

SUJET 2 : LE GOTHIQUE : CONTINUITE ET RUPTURE.

Œuvres

Simone Martini *Maesta* (Palais public de Sienne).

L'architecture des bâtiments siennois.

Cimabue et Giotto : *Vierge à l'enfant* de (musée des Offices).

Salle des sculptures gothiques au musée de l'Opera del Duomo.

Donatello : *Saint Georges* (Bargello).

Masaccio : *le baptême des néophytes* (chapelle Brancacci à Santa Maria del Carmine).

Questions :

- 1) Mettez en évidence les caractéristiques du gothique international à travers les peintures qui y correspondent. (sujets, compositions, visages, drapés)
- 2) Mettez en évidence les caractéristiques du gothique à travers la sculpture et l'architecture.
- 3) Montrez comment des peintres, des architectes et des sculpteurs rompent progressivement avec les règles du gothique tant en architecture qu'en peinture.

Réponse organisée :

Comment les arts siennois et florentins sont-ils l'illustration du passage d'une époque encore liée au Moyen-Age à des valeurs qui sont celles de la Renaissance ?