

ALLE(R)ETOUR  
arts, culture, éducation

# Peinture, couleur, etc.

cahier

## Henri Matisse

*Porte-fenêtre à Collioure, un siècle après*

N° 2-3 | 2017

## Sommaire

### Peinture, couleur, etc.

Marcelin Pleynet Venise (extraits) et entretiens	11
Jean-Luc Nancy Ici la couleur semble penser par elle-même	19
Rachel Stella Regarder avec Ellsworth Kelly	29
Christo <i>Floating Piers</i> , jaune dahlia et bleu d'Iseo, entretiens	43
Emma Lavigne À propos de la couleur et KimSooja, entretiens suivi de deux textes	54
Philippe Piguet De la couleur avant toute chose...	62
Daniel Dezeuze Couleurs de Mexique, Josef Albers, entretiens	65
Olivier Mosset « La peinture, c'est quelque chose qui se fait », entretiens	68
Louis Cane Envies de peinture, entretiens	72
Claude Rutault Le mur, le tableau et la peinture, entretiens suivi de textes.	77
Georges Rousse Mes couleurs, entretiens	88
Stéphane Bordarier Le silence de l'atelier, entretiens	92
Pierre Louaver Du tableau, entre opacité et transparence à venir	101
Antoine Perrot Pour les jours sans atelier	106
Annie Mollard-Desfour Peindre avec les mots : une expérience chromatique, sociale et poétique, entretiens	113
Guy Lecerf Notes sur la poésie d'un coloris	118
Cyrille Gouyette Jusqu'où la couleur domine les sens et brouille la vue	131

François Jeune	
La couleur en actes, Kapoor, Turrell, Goldsworthy	134
Agnès Foiret	
Le refus des poudres	154
Gisèle Grammare	
Contrehorizon	160
Xavier Grégoire	
1. Qu'est-ce que peindre ? On verra la couleur plus tard...	
2. Peintures et reliquaires ?	165
Jean-Sébastien Baye et Frédéric Duhautpas	
A[bs]traction : Sens et correspondances de la couleur	170
Pascale Criton	
Une promenade architecturale. <i>Entendre la Villa Savoye</i>	175
Françoise Perrot	
Lumière / vitrail / couleur	181
Laurence Pauliac	
Depuis que les cathédrales sont peintes	186
Patrick Callet	
À travers les couches	193
Alix Paré	
Couleurs et carnations, exemple et postérité de Rubens	197
Christine Jouve	
La couleur des gestes	204
<b>Cahier couleur n°1</b>	<b>209</b>
Bernard Rémy	
Les mains de la nature, la couleur selon Paul Cézanne	225
Pierre Koenig	
Discrétion tardive	233

## Henri Matisse

### *Porte-fenêtre à Collioure, un siècle plus tard*

Marcelin Pleynet	
« Tout commence avec Cézanne », entretiens	239
Émilie Ovaere-Corthay	
Comme un aviateur	249
Eric de Chasse	
L'effet Matisse : abstraction et décoration	268
Florence Didier-Lambert	
<i>Beach Birds for Camera</i>	297

Vincent Bioules	
« Les deux versions sont vraies », entretiens	303
Claude Viallat	
<i>Le Couloir d'hôtel</i> d'Auguste Chabaud	311
Pascal Fancony	
Matisse peint l'absence	315
Olivier Long	
Matisse théologien, la couleur comme exercice spirituel	323
Pierre-Marc Foucault	
Henri Matisse, Désillusion et Défenestration	330
Matisse ou le miracle de Collioure, l'énigme de la «fenêtre triste», notes de lecture du livre de Jean-Pierre Barou	335
Hervé Bacquet	
L'axe de la couleur	337
Cahier couleur n°2	353

# Avant-propos