

Acquisitions du mois d'octobre

DVD

- *L'Avare* de Molière – Mise en scène : Catherine Hiegel
- *Phèdre* de Racine – Mise en scène : Patrice Chéreau
- *Les Bonnes* de Genet – Mise en scène : Jacques Vincey
- *Cyrano de Bergerac* de Rostand – Mise en scène : Denis Podalydès
- *L'École des femmes* de Molière – Mise en scène : Didier Bezace
- *Dom juan* de Molière – Mise en scène Daniel Mesguich
- *Les fourberies de Scapin* de Molière – Mise en scène : Jean-Louis Benoît

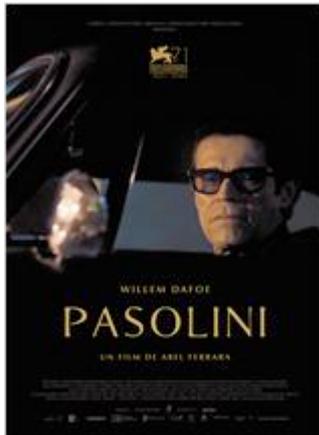
➤ *The Queen* de Stephen Frears



Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Grande-Bretagne un désarroi sans précédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silencieuse, distante, apparemment indifférente...

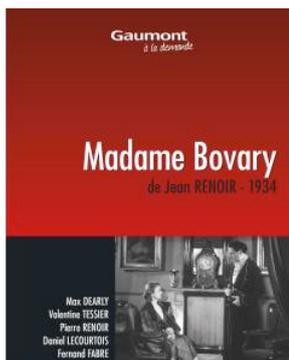
The Queen raconte les coulisses des rapports entre la Reine Elizabeth II et le Premier ministre britannique Tony Blair, montrant leurs rapports de force dans les jours qui suivirent la mort de Diana, la princesse de Galles, pour aboutir à un compromis politique sur la manière de traiter son décès, la famille royale britannique ne souhaitant pas que les obsèques revêtent un caractère national et officiel, tandis que Tony Blair avait la volonté de répondre à la demande du peuple britannique, qui réclamait des funérailles solennelles

➤ *Pasolini* d'Abel Ferrara

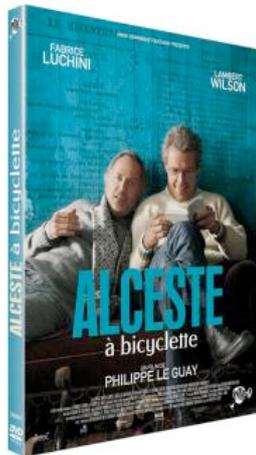


Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'oeuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa Romeo, à la quête d'une aventure dans la cité éternelle...

Madame Bovary de Jean Renoir



➤ *Alceste à bicyclette* de Philippe Le Guay

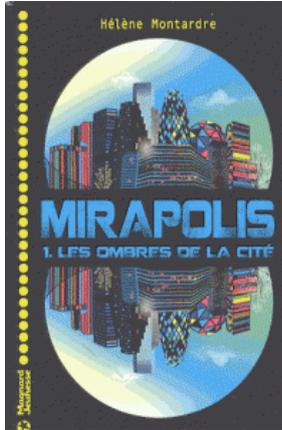


Serge Tanneur (Fabrice Luchini) était un grand comédien, mais il mit fin à sa carrière pour cause de stress et s'exila en solitaire sur l'Île de Ré. Un beau jour, son confrère Gauthier Valence (Lambert Wilson), dont la carrière est au sommet, lui propose d'interpréter le rôle d'Alceste dans la célèbre pièce "Le Misanthrope" de Molière. Il est convaincu que Serge acceptera d'interpréter ce personnage qui lui correspond si bien, étant lui-même retiré de la société et révolté contre l'humanité. S'en suit alors une semaine de répétition, mais lorsque l'agent de Gauthier et sa maîtresse les rejoignent sur l'île pour le weekend, la pression s'abat sur Serge pour qu'il se prononce enfin. Mène-t-il Gauthier en bateau ou a-t-il réellement l'intention de fouler à nouveau les planches ?

Romans Jeunesse

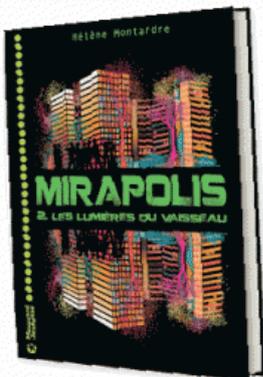
➤ **Hélène Montardre**

Mirapolis, Tome 1, Les ombres de la cité



Une cité invisible, retranchée du monde. Une société divisée en deux : la morne cité du bas et la cité du haut, où s'épanouit l'élite... Anguéo est un jeune garçon de la cité du bas. Lui et ses camarades travaillent à la chaîne, comme des automates et vivent une vie insipide d'où les livres ont été bannis. Mais Anguéo n'est pas comme les autres. Ayant échappé mystérieusement à une "programmation totale" qui bride les émotions et l'intelligence, il continue de rêver. Il est resté curieux et cherche notamment à comprendre pourquoi une jeune fille du haut qu'il a aperçue à la grande parade, lui est apparue aussi semblable que lui... C'est sa rencontre avec Nakat, un mystérieux bibliothécaire de la cité du haut, qui va changer le cours de sa vie. Ayant compris que ce garçon était différent des autres, Nakat entame une expérience interdite : lui apprendre à lire... Leurs rencontres secrètes vont les conduire à évoquer un monde de savoirs oubliés, et convaincre Anguéo de la nécessité de connaître ce qui se passe ailleurs, hors de la cité.

Mirapolis, Tome 2, Les lumières du vaisseau



Et si la recherche du Vaisseau n'était autre que celle du difficile apprentissage de la liberté ? S'étant échappé de la cité, Anguéo est seul dans le monde extérieur. Un ami de Nakat le recueille, avant de le laisser soudain entre les mains de Saskia, une jeune fille de son âge appartenant à un clan de montagnards. Débarrassé de la puce qui régulait ses humeurs et ses pulsions, Anguéo est irrésistiblement attiré par la jeune fille, et ne se lasse pas de découvrir les merveilles de ce monde qu'il n'avait qu'entraperçu dans le livre d'images. Mais

bientôt, Nakat et d'autres jeunes de la cité s'enfuient à leur tour et le rejoignent. La recherche du Vaisseau peut reprendre. Encore faudrait-il que les explications du livre de Vésinède soient assez claires. et que chacun comprenne bien les enjeux de cette nouvelle vie libre.

➤ **John Agard**

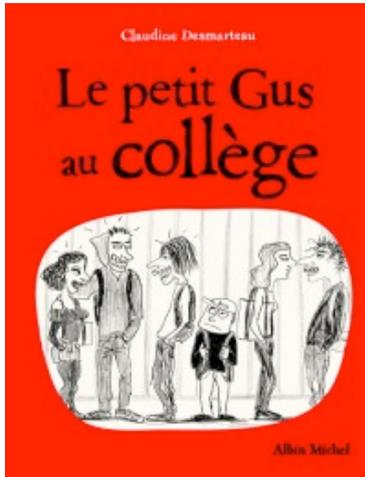
Je m'appelle LIVRE et je vais vous raconter mon histoire



Les documentaires jeunesse sur l'histoire et la fabrication du livre ne manquent pas dans l'édition, toujours prompt à éduquer les petits lecteurs. *Je m'appelle livre...* fait un peu varier les choses : c'est un vrai roman au long duquel un « je » - un livre parmi d'autres – raconte ses origines, ses évolutions, son avenir potentiel. Avec passion, drames (autodafés) et joies (l'invention de l'imprimerie) s'entremêlent. Nul doute que l'adulte y trouvera également son content d'informations pertinentes, aussi bien générales qu'anecdotiques. Les citations finement choisies ne gâchent rien : « Si quelqu'un dérobe ce livre, qu'il périsse de mort violente. Qu'il soit rôti dans la poêle. Que la fièvre et le haut mal le rongent. Qu'il soit roué et pendu. Amen. » (inscription sur une Bible du XIIe siècle). Les illustrations noir et blanc savent se faire inventives et respectueuses, bref équilibrées pour accompagner la formidable aventure du livre. Le bouquin (du vieil anglais boc, bois de hêtre) ne se veut pas panégyrique du papier contre l'écran, et insiste sur la notion d'évolution. Et puis, laissant de côté l'auteur, l'éditeur, le libraire, il consacre quelques belles pages au métier de bibliothécaire, finalement assez souvent oublié. Pour toutes ces raisons qui le distinguent, pour son enthousiasme et sa confiance chevillés à la reliure, *Je m'appelle livre...* mérite bien un petit détour.

➤ **Claudine Desmarteau**

Le petit Gus au collègue

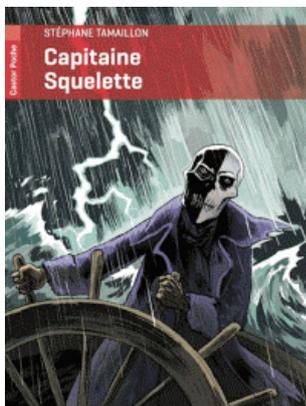


C'est le grand jour, le Petit Gus rentre au collège !

Il a soigneusement choisi son sac à dos et a bien écouté les conseils de son frère et de sa sœur. Pourtant il en est sûr, cette rentrée va être une CATASTROPHE ! Gus doit faire face à un véritable raz-de-marée : la puberté et son lot de questions, les filles et leurs sentiments dégoulinants, les profs et leurs techniques d'intimidation et même la fin du monde dont tout le monde n'arrête pas de parler...

➤ **Stéphane Tamaillon**

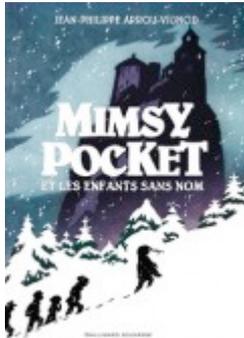
Capitaine Squelette



Au XVIIIe siècle, Fréhel, un jeune orphelin, doit rejoindre son oncle dans les Caraïbes, à bord d'un navire rempli d'esclaves noirs. Mais un jour de tempête, les pires craintes de l'équipage se réalisent : le bateau est attaqué par le Capitaine Squelette, un pirate au visage terrifiant. Pourquoi laisse-t-il la vie sauve au garçon ? Qui se cache derrière son maquillage effrayant ? Fréhel va chercher à percer le mystère à ses risques et périls.

➤ Jean-Philippe Arrou-Vignod

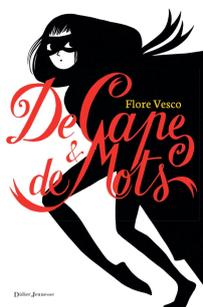
Mimsy Pocket et les enfants sans nom



Un étrange phénomène se produit dans la ville basse de Friecke (capitale de la Sillyrie) : des hommes-loups sans foi ni loi kidnappent des enfants des rues. Mimsy Pocket, petit brin de femme de 14 ans sans domicile fixe, reconnue pour ses grandes capacités de voleuse, craint pour sa liberté. A raison puisqu'elle finit dans les filets de ces crapules sans scrupules. Détendue prisonnière avec ses compagnons d'infortune dans une calèche en plein hiver, Mimsy arrive enfin à la datcha, étrange endroit tenu par la dame noire, femme puissante et mystérieuse. Dans le même temps, Magnus Million – compagnon d'aventures de Mimsy Pocket - escorte le jeune prince de la Sillyrie, parti négocier un traité de paix avec l'Illyrie (son ennemie de toujours). Témoin d'un sombre complot, Magnus se voit jeter, comme une vulgaire chaussette, du haut d'un pont avant d'être recueilli par des Thirgiz des nomades aux mœurs fascinantes...

➤ Flore Vesco

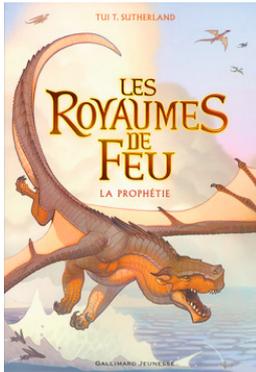
De Cape et de mots



HUMOUR, IRRÉVÉRENCE ET COMLOTS À LA COUR DU ROI ! Serine, en dépit de la volonté de sa mère, refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle doit agir. Sa décision est prise : elle sera demoiselle de compagnie ! La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse, antipathique, et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Serine ne manque pas d'audace et, tour à tour, par maladresse ou génie, se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour : les manigances, l'hypocrisie et les intrigues... et tente de déjouer un complot. Un premier roman décapant qui marque tant par la singularité de son héroïne que par la plume inventive de son auteur.

➤ Tui T. Sutherland

Les Royaumes de Feu La Prophétie



Une terrible guerre divise les royaumes du monde de Pyrrhia. Selon une mystérieuse prophétie, seuls cinq jeunes dragons nés lors de la Nuit-la-plus-Claire pourront mettre fin aux combats et apporter la paix. Mais les élus, Argil, Tsunami, Gloria, Comète et Sunny, rêvent de voler de leurs propres ailes plutôt que d'accomplir leur destin... Une saga épique et flamboyante, par l'un des créateurs de «La Guerre des clans». Un univers riche et fascinant, une intrigue captivante, une amitié indéfectible. Partagez l'aventure de cinq jeunes dragons aussi valeureux qu'attachants.

➤ Tui T. Sutherland

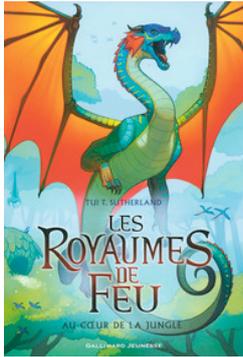
Les Royaumes de Feu, Tome 2, La Princesse disparue



Tsunami la dragonnette découvre son royaume, le fabuleux monde aquatique des Ailes de Mer. La jeune princesse y rencontre pour la première fois sa mère, la reine Corail. Mais son bonheur est de courte durée. Elle se retrouve au cœur des pires intrigues de palais et se fait un ennemi mortel. Avec ses amis les Dragonnets du Destin, Tsunami devra éviter mille pièges et rendre coup pour coup. Un univers riche et fascinant, une intrigue captivante, une amitié indéfectible, par l'un des créateurs de «La Guerre des clans». Partagez l'aventure de cinq jeunes dragons aussi valeureux qu'attachants.

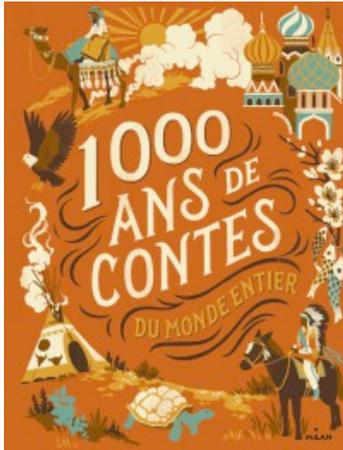
➤ **Tui T. Sutherland**

Les Royaumes de Feu, Tome 3, Au cœur de la jungle



En pénétrant dans la luxuriante forêt multicolore du Royaume de Pluie, les Dragonnets du Destin espéraient trouver un répit - les lieux ont la réputation d'être pacifiques autant que splendides. Mais rien ne se passe comme prévu: menace d'une mystérieuse créature, disparition de dragons... Gloria décide de passer à l'action. Accompagnée de ses amis, elle s'enfonce dans la jungle... et se retrouve en plein territoire ennemi!

➤ ***1000 ans de contes du monde entier***

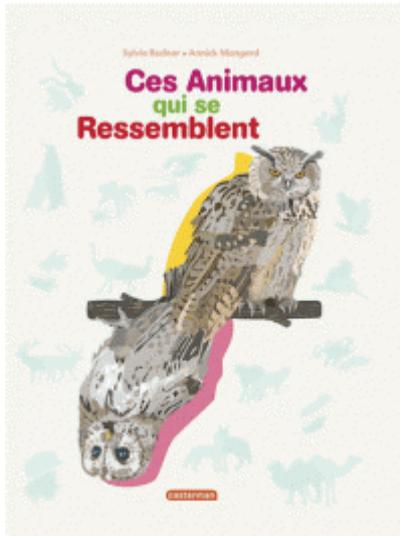


Une création dans la collection « Mille ans de contes ». Mille ans de contes du monde entier est un recueil qui sillonne les continents, visite les cultures les plus diverses, pour nous offrir un tour de la planète à travers les contes et les légendes de tous les pays.

Documentaires jeunesse pour le collège

➤ Sylvie Bednard, Annick Mangard

Ces animaux qui se ressemblent

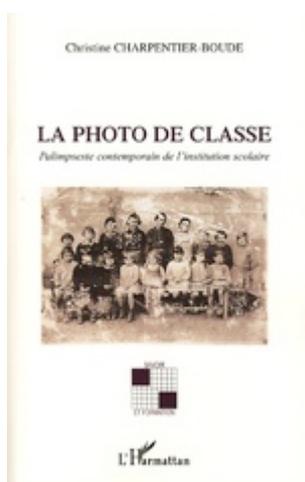


La Grenouille est-elle la femelle du Crapaud ? Est-ce bien le Chameau qui porte deux bosses sur le dos ? Cigale ou Grillon, qui est le meilleur chanteur ? Le Pingouin vit-il dans l'Arctique ou dans l'Antarctique ? Crocodile et Alligator, est-ce du pareil au même ? Coyotes et Chacals partagent-ils le même territoire ? Rennes et cerfs portent-ils les mêmes bois ? Par le texte et par l'image, ou fil d'étonnants face à face, découvre vite les réponses à ces questions et à bien d'autres encore !

Documentaires /Essais pour le lycée

➤ **Christine Charpentier-Boude**

LA PHOTO DE CLASSE, Palimpseste contemporain de l'institution scolaire



La photographie de groupe en classe constitue depuis le milieu du XIXe siècle une partie de la mémoire de l'école et de la société qu'elle représente. Cette image particulière, mise en scène d'une réalité institutionnelle, répétée au cours d'un rituel codifié, conservée ou non par les usagers, loin d'être monolithique et univoque, témoigne d'un monde extérieur à la famille, mais ayant sa place dans l'album familial. Cet ouvrage aborde "La photo de classe" comme un objet d'étude pouvant servir autant de mémoire que d'outil d'analyse.

➤ **Grand Atlas 2016**



Un outil indispensable pour comprendre le monde : Un panorama géopolitique complet, 200 cartes entièrement mises à jour, les événements vus par la presse du monde entier. En partenariat avec Courrier international et France Info. Des cartes et des infographies sur la géopolitique, l'économie mondiale, les ressources, les enjeux mondiaux, les conflits, le développement durable, etc. Avec un dossier sur la situation des droits de l'homme et des libertés dans le monde.

➤ **BALLEIX, Corinne**

La Politique migratoire de l'Union européenne



Axée pour l'essentiel sur la maîtrise des frontières extérieures de l'Union et la lutte contre l'immigration irrégulière, mais aussi sur l'accueil des demandeurs d'asile, la régulation de l'immigration légale et l'intégration des migrants, la politique migratoire européenne n'en reste pas moins dominée par des États membres soucieux de décider souverainement qui peut entrer et séjourner sur leur territoire. Après avoir retracé les étapes marquantes de cette politique, l'auteur de cet ouvrage en dresse le bilan et en évalue la portée : certes, la gestion des frontières extérieures de l'Union est aujourd'hui régie par un ensemble de règles communes, auquel s'ajoutent des dispositifs opérationnels très intégrés ; mais est-elle pour autant efficace, solidaire au niveau européen et respectueuse des droits fondamentaux des migrants ? Que dire de l'accueil réservé aux ressortissants des pays tiers et de la protection accordée aux demandeurs d'asile ou aux réfugiés ? L'harmonisation des règles en matière d'immigration légale, notamment à dimension économique, est-elle suffisante ? Le modèle d'intégration « à double sens » promu par l'Union européenne a-t-il des manifestations tangibles ?

➤ **Maryam Massroui**

Les Accords de Schengen



➤ **François Héran**

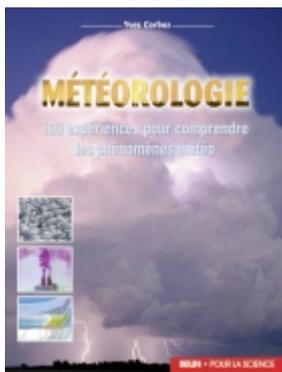
Parlons immigration en 30 questions



L'immigration est au cœur de l'actualité française. En témoignent la loi sur l'immigration, l'intégration et la nationalité du 16 juin 2011, la crainte d'un impact des révolutions arabes sur le nombre d'entrées de migrants, la remise en cause de la gouvernance de Schengen ou encore le débat sur l'ouverture du marché du travail aux étudiants étrangers. Mais quelles réalités recouvre l'immigration en France ? « Entrez dans l'actu » vous apporte des informations objectives, factuelles et chiffrées.

➤ **Yves Corboz**

Météorologie, 100 expériences pour comprendre les phénomènes météo

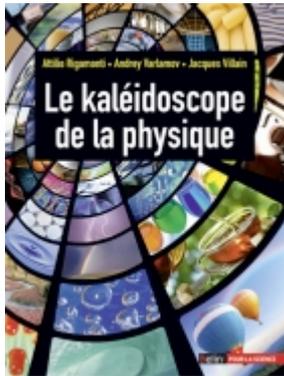


"Comprendre les bases de la météo par l'expérience"

Par quel mécanisme se forment les nuages et pourquoi ne « tombent-ils » pas ? Comment mesurer les précipitations ? Pourquoi les vents ne soufflent-ils pas des hautes pressions vers les basses pressions, comme on pourrait naïvement s'y attendre ? Découvrez les réponses à toutes ces questions et bien d'autres, à travers une centaine d'expériences ludiques et faciles à mettre en œuvre. La météorologie est une discipline complexe, souvent déroutante pour le néophyte, et peut-être pour cette raison « l'un des derniers bastions du "sacré" » (Pierre Thuillier). Analyser le bulletin météorologique, comprendre la physique et la chimie à l'œuvre, et savoir décrypter les observations les plus anodines à première vue est pourtant à la portée de tous : c'est ce que montre ce livre. Bien loin d'un traité de météorologie, il propose au lecteur de se forger une intuition immédiate des phénomènes grâce à des expériences simples, tout en fournissant les connaissances théoriques nécessaires à leur compréhension. De quoi recréer un « stratus » ou un « cumulus » en bouteille, construire un baromètre à capsule ou mettre en évidence les étonnants effets de la rotation terrestre !

➤ **Attilio Rigamonti, Andrey Varlamov, Jacques Villain**

Le kaléidoscope de la physique



Pourquoi les cours d'eau dessinent-ils des méandres ? Comment faire chanter un verre à pied ? Pourrait-on installer un porte-voix entre Paris et Marseille ? Quelles lois régissent la forme des gouttes et des bulles ? Que se passe-t-il lors de la cuisson d'un rôti ? Est-il possible de déguster un plat de pâtes al dente en haut de l'Everest ? Et d'y boire un bon café ? Toutes ces questions, et bien d'autres, trouvent leur réponse dans ce livre. Véritable invitation à l'émerveillement, cet ouvrage met à la portée de tous la physique qui sous-tend nombre d'observations de notre quotidien. Il n'oublie pas les avancées les plus récentes de la discipline, et contient une initiation aux mystères de la mécanique quantique et de la supraconductivité, tout en détaillant les innombrables applications qui en découlent, de l'IRM à la cryptographie quantique. De chapitre en chapitre, le lecteur découvre ainsi les innombrables facettes d'un kaléidoscope de phénomènes où des découvertes fondamentales, récompensées par des prix Nobel, voisinent avec des expériences en apparence insignifiantes, qui posent pourtant de véritables « colles » aux scientifiques !

Romans adultes

➤ **David Lagercrantz**

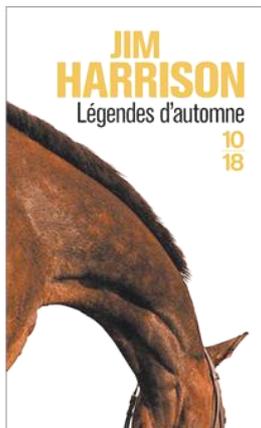
Millénium - Ce qui ne me tue pas Tome 4 -



Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignement américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait pour relancer la revue *Millénium* et sa carrière. Au même moment, une hackeuse de génie tente de pénétrer les serveurs de la NSA... Dix ans après la publication en Suède du premier volume, la saga *Millénium* continue.

➤ **Jim Harrison**

Légendes d'automne

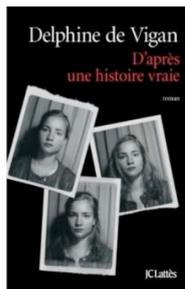


Légendes d'automne est une magistrale leçon de littérature à travers trois récits qui mettent en scène trois hommes aux prises avec leur vengeance exaltée et finalement sublime.

Jim Harrison est un poète des atmosphères suggérées, un amoureux de la terre et des grands espaces. Son écriture, pleine de verve et de passion, déferle dans l'urgence comme un torrent sans digue.

➤ **Delphine de Vigan**

D'après une histoire vraie



➤ **Carole Martinez**

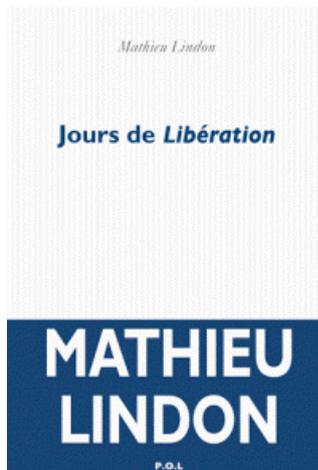
La Terre qui penche



Blanche est morte en 1361 à l'âge de douze ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort! La vieille âme qu'elle est devenue aurait tout oublié de sa courte existence si la petite fille qu'elle a été ne la hantait pas. Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent. L'enfance se raconte au présent et la vieillesse s'émerveille, s'étonne, se revoit vêtue des plus beaux habits qui soient et conduite par son père dans la forêt sans savoir ce qui l'y attend. Veut-on l'offrir au diable filou pour que les temps de misère cessent, que les récoltes ne pourrissent plus et que le mal noir qui a emporté sa mère en même temps que la moitié du monde ne revienne jamais? Par la force d'une écriture cruelle, sensuelle et poétique à la fois, Carole Martinez laisse Blanche tisser les orties de son enfance et recoudre son destin. Nous retrouvons son univers si singulier, où la magie et le songe côtoient la violence et la truculence charnelles, toujours à l'orée du rêve mais deux siècles plus tard, dans ce domaine des Murmures qui était le cadre de son précédent roman.

➤ **Mathieu Lindon**

Jours de Libération



Partir ou rester. Les journalistes ont le choix, suite au changement d'actionnaire majoritaire, entre rester ou partir. La clause de cession permet de quitter le journal, *Libération*, avant le 28 novembre 2014 avec comme indemnités un mois de salaire brut par année de présence. Mathieu Lindon est au journal depuis plus de trente ans. Il hésite, partir ou rester, puis il n'hésite plus, il reste. *Jours de Libération* est son carnet de bord du vendredi 7 novembre 2014 au vendredi 6 février 2015. Plusieurs portes d'entrée : plongée dans le monde de l'entreprise ; prises de notes d'un écrivain singulier ; dévoilement d'un univers pour les lecteurs familiers de *Libération* ; déclaration d'amour à un journal.

➤ **Jean-Philippe Rossignol**

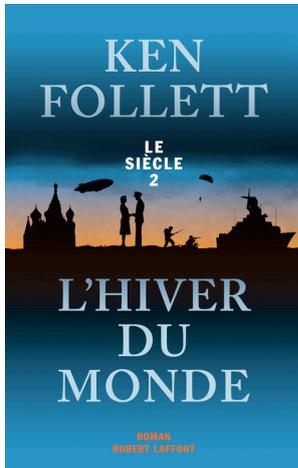
Juan fortuna



L'un danse quand l'autre le regarde. L'un semble toujours sur le départ quand l'autre est immobile. Tels sont les deux frères Fortuna, nés à la fin des années 1970, dans le quartier de Recoleta, à Buenos Aires. Ils grandissent et s'approprient. Le père comme la mère sont aussi étranges qu'imprévisibles ; les cousins jouent avec le feu. De tous, Juan Fortuna est le plus solitaire, le plus fou, le plus libre. Il croit à sa bonne étoile.

➤ **Ken Follett**

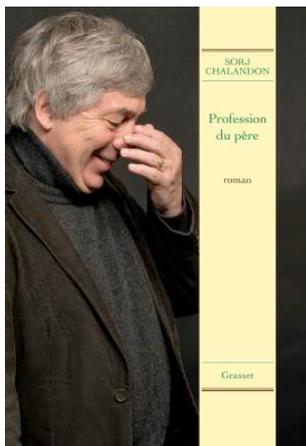
Le Siècle, tome 2, L'Hiver du monde



Dans La Chute des géants, cinq familles – américaine, russe, allemande, anglaise et galloise – se sont croisées, aimées et déchirées au rythme de la Première Guerre mondiale et de la Révolution russe. À l'aube des grands bouleversements politiques, sociaux et économiques de la seconde moitié du XXe siècle, ce sont désormais leurs enfants qui ont rendez-vous avec l'Histoire. Pouvant se lire indépendamment du premier tome, L'Hiver du monde raconte la vie de ces êtres au destin enchevêtré pour qui l'accession au pouvoir du IIIe Reich et les grands drames de la Seconde Guerre Mondiale changeront le cours de leur vie pour le meilleur comme pour le pire.

➤ **Sorj Chalandon**

Profession du père



Ne pouvant revivre ou refaire son passé, Chalandon a pris l'habitude, à travers ses livres, d'envoyer ses personnages explorer à sa place ses parts de regret ou de doute. Et pour cette confrontation avec son père, il a choisi de mandater un certain Émile Choulans, 13 ans. « Choulans » comme cette rue du 5^e arrondissement de Lyon, tout près du quartier de Saint-Irénée, ce quartier où a grandi le jeune Sorj. C'est donc à travers les yeux et les pensées d'Émile que Chalandon nous présente un père, son père, tour à tour fantasque, menteur, tyrannique, violent mais surtout malade. Armand Choulans élève son fils à travers le seul prisme de ses folles affabulations, s'inventant mille et une vies et autant de professions. Chanteur aux Compagnons de la chanson, footballeur professionnel, professeur de judo, pasteur pentecôtiste, parachutiste, conseiller personnel de Charles de Gaulle ou encore agent secret. Déçu et trahi par le Général, il confie à son fils avoir choisi, au nom de l'Algérie française, de rejoindre l'OAS de Salan, Challe, Jouhaud et Zeller. Nous sommes en avril 1961, au lendemain du putsch des généraux. Et c'est en héros qu'Émile regarde alors son père, les pupilles brillantes d'admiration. Il est prêt à tout pour rejoindre à son tour les rangs des rebelles, acceptant les missions les plus insensées : comme aller écrire à la craie sur tous les murs de la ville des slogans pro-OAS ou courir poster en plein milieu de la nuit des lettres de menaces anonymes aux domiciles des « traîtres ». Qu'importent les ordres pourvu que son père soit fier ! Mais gare à l'échec : le courroux paternel se révèle souvent brutal et fracassant...

Revue

➤ *L'Éléphant*



- La Laïcité (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015)
- 1515 ? Marignan ! (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘
- Le XIXe siècle en 10 oeuvres picturales (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘
- Les Continents à la dérive (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘
- Le paysage théâtral français avant Molière (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘
- Le Théâtre anglais au temps de Shakespeare (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘
- Climat : la pression monte pour les politiques (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) 🌍 ↘
- Antiterrorisme, l'état d'urgence (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) 🌍 ↘
- Quelques lumières sur la lumière (2015) in *L'Elephant* (12 01/10/2015) ↘

➤ *L'Histoire junior*



- Louis XV le roi bien-aimé (2015) in *Histoire junior* (45 01/10/2015) ↘
- Halloween (2015) in *Histoire junior* (45 01/10/2015) 🌐 ↘
- 25 octobre 1415, la bataille d'Azincourt (2015) in *Histoire junior* (45 01/10/2015) ↘
- L'Abolition de la peine de mort (2015) in *Histoire junior* (45 01/10/2015)

➤ **Pour la science**



- L'outil qui révolutionne la génétique (2015) in *POUR LA SCIENCE* (456 01/10/2015)

➤ **Géo**



- La France nature : la Bourgogne (2015) in *GEO* (440 01/10/2015)
- Thaïlande secrète (2015) in *GEO* (440 01/10/2015)

➤ **Manière de voir**



- Afrique : enfer et eldorado (2015) in *Le Monde diplomatique* (143 01/10/2015)

➤ **Alternatives économiques**



- PIB : le début de la fin (2015) in *ALTERNATIVES ECONOMIQUES* (350 01/10/2015)

➤ **Le magazine littéraire**



- Lumières, contre-lumières : la déchirure française (2015) in *MAGAZINE LITTÉRAIRE* (560 01/10/2015)

➤ **L'histoire**



- La Chute de Rome (2015) in *L'HISTOIRE* (416 01/10/2015)

➤ **La documentation photographique**



- La Société française de 1945 à nos jours (2015) in *DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE* (8107 01/09/2015)

➤ **Découverte**



- La Survie des dinosaures par la conquête des airs (2015) in *DECOUVERTE* (400 01/09/2015)