

Février 2018

Dernières acquisitions du CDI

Revue

Les grands classiques en BD : spécial suspens [texte imprimé] / DU MAURIER, Daphné, Auteur; LEROUX, Gaston, Auteur; PERRAULT, Charles, Auteur . - Montrouge : Bayard Jeunesse, 2018. - pp. 21-67; 25 cm. - (Je Bouquine; 408) .



L'Etudiant. 424 [01/01/2018]



10 bonnes raisons de choisir la fac
Les bonnes fées de l'hôpital
Palmarès 2018 des classes prépas

SCIENCES HUMAINES. 300 [01/02/2018]



Comment va le monde? / DORTIER, Jean-François

POUR LA SCIENCE. 98 [01/02/2018]



Statistiques : mode d'emploi

Le Monde diplomatique. 157 [01/02/2018]



Une guerre de cent ans
Résistances
Une question internationale

Seuls contre tous [texte imprimé]. - Paris : Rollin Publications, Hiver 2018. - pp. 28-199: Couv. ill. en coul. ; ill. en coul.; 30 cm. - (XXI; 41)



POUR LA SCIENCE. 484 [01/02/2017]



Matière noire
Cultiver les coraux pour les sauver
La matière noire pourrait être très différente de ce que l'on pensait
Ces esclaves qui ont façonnés nos sociétés

ALTERNATIVES ECONOMIQUES. 376 [01/02/2018]



Les villes moyennes sont-elles condamnées?
Comment la réforme du bac va changer le lycée

Le Un, 187 [31/01/2018]



Robots faut-il leur dire merci

Le Un. 188 [07/02/2018]



Migrants. La grande hypocrisie.

Le Un. 189 [14/02/2018]



Salaire. Les femmes au rabais.

Le Un. 190 [21/02/2018]



Viols, rumeurs et tribunaux

Le Un. 191 [28/02/2018]



Et si on mangeait local?

BEAUX ARTS. 404 [01/02/2018]



**Débordement en tout genre : La peinture ne 2018?
Nicolas Régnier. L'acadabrantesque caravagesque
Charles Pollock. Le grand frère**

LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ. 202 [01/02/2018]

**visuel
non
contrac-
tuel**

**Afrique, une croissance à deux vitesses
Les Jeux olympiques d'hiver sans la Russie
Le bitcoin, une bulle ou une révolution?**

NOUVEAU MAGAZINE LITTÉRAIRE. 2 [01/02/2017]



**Ceci n'est pas une simple révolte, c'est une révolution
Vertiges d'une révolution**

L'HISTOIRE. 444 [01/02/2018]



**1848. que demande le peuple?
Vivre à l'âge de bronze**

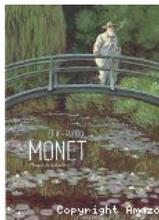
TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE. 1113 [01/02/2018]



Métamorphoses du travail

BD

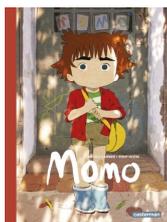
Monet : Nomade de la lumière RUBIO Salva



Du Salon des Refusés au mouvement des Impressionnistes, de jeune peintre désargenté à grand bourgeois tutoyant les huiles, du mari à l'amant... la vie de Claude Monet fut pour le moins plurielle. Chef de file, à son coeur défendant, d'un mouvement qui bouleversa la vision de la peinture au XIXe siècle, l'homme n'est finalement resté fidèle qu'à une seule quête : celle de la lumière absolue, qui viendrait éclairer toute son oeuvre de sa perfection.

Salva Rubio et Ricard Efa nous racontent aujourd'hui les aléas de cette recherche, dont Monet paya le prix autant qu'il l'encaissa, à travers un somptueux roman graphique.

MOMO, Tome 1 Jonathan Garnier et Rony HOTIN



Prix des Pépites du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2017

Avec *Momo*, Jonathan Garnier et Rony Hotin recomposent le parfum inoubliable de l'enfance. Le temps des copains, des découvertes, des petites bêtises, des grands bonheurs et des gros chagrins. Le temps aussi d'un émerveillement constant que contrarient parfois les réalités du monde adulte.

MOMO, Tome 2 Jonathan Garnier et Rony HOTIN



Le Monde de Zhou Zhou, 1 ZHAO Golo et BAYUE Chang'an



Zhou Zhou a beaucoup d'amis ; enfin, dans sa tête. C'est comme cela qu'elle trompe sa solitude car, dans ce refuge imaginaire, sa maman n'est pas tout le temps occupée par son travail, elles ne vivent pas dans un quartier malsain où les gens volent pour manger et où les pères battent leurs fils. Mais bon, à six ans passés, il y a bien un moment où il faudra quitter cette bulle loin d'être dorée mais néanmoins familière. C'est ainsi que la fillette va subir de gros changements : vivre en ville chez sa grand-mère et ses deux cousines plus âgées et entrer en CP ! Mince ! Quitter son seul copain Ben Benz et le beau An Chen, son amoureux secret ! Le monde est trop injuste !

Dans ce premier tome (diptyque), Bayue Chang'an dépeint le quotidien jonché de nouveautés déconcertantes d'une petite chinoise marginale, qui a perdu ses repères rassurants. Cabossée régulièrement par les remarques des autres écoliers qui lui renvoient sa maladresse, elle encaisse courageusement, craque parfois mais surtout rebondit de plus belle car certains ont compris que les différences peuvent être synonymes de richesses. Malgré le sérieux du sujet, le ton reste relativement léger de par la personnalité solaire de Zhou Zhou et les autres personnages attrayants qui, à de rares exceptions, ne sont pas bien méchants. Déroulé de manière chronologique, le récit s'adonne à des transitions souvent abruptes, qui, sans gêner la compréhension, donne l'impression de ne pas aller au fond de l'intention de l'auteur. Ce sentiment persiste au travers des péripéties car, si quelques pensées profondes surgissent, les mésaventures restent principalement de l'ordre des préoccupations enfantines.

Bug, Tome
BILAL Enki

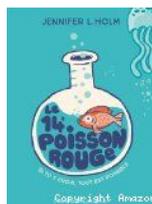


BUG définition. En français : se dit d'un défaut affectant un programme informatique. En anglais : se dit d'un insecte, d'une bestiole, d'un virus... En 2041, la Terre est confrontée brutalement et simultanément aux deux. Un homme, seul, se retrouve dans la tourmente, convoité par tous les autres...

Prix des incorruptibles

Le 14e poisson rouge

HOLM, Jennifer L

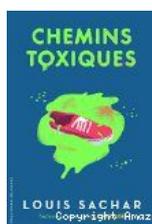


J'ai emporté mon poisson chez moi et je l'ai baptisé Bubulle, comme tous les autres enfants, chacun se croyant très original. Finalement, Bubulle était vraiment original. Quand tous les poissons rouges de mes amis se sont retrouvés au paradis des poissons, Bubulle était encore là. Sept ans plus tard, il est toujours là.

J'en étais à croire que mon poisson avait trouvé le secret de l'éternelle jeunesse, les prochaines semaines allaient me montrer qu'en effet, tout était possible...

Chemins toxiques

SACHAR, Louis



En rentrant de l'école, Tamaya et Marshall coupent à travers la forêt afin d'échapper à Chad, la brute de l'école. Mais au fond des bois, ils découvrent un danger, plus grand et potentiellement mortel, sous la forme d'un micro-organisme conçu par des scientifiques mais qui a échappé à tout contrôle et menace de contaminer l'humanité.

Les Chiens

STRATTON, Allan



Cameron, un ado qui doit fuir un père hyperviolent, s'installe avec sa mère dans une ferme isolée. La maison a été le théâtre d'une tuerie familiale, un demi-siècle plus tôt. Cameron enquête sur ce drame, et découvre peu à peu de nombreuses similitudes entre le passé et son histoire personnelle présente... Une histoire dense et sombre où le passé et le présent s'entremêlent pour donner à ce récit une force bouleversante.

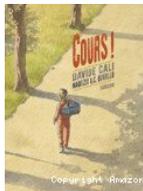
Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte

HUIZING, Annet



Le lecteur doit vivre ce que tu vis ", avait dit Lidwine. Mais qu'est-ce que je vivais au juste ? J'avais pas l'air maligne avec mon rêve de devenir écrivaine. Et là, une idée m'est venue. J'allais raconter comment Dirkje était entrée dans notre vie. J'ai ouvert mon ordinateur portable et j'ai retroussé mes manches. Mais mes doigts sont restés immobiles sur le clavier. Avant d'en venir à Dirkje, il faudrait d'abord que j'écrive que ma mère n'est plus là, et que je parle de mon père et de Kalle, de notre maison et du fait qu'on ne mange jamais à table. Je devais commencer par le commencement. Mais où commençait le commencement ? Il était une fois une fille à Hilversum ?

Cours ! **CALI, Davide**



Les grands champions de boxe, Ray les connaît bien. Mais devenir comme eux, même pas en rêve ! Ce qui ne l'empêche pas de se battre à tout bout de champ... Une main tendue va le mettre sur un chemin imprévu - et transformer sa vie.

Everything, everything **YOON, Nicola**



Ma maladie est aussi rare que célèbre, mais vous la connaissez sans doute sous le nom de "maladie de l'enfant-bulle". En gros, je suis allergique au monde. Je viens d'avoir dix-huit ans, et je n'ai jamais mis un pied dehors. Un jour, un camion de déménagement arrive. Je regarde par la fenêtre et je le vois. Le fils des nouveaux voisins est grand, mince et habillé tout en noir. Il remarque que je l'observe, et nos yeux se croisent pour la première fois. Dans la vie, on ne peut pas tout prévoir, mais on peut prévoir certaines choses. Par exemple, je vais certainement tomber amoureuse de lui. Et ce sera certainement un désastre.

Frères d'exil KOCHKA



Nani part avec sa famille pour le continent après l'inondation de leur île par une tempête. Mais Enoha, son grand-père, a décidé de rester. Il confie à sa petite-fille des lettres, où il raconte son histoire. Durant son voyage, la fillette rencontre un petit garçon seul, Semeio, auquel son destin sera lié.

Le Garçon qui courait plus vite que ses rêves LAIRD, Elizabeth



Solomon rêve de devenir champion olympique de course. Lorsque son grand-père lui demande de l'accompagner à Addis Abeba, il n'ose y croire ! Mais au cœur de la ville, le vieil homme est soudain victime d'un malaise et s'effondre. Seul Solomon peut courir chercher de l'aide au village, à vingt kilomètres de là, battant tous les records...

Le Goût sucré de la peur CHARDIN, Alexandre



Quoi de plus délicieux, à douze ans, que le goût sucré de la peur ?

Louise n'est pas du genre à passer ses journées à se vernir les ongles en rose ou à regarder les mouches voler. Alors quand elle comprend que son frère et sa bande préparent une expédition super-hyper-méga dangereuse, elle les harcèle jusqu'à ce qu'ils acceptent de la prendre avec eux.

La voilà ainsi embarquée avec « le clan » vers le jardin de celle que tout le monde appelle « L'Ortie » : une vieille dame dont la mine inquiétante et la maison sinistre terrorisent les enfants depuis des générations. Son potager regorge de fraises juteuses et de radis croquants, dont Joseph et sa bande aiment se régaler, le visage masqué et le cœur battant.

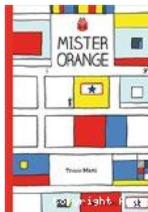
Pourtant, ce jour-là, Louise n'est pas très à l'aise. Et si cette dame n'était pas la sorcière que chacun semble vouloir qu'elle soit ?

Ma folle semaine avec Tess **WOLTZ, Anna**



Sam passe ses vacances sur l'île de Texel. Avec son vélo, il aime sillonner les dunes, le vent de la mer sifflant à ses oreilles. Un jour, il rencontre Tess, une fille qui a des étincelles plein les yeux. Elle lui demande aussitôt s'il sait jouer de la trompette ou s'il s'y connaît en poissons-clowns. Puis elle l'entraîne dans une valse et dans une drôle d'aventure...

Mister Orange **MATTI, Truus**



New York, 1943. Linus, jeune livreur de fruits et légumes, apporte chaque semaine des oranges chez un vieux monsieur bien singulier, qui vit dans un grand appartement aux murs totalement blancs. Un homme au nom étrange, Piet Mondrian, peintre de son état, habite là. Pour Linus, une porte s'ouvre sur un monde complètement inconnu.

Robin des graffs **ZURCHER, Muriel**



Sam, la nuit, tague sur les murs de Paris des couples d'animaux de l'arche de Noé. Le jour, il va chanter au cimetière du Père Lachaise en hommage aux SDF morts dans la rue. Pour gagner sa vie, il joue aux échecs avec la vieille Mme Decastel, intelligente, acariâtre et généreuse aussi.

C'est au commissariat du quartier qu'il rencontre une petite fille fugueuse en mal d'affection. Bonny décide que Sam sera sa nouvelle famille et part avec lui. La police est sur les dents : capturer le tagueur adoré des réseaux sociaux et qui défie les forces de l'ordre, retrouver la petite fille et son kidnappeur.

Traqués sur la lande **TIXIER, Jean-Christophe**



Août 1934, Belle-Île-en-Mer. Au bain de adolescents, un surveillant frappe trop fort... L'émeute éclate. Une centaine de garçons réussissent à fuir et gagnent la lande. Gab les yeux gris, le Râleur et quelques autres tentent de trouver des vêtements et un abri sûr pour échapper à la traque. Mais où chercher de l'aide ? Bientôt Gab croise la route d'Aël, qui connaît le coin comme sa poche et tente aussi d'échapper au destin que l'on a tracé pour elle...

Inspirée de faits réels, une fiction proche du documentaire.

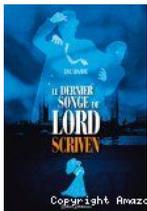
La Vraie recette de l'amour **LAROCHE, Agnès**



Roméo adore cuisiner ! Le soufflé à la vanille et le fondant au chocolat n'ont pas de secret pour lui. Il dévore aussi des yeux, en silence, sa voisine Juliette. Quand son copain Yann, nul en français, lui demande de l'aide, il accepte. Il doit écrire à sa place des lettres d'amour à l'inaccessible Juliette. Tel Cyrano, Roméo se prend au jeu des missives puis lui révèle ses sentiments par gâteaux interposés.

Bientôt il se trouve face à elle au concours du meilleur pâtissier. Une pincée d'admiration, un zeste d'audace, un coulis de complicité. Une intrigue gourmande aux ingrédients parfaitement dosés. Deux héros aussi tendres que les desserts qu'ils concoctent pour faire plaisir aux autres et mieux se séduire.

Le Dernier songe de lord Scriven **SENABRE, Éric**



Connaissez-vous Banerjee, le stupéfiant Sherlock Holmes des rêves ?

Assisté du fidèle Christopher Carandini, il mettra ses facultés exceptionnelles au service d'une enquête épineuse, aux ramifications complexes. Confondre un tueur en série, se perdre dans l'au-delà... rien ne leur sera épargné !

Albums jeunesse

Sur les traces des grands singes : avec Jane Goodall, Dian Fossey et Biruté Galdikas

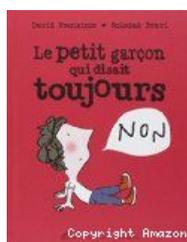
OTTAVIANI, Jim, Auteur; WICKS, Maris, Illustrateur



Jane Goodall, Diane Fossey, et Biruté Galdikas sont encore de très jeunes femmes inexpérimentées quand le célèbre archéologue et paléontologue Louis Leakey les recrute. Il leur donne leur chance en les envoyant étudier sur le terrain, respectivement les chimpanzés en Tanzanie, les gorilles au Rwanda et les orang-outang à Bornéo. Par leurs observations minutieuses, leur intuition, leur courage et leur empathie, les trois femmes vont révolutionner notre vision des grands singes, nos frères non humains...

Le Petit garçon qui disait toujours non

David FOENKINOS et Soledad BRAVI



Quand on lui posait une question, il n'y avait aucune surprise. On connaissait déjà la réponse : NON. Dans celle-ci aussi ! C'est l'histoire d'un petit garçon qui disait toujours non. Mais dans toutes les histoires, il y a quand même des surprises...

Documentaires

La Bible des noeuds pour bijoux de perle

MILLODOT, Suzen



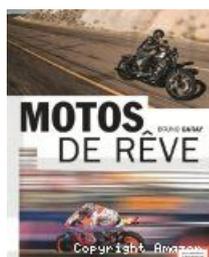
Créez de jolis bijoux fantaisie en utilisant des noeuds traditionnels combinés avec de magnifiques perles, pendentifs et des pierres semi-précieuses. Véritable guide pratique, cet ouvrage vous fera découvrir la fabrication des bijoux sous toutes ses facettes. Les informations sur la façon de tisser et de serrer les noeuds et les présentations des matériaux nécessaires sont agrémentées de focus mêlant histoire et origines des noeuds. Tous les modèles de colliers, broches, bracelets et boucles d'oreilles sont expliqués à l'aide de pas à pas illustrés de photographies techniques ou de schémas extrêmement clairs pour faciliter leur réalisation. Plus de 40 créations contemporaines ou traditionnelles ; Plus de 30 noeuds expliqués à l'aide de schémas précis ; Plus de 500 photographies.

L'Art de la Renaissance italienne : architecture, peinture, sculpture, dessin **TOMAN, Rolf**



La Renaissance italienne compte parmi les époques artistiques les plus florissantes qu'a connues l'Europe. L'intérêt pour cette période exceptionnellement productive dans le domaine des arts entre 1300 et 1600 n'a pas faibli au fil des siècles. Des chefs-d'oeuvre relevant de tous les domaines des beaux-arts constituent la matière de ce volume qui présente les différentes facettes de l'art de la Renaissance italienne avec de superbes illustrations à l'appui.

Motos de rêve **GARAY, Bruno**



De la première Harley-Davidson aux monstres actuels de la moto GP, des inventeurs de génie de la première heure aux héros des circuits qui avalent les courbes à 250 km/h, pénétrez dans l'univers des deux-roues. Revivez le mythe Honda, Triumph, BMW et passionnez-vous pour l'histoire de ceux qui osent défier les lois de la gravité avec leurs incroyables machines. Ce livre rend hommage, par ses illustrations et ses textes, à l'industrie de la moto et à ses stars.

L'Animal est-il l'avenir de l'homme ? **Yolaine de LA BIGNE**



Les animaux sont beaucoup plus intelligents qu'on ne l'a jamais cru... Régulièrement, des découvertes se font jour qui nous éclairent sur leur sensibilité, leur capacité d'émotion, leur générosité, leur solidarité et, osons le dire, leur sagesse.

Sept esprits brillants, aux parcours exceptionnels, nous emmènent dans cet univers fascinant de l'intelligence animale. Grâce à eux, vous découvrirez les pouvoirs incroyables du chant des baleines qui boostent la teneur en protéines du plancton, vous verrez, avec les bonobos, que le rire n'est pas le propre de l'homme. Vous comprendrez qu'on peut manager une équipe en s'inspirant des bancs de poissons. Vous constaterez que les fourmis ont inventé l'agriculture bien avant les hommes...

Ces exemples, et de multiples autres, nous prouvent que la suprématie de l'homme sur l'animal est une pure fiction et que, mieux encore, les animaux sont peut-être la planche de salut de l'humanité par leurs capacités de survie et d'adaptation.

Réinventons notre rapport à l'animal, notre survie en dépend !

L'Université d'été de l'animal, créée en août 2016 par Yolaine de la Bigne, a pour vocation de réunir chaque année les meilleurs spécialistes de l'intelligence animale et de communiquer leurs découvertes au grand public.

Histoire mondiale de la France BOUCHERON, Patrick



« Ce ne serait pas trop de l'histoire du monde pour expliquer la France »

Jules Michelet, *Introduction à l'histoire universelle* (1831)

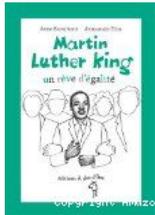
Voici une histoire de France, de toute la France, en très longue durée qui mène de la grotte Chauvet aux événements de 2015.

Une histoire qui ne s'embarrasse pas plus de la question des origines que de celle de l'identité, mais prend au large le destin d'un pays qui n'existe pas séparément du monde, même si parfois il prétend l'incarner tout entier. Une histoire qui n'abandonne pas pour autant la chronologie ni le plaisir du récit, puisque c'est par dates qu'elle s'organise et que chaque date est traitée comme une petite intrigue.

Réconciliant démarche critique et narration entraînante, l'ouvrage réunit, sous la direction de Patrick Boucheron, un collectif d'historiennes et d'historiens, tous attachés à rendre accessible un discours engagé et savant. Son enjeu est clair : il s'agit de prendre la mesure d'une histoire *mondiale* de la France, c'est-à-dire de raconter la même histoire – nul contre-récit ici – qui revisite tous les lieux de mémoire du récit national, mais pour la déplacer, la dépayser et l'élargir. En un mot : la rendre simplement plus intéressante !

Ce livre est joyeusement polyphonique. Espérons qu'un peu de cette joie saura faire front aux passions tristes du moment.

Martin Luther King : un rêve d'égalité **BLANCHARD, Anne, ELIAS, Anastassia**



L'Américain Martin Luther King est le plus célèbre personnage de la lutte non violente pour les droits et l'égalité des Noirs dans la société américaine. Il a reçu le prix Nobel de la paix en 1964.

Les Enfants sauvages : mythe et réalité ; Suivi de Mémoire et rapport sur Victor de L'Aveyron. **MALSON, Lucien**



On appelle " enfants sauvages " de jeunes êtres que le sort a condamnés à vivre seuls et qui ont été, longuement, privés d'éducation. Avec une acuité étonnante, Lucien Malson examine les cas reconnus de ces marginaux à travers les siècles. L'occasion d'un prodigieux questionnement sur l'essence de notre nature humaine.

Romans, essais adultes

Les Souvenirs **FOENKINOS, David**



« Je voulais dire à mon grand-père que je l'aimais, mais je n'y suis pas parvenu. J'ai si souvent été en retard sur les mots que j'aurais voulu dire. Je ne pourrai jamais faire marche arrière vers cette tendresse. Sauf peut-être avec l'écrit, Maintenant. Je peux le lui dire, là. »

David Foerkinos nous offre ici une méditation sensible sur la vieillesse et les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer et la beauté du hasard, au fil d'une histoire simple racontée avec délicatesse, humour, et un art maîtrisé des formules singulières ou poétiques.

Retour à Lemberg

SANDS, Philippe Joseph



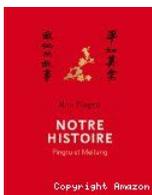
Lemberg, Lvov, Lviv... et Nüremberg

Lors de sa première visite dans la ville de Lviv, aujourd'hui ukrainienne mais qui fut aussi partie de l'empire austro-hongrois des Habsbourg, polonaise, soviétique et subit le joug des nazis et du gouverneur Frank, il réalise que son propre grand-père Léon était originaire de cette ville (il vivait à Paris et n'en parlait jamais). En étaient également originaires deux juristes éminents qui ont contribué à définir en droit international les concepts de "crime contre l'humanité" et de "génocide" et ont orienté les travaux du procès de Nuremberg où fut notamment jugé Hans Frank le "boucher" de la Pologne responsable de la disparition de la quasi totalité de leurs familles. Philippe Sands est juriste, on conçoit qu'il ait été fasciné par cette découverte et qu'il ait mené des recherches approfondies pour reconstituer les événements de cette époque tragique.

Ce livre est le compte rendu de cette démarche ; il passe de façon continue de sa propre famille à celles des deux juristes Lauterpacht et Lemkin et analyse le comportement de Frank jusqu'à sa condamnation à Nuremberg.. Il mettra à jour des coïncidences étonnantes, son enquête le mènera jusqu'en Palestine en Australie, aux Etats-Unis... Le récit est passionnant même si les considérations juridiques sont parfois ardues pour un non spécialiste !

Notre histoire : Pingru et Meitang

RAO, Pingru



En 2008, à la mort de sa femme Meitang, Rao Pingru entreprend de conjurer le deuil par l'encre et l'aquarelle en retraçant, *in memoriam* et en dessin, le destin de sa famille. Dans son appartement

shanghaiën, le vieil homme se souvient du sel des jours qu'il a partagés avec Meitang et de leur vie rythmée par les battements d'une Chine en ébullition.

De sa petite enfance à son mariage avec celle qui porte aux lèvres « une touche d'écarlate », de son engagement militaire lors de la guerre contre le Japon à son internement dans un camp de rééducation où il resta vingt ans, de l'établissement de sa famille à Shanghai à la maladie de son épouse, Rao Pingru restitue dans cette histoire les jours de fête comme les jours difficiles et livre une œuvre qui ne ressemble à aucune autre, une vie dessinée à l'échelle de la Chine.

À chaque page d'un récit à la fois tendre, grave et poétique, la petite et la grande histoire, la voix unique de Rao Pingru et la marche des évolutions politiques du pays se rejoignent, donnant à lire un témoignage fort sur la vie des héros ordinaires de la Chine du siècle passé ainsi qu'une magnifique histoire d'amour.

Tour à tour soldat, comptable et éditeur, RAO Pingru est devenu peintre et écrivain à l'orée de ses quatre-vingt-dix ans. Sa sagesse, son style simple et vif, son talent d'illustrateur en font un auteur inclassable.

Vent d'Est, vent d'Ouest

BUCK, Pearl



Kwei-Lan vient d'être mariée, sans le connaître, à un homme de sa race mais qui revient d'Europe. Ce chinois n'est plus un chinois, il a oublié la loi des ancêtres, il ne reconnaît, ne respecte ni les coutumes, ni les rites...

Le frère de Kwei-Lan vient de passer trois ans en Amérique, l'héritier mâle, dépositaire du nom et des vertus de la race, annonce son mariage avec une étrangère ; il revient avec elle...

A travers les réactions de cette famille de haute condition où l'attachement aux traditions, le culte des ancêtres, l'autorité du père et de la mère n'avaient encore subi aucune atteinte, la grande romancière Pearl Buck nous fait vivre intensément le conflit souvent dramatique entre la jeune et la vieille Chine. Édition 1987.

A la veille de la révolution communiste, une noble demeure chinoise, où l'attachement aux traditions, le culte des ancêtres, l'autorité du père et de la mère n'ont subi aucune atteinte...

Mais le fils revient d'Amérique avec une épouse étrangère...La fille, mariée à un jeune médecin, essaie à grand-peine de s'émanciper de son milieu familial...

C'est la violence des vents d'Est et d'Ouest, soufflant en cyclone sur la Chine, créant ces dramatiques conflits...

Beaux seins, belles fesses : les enfants de la famille Shangguan

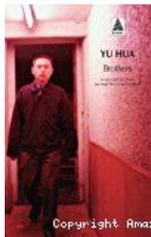
MO Yan



Beaux seins belles fesses. Les enfants de la famille Shangguan a été publié en Chine en 1995. Il raconte l'histoire d'une famille, la famille Shangguan, de la province du Shandong (région natale de l'auteur) depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours en mettant en valeur la figure de la mère, qui donne naissance à neuf enfants dont un seul garçon.

Vaste fresque de la société rurale dans cette province confrontée à l'invasion allemande puis japonaise, et aux prises de pouvoir successives du Guomindang et du Parti communiste, ce roman est centré sur le personnage de Jintong (Enfant d'or) que son attachement immodéré et obsessionnel au sein maternel entraîne dans des situations plus tragiques les unes que les autres. Les destins du garçon et de ses huit sœurs sont irrésistiblement liés aux aléas de l'histoire de la Chine au XXe siècle. La liberté de ton de cette œuvre a valu de nombreuses attaques à son auteur. Mo Yan a cependant obtenu en 1996 le prix richement doté de la revue chinoise Dajia.

Brothers YU, Hua



A travers le portrait de deux adolescents qui atteignent l'âge adulte au moment où la Chine entre dans l'ère tumultueuse des « réformes » et de « l'ouverture », le roman de Yu Hua oppose les années 1960 et 1970 – marquées en Chine par la répression morale et les atrocités politiques – aux vingt dernières années, où les énergies individuelles se libèrent dans un désordre épique.

Premier roman chinois à aborder de front la réalité souvent incohérente ou repoussante de la Chine d'aujourd'hui, Brothers, histoire d'une amitié contrariée par les vicissitudes du destin et les passions humaines, est une parabole comique qui, dans son absurdité, touche au plus juste et constitue à cet égard une œuvre majeure.

Premier roman écrit par Yu Hua depuis Le Vendeur de sang (1996), Brothers a été publié en deux temps – la première partie en août 2005, la seconde en mars 2006. Le livre a constitué l'événement éditorial de l'année 2006 en Chine où il s'est vendu à près d'un million d'exemplaires.

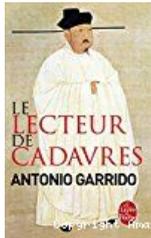
Malgré ce que laisse supposer le titre du roman, Sun Gang et Li Guangtou, les deux héros du livre, ne sont pas frères : seul le mariage entre le père du premier et la mère du second a uni leurs destinées. Adolescents pendant la Révolution culturelle, ils atteignent l'âge adulte au moment où la Chine entre dans l'ère tumultueuse des « réformes » et de « l'ouverture ».

Conçu comme un diptyque, le roman oppose deux périodes aussi différentes que possible : les années 1960 et 1970, marquées par la répression morale et les atrocités politiques ; et les vingt dernières années, où les énergies individuelles se libèrent dans un désordre épique.

Malgré de fréquentes ruptures de ton, c'est le burlesque qui domine l'ensemble, et cette tonalité relativement nouvelle chez Yu Hua (qui l'avait cependant utilisée, de manière plus discrète, dans ses deux romans précédents) correspond à un choix délibéré de l'auteur

Le Lecteur de cadavres

GARRIDO, Antonio



Inspiré d'un personnage réel, *Le lecteur de cadavres* nous plonge dans la Chine Impériale du XIII^e siècle et nous relate l'extraordinaire histoire de Ci Song, un jeune garçon d'origine modeste sur lequel le destin semble s'acharner. Après la mort de ses parents, l'incendie de sa maison et l'arrestation de son frère, il est contraint de fuir son village avec sa petite sœur malade.

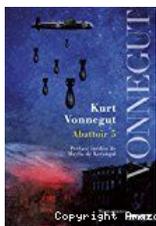
Ci se retrouve dans les quartiers populaires de Lin'an, la capitale de l'Empire. où la vie ne vaut pas grand-chose. Il devient un des meilleurs fossoyeurs des « champs de la mort », puis, grâce à son formidable talent pour expliquer les causes d'un décès, il est accepté à la prestigieuse Académie Ming.

L'écho de ses exploits parvient aux oreilles de l'Empereur. Celui-ci le convoque pour enquêter sur une série d'assassinats qui menacent la paix impériale. S'il réussit, il entrera au sein du Conseil du Châtiment, s'il échoue : c'est la mort.

C'est ainsi que Ci Song, le lecteur de cadavres, devint le premier médecin légiste de tous les temps. Un best-seller captivant et richement documenté où, dans la Chine opulente et exotique de l'époque médiévale, la haine et l'ambition se côtoient, comme l'amour et la mort.

Abattoir 5.

VONNEGUT, Kurt



Abattoir 5 ou *la Croisade des enfants* (titre original : *Slaughterhouse Five or the Children's Crusade*) est un roman de science-fiction de l'écrivain américain Kurt Vonnegut, Jr., paru en 1969.

Billy Pèlerin avait le pouvoir de voyager dans le temps et de mener plusieurs existences à la fois.

Il se trouvait, dans une bulle de verre, sur la planète Tralfamadore auprès de la belle Montana Patashon. Mais il est, en même temps, en février 1945, au fond d'un abattoir de Dresde sous le plus terrible bombardement aérien de la Seconde Guerre mondiale. Pendant que les savants de Tralfamadore observaient son accouplement avec Montana, Billy se trouvait également dans son magasin d'optique d'une petite ville des États-Unis et, toujours au même instant, dans une colonne de prisonniers américains en Allemagne.

Le futur de Billy Pèlerin faisait partie de son passé et il lui restait encore à vivre les événements dont il gardait déjà le souvenir.

Roman en espagnol

La Lengua de las mariposas : y otras novelas RIVAS Barrós



Chacune des nouvelles de ce recueil offre une vision intense et poétique de la Galice et des Galiciens, ce peuple de paysans et de pêcheurs habitués depuis toujours au dur combat contre la misère et les intempéries. Dans *La langue des papillons* – adapté au cinéma –, l'amour et la fidélité d'un petit garçon pour son maître d'école font obstacle à la trahison et à la lâcheté de tout un village. Manuel Rivas, par son écriture et sa sensibilité, s'est imposé comme un des écrivains espagnols les plus remarquables de sa génération.

Romans jeunesse

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome 8. Les Dieux déchus. ROBILLARD, Anne



Au moment d'attribuer les nouveaux Écuyers à leurs maîtres, Wellan s'aperçoit qu'il n'y a pas suffisamment de Chevaliers pour chaque apprenti. L'armée sera donc en sous-effectif pour contrer les futures invasions de l'Empereur Noir. Pour y remédier, Jenifael, Lassa et Liam ont recours à la magie des Anciens, et font appel à un vieux sortilège oublié. À peine remis du bouleversement causé par ce charme, les Chevaliers doivent affronter un mystérieux ennemi en provenance du ciel. Sauront-ils se défendre contre les dieux déchus ?

De son côté, Onyx prétend vouloir revoir son village natal pour y conduire la famille de Sutton qui désire s'y installer. En réalité, le renégat veut mettre la main sur une arme divine cachée dans la partie la plus méridionale du royaume, et capable de renverser l'ordre du monde. Mais sera-t-il assez fort pour la maîtriser ? Pendant ce temps-là, guidées par Asbeth, les troupes de l'Empereur Noir réussissent à se rendre jusqu'au Château d'Émeraude.

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome 9. L'héritage de Danalieth. ROBILLARD, Anne



Les armées impériales débarquent en force sur les côtes d'Enkidiev, obligeant Wellan à envoyer ses hommes sur plusieurs fronts pour les ralentir. Le nouveau Roi d'Émeraude lui propose une des armes interdites que le dieu Danalieth a léguées aux humains pour se protéger. C'est un cadeau difficile à refuser...

Tandis qu'ils défendent le Royaume des Elfes, les Chevaliers capturent une curieuse créature bleue, ignorant ses véritables desseins.

Désireux de venir en aide à son père, Dylan apprend une nouvelle façon de capter les mouvements d'énergie. Mais lorsqu'il s'en sert pour la première fois, il se heurte à la résistance d'une jeune fille qui changera à jamais le cours de son destin. Et contre toute attente, la prédiction d'Élund au sujet du retour d'un héros se réalise. Mais ce grand guerrier arrive-t-il trop tard ?

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome 10. Représailles. **ROBILLARD, Anne**



Arrivées au terme de leur période embryonnaire, des milliers de larves cachées dans le sol d'Enkidiev s'appêtent à sortir de leur torpeur. Après quelques années de paix, les Chevaliers doivent donc se préparer à affronter ce nouveau fléau. Bien déterminé à se venger de Parandar, le dieu déchu, Akuretari profite de cette nouvelle invasion pour attaquer les humains en possession des armes de Danalieth. Il apprendra à ses dépens la force de leur instinct de survie.

C'est lors d'une tragédie au Royaume de Diamant que le Roi Onyx se montre sous son vrai jour. Son attitude imprévisible sèmera le doute dans l'esprit de ses Chevaliers. Malgré tout, son fidèle ami, Hadrian d'Argent, tentera de le ramener à la raison.

Frustré par les incessants déboires de son sorcier, l'Empereur Noir se décide à passer lui-même à l'attaque. Avec cette terrible incursion commence la réalisation de la prophétie. Mais en même temps, l'Ordre se retrouve privé du précieux bouclier de Lassa...

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome 11. La Justice céleste. **ROBILLARD, Anne**



Emprisonnée dans le passé, Kira cherche désespérément une solution pour rentrer chez elle. Les anciens Enkievs lui seront d'un précieux secours, malgré leurs facultés magiques limitées.

En dépit de ses blessures et de l'infidélité de son nouveau serviteur ailé, Akuretari demeure un ennemi redoutable. Profitant du chaos sur le continent, il y déclenche de terribles cataclysmes. Seul un douloureux sacrifice de la part d'un Chevalier pourra enfin mettre un terme à sa vengeance.

Alors que les habitants d'Enkidiev font face à une nouvelle menace, l'Empereur Noir décide de porter le coup de grâce aux Chevaliers d'Émeraude et à leurs alliés. Il est toutefois loin de se douter que l'amour innocent d'un enfant et le courage d'un Elfe vont mettre à mal ses projets d'invasion.

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome 12. Irianeth.

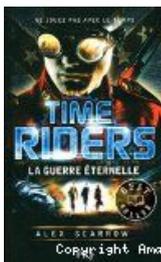
ROBILLARD, Anne



Exilé, Liam, le porteur de lumière, dépérit, comprenant qu'il ne reverra plus jamais ses proches. Mais ces derniers ne l'ont pas abandonné et font tout pour lui venir en aide par-delà les Territoires Inconnus. Acceptant alors enfin son destin, la princesse rebelle vole au secours du porteur de lumière et des Chevaliers d'Émeraude qui subissent les attaques incessantes de l'Empereur Noir. L'ultime combat approche... Mais qui en sortira vivant?

Time riders, 4. La Guerre éternelle.

SCARROW, Alex



Leur nom : les Time Riders. Leur mission : empêcher que des voyageurs venus du futur ne modifient le passé... et ne détruisent notre monde.

Liam O'Connor aurait dû mourir en mer en 1912.

Maddy Carter aurait dû mourir en avion en 2010.

Sal Vikram aurait dû mourir dans un incendie en 2026.

Mais à la dernière seconde, une mystérieuse agence les a sauvés pour les recruter. Désormais, ils sont des Time Riders. Leur mission : empêcher que les voyages dans le temps ne modifient le passé... et ne détruisent notre monde.

Maddy, Liam et Sal doivent retrouver Abraham Lincoln, qui a subitement disparu. Ils n'ont pas une minute à perdre, car, sans lui, la guerre de Sécession ne peut pas prendre fin !

La 6ème, la pire année de ma vie ! PATTERSON, James



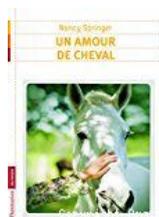
Rafe Khatchadorian : héros tragique. Et avec l'entrée en 6ème, ça ne s'est pas arrangé. Rafe collectionne gaffes, bévues et boulettes. Il a beau faire de son mieux, tout va mal. Mais Rafe n'est pas un dégonflé et décide que la 6ème sera l'année de l'Opération R.A.F.E. Son plan ? Enfreindre un par un tous les articles du règlement intérieur : mâcher du chewing-gum en classe, courir dans les couloirs, activer l'alarme incendie... Rafe sait qu'il joue un jeu dangereux, pourtant il semble prêt à tout pour faire exploser le règlement !

Coup de foudre à Pékin CATTELAÏN, Chloé



Clémence, passionnée depuis l'enfance par la langue et la culture chinoises, suit sa mère nommée à Pékin. Dès la sortie de l'avion, la jeune fille a soif d'aventures. Plongée dans le quotidien des lycéens chinois, elle ira de surprise en surprise. Comment échapper à la gymnastique collective pendant la récréation du matin ? Comment faire la sieste dans une salle de classe ? Peut-on chanter à tue-tête une romance d'amour dans un parc public ? Et surtout : comment obtenir une bonne note en rangement de chaussures ? A ses côtés, pour relever ces défis, Li Mei, la fille de hauts dirigeants, Marc, l'enfant d'expatriés et Yonggui, le jeune paysan venu étudier à la ville. Ce roman drôle et romantique nous transporte au coeur de la Chine et de sa jeunesse.

Un Amour de cheval SPRINGER, Nancy



A douze ans, Erin est une adolescente renfermée qui a pour unique passion les chevaux. La propriétaire d'un haras se prend d'affection pour elle et décide de lui apprendre à monter. Au contact des chevaux, Erin s'épanouit et s'ouvre peu à peu. Elle se met alors à rêver: et si elle possédait, elle aussi, son propre cheval.