

Les nouveautés au CDI du mois de novembre 2015

Romans jeunesse

➤ Christophe Maury

🚩 *Le premier défi de Mathieu Hildalf*



À tout juste dix ans, Mathieu Hildalf est une légende. Sa spécialité ? Gâcher l'anniversaire du roi par une bêtise effroyable. Même s'il doit pour cela compromettre son rêve le plus cher : entrer à la célèbre école de l'Élite. Mais cette année, la fête risque de tourner au drame : les redoutables frères Estaffes ont rompu un serment magique et menacent de tuer le roi. C'en est trop pour Mathieu Hildalf : il ne laissera personne saboter à sa place le royal anniversaire !

Le premier volume d'une irrésistible saga de fantasy, inventive et drôle, par un jeune auteur au talent éclatant.

« Au début on croit juste que ce livre est brillant, captivant, léger et irrésistiblement drôle. Le problème, c'est qu'en avançant, on découvre que c'est bien pire que cela. Indispensable » (Timothée de Fombelle).

Prix Trégor Ados 2012 - 6ème/5ème.

Dans la catégorie romans dès 9 ans, Prix des P'tits Croq'bouquins du Pincerais.

➤ **Kate Brian**

 Campus, tome 3, Intouchables



Thomas Pearson vient d'être retrouvé mort aux abords du lycée, probablement assassiné. Les enquêteurs investissent l'internat et entament une série d'interrogatoires. Après avoir longuement hésité, Reed et Josh, le camarade de chambre de Thomas, choisissent de révéler à la police les activités illégales auxquelles se livrait le garçon. Cette décision les rapproche, et ils deviennent peu à peu amis. Reed découvre en Josh un garçon adorable, et s'aperçoit avec horreur qu'elle est en train de tomber amoureuse de lui. Peut-elle si vite remplacer Thomas? N'est-ce pas trahir sa mémoire que de sortir avec son meilleur ami? Les Billings voient cette aventure d'un mauvais œil et distillent progressivement d'inquiétantes informations à Reed: Josh souffrirait de schizophrénie et aurait quitté son ancien lycée après la mort suspecte de son camarade de chambre...

➤ **Lucy Christopher**

 Lettre à mon ravisseur



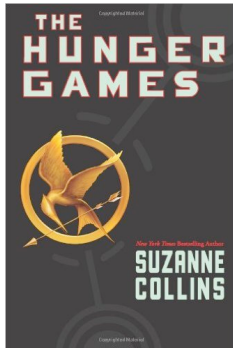
Pour les lycéens

Gemma, seize ans, se fait enlever à l'aéroport de Bangkok où elle est en transit pour le Vietnam avec ses parents. Ty, un homme séduisant de vingt-quatre ans, lui offre un café et Gemma se retrouve dans un état comateux. Quelques jours plus tard, elle se réveille dans une maison en bois, au milieu d'un désert de sable rouge, seule au milieu de nulle part. Ni route, ni habitation, ni rien à l'horizon.

Romans et documentaires jeunesse en anglais

➤ Suzanne Collins

📖 The Hunger Games

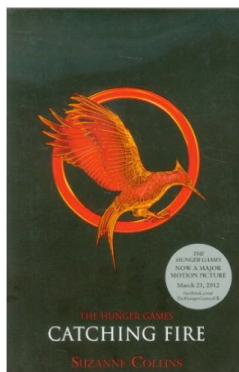


Now in paperback, the book no one can stop talking about . . .

In the ruins of a place once known as North America lies the nation of Panem, a shining Capitol surrounded by twelve outlying districts. The Capitol is harsh and cruel and keeps the districts in line by forcing them all to send one boy and one girl between the ages of twelve and eighteen to participate in the annual Hunger Games, a fight to the death on live TV. Sixteen-year-old Katniss Everdeen, who lives alone with her mother and younger sister, regards it as a death sentence when she is forced to represent her district in the Games. But Katniss has been close to dead before - and survival, for her, is second nature. Without really meaning to, she becomes a contender. But if she is to win, she will have to start making choices that weigh survival against humanity and life against love.

New York Times bestselling author Suzanne Collins delivers equal parts suspense and philosophy, adventure and romance, in this searing novel set in a future with unsettling parallels to our present.

📖 Catching fire



The second book in the ground-breaking HUNGER GAMES trilogy. After winning the brutal Hunger Games, Katniss and Peeta return to their district, hoping for a peaceful future. But their victory has caused rebellion to break out ... and the Capitol has decided that someone must pay. As Katniss and Peeta are forced to visit the districts on the Capitol's Victory Tour, the stakes are higher than ever. Unless they can convince the world that they are still lost in their love for each other, the consequences will be horrifying.

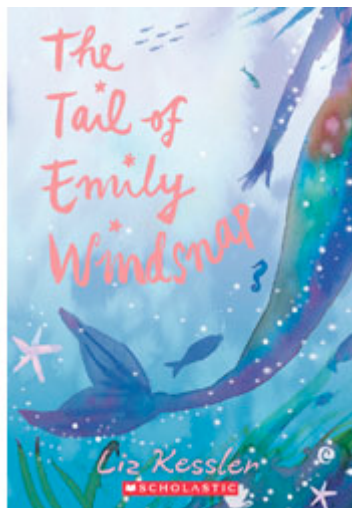
🚩 Mockingjay



The final book in the ground-breaking HUNGER GAMES trilogy. Against all odds, Katniss Everdeen has survived the Hunger Games twice. But now that she's made it out of the bloody arena alive, she's still not safe. The Capitol is angry. The Capitol wants revenge. Who do they think should pay for the unrest? Katniss. And what's worse, President Snow has made it clear that no one else is safe either. Not Katniss's family, not her friends, not the people of District 12.

➤ Liz Kessler

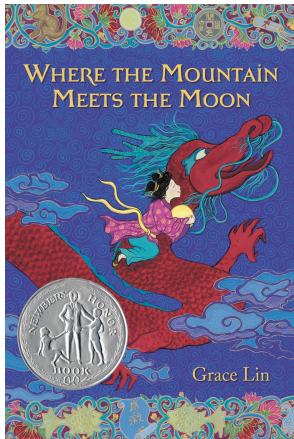
🚩 The Tail of Emily Windsnap



For as long as she can remember, twelve-year-old Emily Windsnap has lived on a boat. And, oddly enough, for just as long, her mother has seemed anxious to keep her away from the water. But when Mom finally agrees to let her take swimming lessons, Emily makes a startling discovery - about her own identity, the mysterious father she's never met, and the thrilling possibilities and perils shimmering deep below the water's surface. With a sure sense of suspense and richly imaginative details, first-time author Liz Kessler lures us into a glorious undersea world where mermaids study shipwrecks at school and Neptune rules with an iron trident - an enchanting fantasy about family secrets, loyal friendship, and the convention-defying power of love.

➤ Grace Lin

🚩 Where the Mountain Meets the Moon

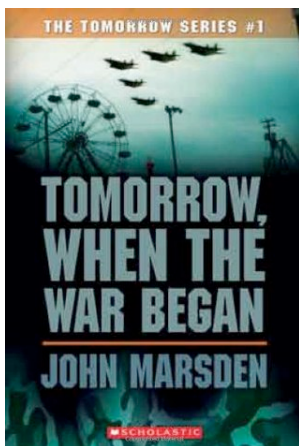


In the valley of Fruitless mountain, a young girl named Minli lives in a ramshackle hut with her parents. In the evenings, her father regales her with old folktales of the Jade Dragon and the Old Man on the Moon, who knows the answers to all of life's questions. Inspired by these stories, Minli sets off on an extraordinary journey to find the Old Man on the Moon to ask him how she can change her family's fortune. She encounters an assorted cast of characters and magical creatures along the way, including a dragon who accompanies her on her quest for the ultimate answer.

Grace Lin, author of the beloved *Year of the Dog* and *Year of the Rat*, returns with a wondrous story of adventure, faith, and friendship. A fantasy crossed with Chinese folklore, *Where the Mountain Meets the Moon* is a timeless story reminiscent of *The Wizard of Oz*. Her beautiful illustrations, printed in full-color, accompany the text throughout. Once again, she has created a charming, engaging book for young readers. —

➤ John Marsden

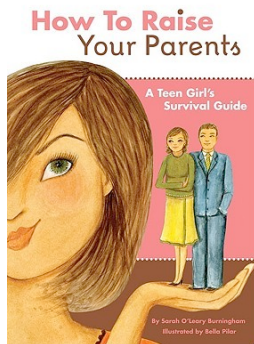
🚩 Tomorrow, when the war began



When Ellie and her friends go camping, they have no idea they're leaving their old lives behind forever. Despite a less-than-tragic food shortage and a secret crush or two, everything goes as planned. But a week later, they return home to find their houses empty and their pets starving. Something has gone wrong — horribly wrong. Before long, they realize the country has been invaded, and the entire town has been captured — including their families and all their friends. Ellie and the other survivors face an impossible decision: They can flee for the mountains or surrender. Or they can fight.

➤ **Sarah O'Leary Burningham**

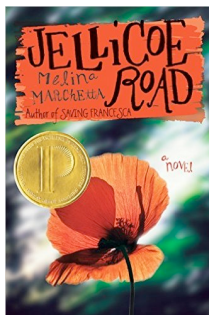
✚ **How to raise your parent's. A teen girl's survival guide**



. "Let's face it: Parents should come with an instruction booklet," Sarah O'Leary Burningham tells teens. "Without instructions how are you supposed to know what makes them tick and what buttons will totally set them off?" In **How to Raise Your Parents: A Teen Girl's Survival Guide**, Burningham reveals the most effective techniques for understanding adults, handling professional worriers (i.e. parents), maneuvering around them and coming out a winner in the independence game. Inspired by her own power struggle with parents when she was 16, Burningham interviewed hundreds of teens and parents of teens, and she delivers straight-talk in a funny and fun-to-read format. Dishing out loads of advice on coping with typical teen stressors like curfew, grades, dating, driving and money, she doesn't shy away from tackling touchier subjects either—like body piercings, tattoos and sexual identity. "When your parents were teenagers," Burningham points out, "they used typewriters and kept a bottle of Wite-Out at their desks. Can you imagine life with no backspace, no spell-check, no Google?" Learning to soothe parental fear is essential for gaining the freedoms you want, she notes, so letting parents into your world a little can help. For instance, say you love being on MySpace and you're savvy about keeping personal details offline, but your parents are still skeptical (OK, freaking) about it—Burningham suggests letting them see your profile "and maybe even letting them see a blog entry or two" to calm their concerns. After all, worrying about you "is part of their job description," and that is one thing you won't be able to change. Armed with **How to Raise Your Parents**, teens will have the inside track on effective strategies for communicating, negotiating and compromising their way to the freedoms and privileges they're after—skills that will come in handy whether they want their own cell phone, a new hair color or a set of car keys!

➤ **Melina Marchetta**

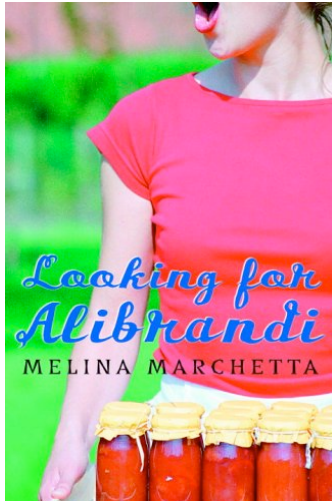
✚ **Jellicoe Road**



In this lyrical, absorbing, award-winning novel, nothing is as it seems, and every clue leads to more questions. At age eleven, Taylor Markham was abandoned by her mother. At fourteen, she ran away from boarding school, only to be tracked down and brought back by a mysterious stranger. Now seventeen, Taylor's the reluctant leader of her school's underground community, whose annual territory war with the Townies and visiting Cadets has just begun. This year, though, the Cadets are led by Jonah Griggs, and Taylor can't avoid his intense gaze for long. To make matters worse, Hannah, the one adult Taylor trusts, has disappeared. But if Taylor can piece together the clues Hannah left behind, the truth she uncovers might not just settle her past, but also change her future.

➤ **Melina Marchetta**

✚ **Looking for Alibrandi**



For as long as Josephine Alibrandi can remember, it's just been her, her mom, and her grandmother. Now it's her final year at a wealthy Catholic high school. The nuns couldn't be any stricter—but that doesn't seem to stop all kinds of men from coming into her life.

Caught between the old-world values of her Italian grandmother, the nonsense wisdom of her mom, and the boys who continue to mystify her, Josephine is on the ride of her life. This will be the year she falls in love, the year she discovers the secrets of her family's past—and the year she sets herself free.

Told with unmatched depth and humor, this novel—which swept the pool of Australian literary awards and became a major motion picture—is one to laugh through and cry with, to cherish and remember.

➤ **John Green**

✚ **Looking for Alaska**

Miles Halter is fascinated by famous last words – and tired of his safe life at home. He leaves for boarding school to seek what the dying poet Francois Rabelais called the “Great Perhaps.” Much awaits Miles at Culver Creek, including Alaska Young. Clever, funny, screwed-up, and dead sexy, Alaska will pull Miles into her labyrinth and catapult him into the Great Perhaps.

Looking for Alaska brilliantly chronicles the indelible impact one life can have on another. A stunning debut, it marks John Green's arrival as an important new voice in contemporary fiction.

➤ **Robert Muchamore**

🚩 **Cherub. Mission 1. The Recruit**

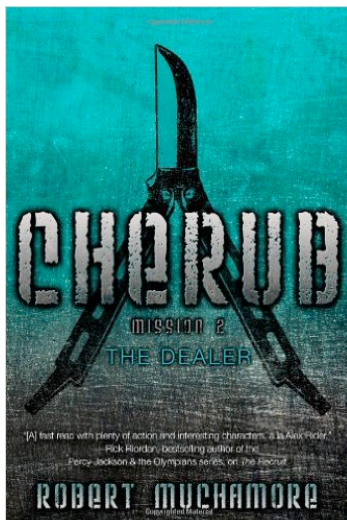


CHERUB agents are highly trained, extremely talented--and all under the age of seventeen. For official purposes, these agents do not exist. They are sent out on missions to spy on terrorists, hack into crucial documents, and gather intel on global threats—all without gadgets or weapons. It is an exceptionally dangerous job, but these agents have one crucial advantage: adults never suspect that teens are spying on them.

James is the latest CHERUB recruit. He's a bit of a troublemaker, but he's also brilliant. And CHERUB needs him. James has no idea what to expect, but he's out of options. Before he can start in the field he must first survive one hundred grueling days of basic training, where even the toughest recruits don't make it to the end....

➤ **Robert Muchamore**

🚩 **Cherub. Mission 2. The Dealer**

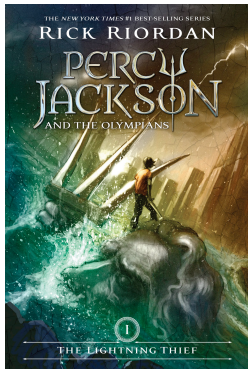


CHERUB agents are highly trained, extremely talented--and all under the age of seventeen. For official purposes, these agents do not exist. They are sent out on missions to spy on terrorists, hack into crucial documents, and gather intel on global threats—all without gadgets or weapons. It is an extremely dangerous job, but these agents have one critical advantage: adults never suspect that teens are spying on them.

In THE DEALER James is on his most daring mission yet: to smack down the world's most powerful drug lord. It means hitting the streets, where the dealers work. It's a vicious business. But James is going to take it down...from the top.

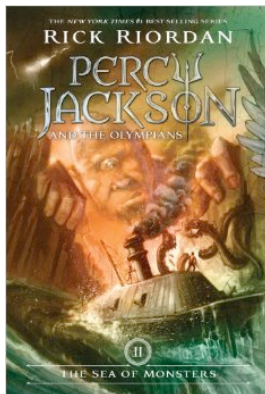
➤ Rick Riordan

🚩 Percy Jackson and the Olympians. Tome 1. The lightning thief



Percy Jackson is a good kid, but he can't seem to focus on his schoolwork or control his temper. And lately, being away at boarding school is only getting worse—Percy could have sworn his pre-algebra teacher turned into a monster and tried to kill him. When Percy's mom finds out, she knows it's time that he knew the truth about where he came from, and that he go to the one place he'll be safe. She sends Percy to Camp Half Blood, a summer camp for demigods (on Long Island), where he learns that the father he never knew is Poseidon, God of the Sea. Soon a mystery unfolds and together with his friends—one a satyr and the other the demigod daughter of Athena—Percy sets out on a quest across the United States to reach the gates of the Underworld (located in a recording studio in Hollywood) and prevent a catastrophic war between the gods.

🚩 Percy Jackson and the Olympians. Tome 2. The sea of monsters



After a summer spent trying to prevent a catastrophic war among the Greek gods, Percy Jackson finds his seventh-grade school year unnervingly quiet. But things don't stay quiet for long. Percy soon discovers that the magical borders which protect Half-Blood Hill have been poisoned by a mysterious enemy, and the only safe haven for demigods is on the verge of being overrun by mythological monsters.

To save the camp, Percy needs the help of his best friend, Grover, who has been taken prisoner on an island somewhere in the Sea of Monsters, the dangerous waters Greek heroes have sailed for millennia. But rescuing Grover isn't the only monumental task that Percy, Annabeth, and Tyson must tackle: if they don't retrieve the Golden Fleece from the Island of the Cyclopes by the end of the summer, Camp Half-Blood will be destroyed.

It's a race against time—and monsters—in the thrilling, action-packed, and mystery-uncovering second book in the Percy Jackson series, now with cover art from the major motion picture.

🚩 Percy Jackson and the Olympians. Tome 3. The Titan's curse



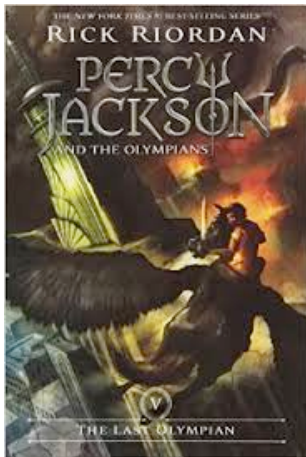
When the goddess Artemis goes missing, she is believed to have been kidnapped. And now it's up to Percy and his friends to find out what happened. Who is powerful enough to kidnap a goddess? They must find Artemis before the winter solstice, when her influence on the Olympian Council could swing an important vote on the war with the titans. Not only that, but first Percy will have to solve the mystery of a rare monster that Artemis was hunting when she disappeared—a monster rumored to be so powerful it could destroy Olympus forever.

🚩 Percy Jackson and the Olympians. Tome 4. The battle of the labyrinth



Percy Jackson isn't expecting freshman orientation to be any fun. But when a mysterious mortal acquaintance appears on campus, followed by demon cheerleaders, things quickly move from bad to worse. In this fourth installment of the blockbuster series, time is running out as war between the Olympians and the evil Titan lord Kronos draws near. Even the safe haven of Camp Half-Blood grows more vulnerable by the minute as Kronos's army prepares to invade its once impenetrable borders. To stop the invasion, Percy and his demigod friends must set out on a quest through the Labyrinth - a sprawling underground world with stunning surprises at every turn.

🚩 Percy Jackson and the Olympians. Tome 5. The last Olympian



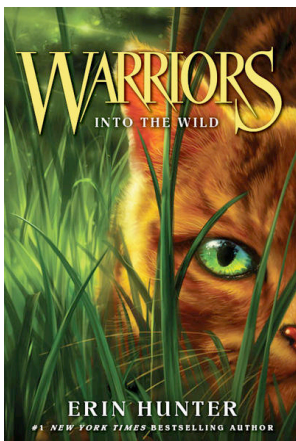
All year the half-bloods have been preparing for battle against the Titans, knowing the odds of a victory are grim. Kronos's army is stronger than ever, and with every god and half-blood he recruits, the evil Titan's power only grows.

While the Olympians struggle to contain the rampaging monster Typhon, Kronos begins his advance on New York City, where Mount Olympus stands virtually unguarded. Now it's up to Percy Jackson and an army of young demigods to stop the Lord of Time.

In this momentous final book in the *New York Times* best-selling series, the long-awaited prophecy surrounding Percy's sixteenth birthday unfolds. And as the battle for Western civilization rages on the streets of Manhattan, Percy faces a terrifying suspicion that he may be fighting against his own fate.

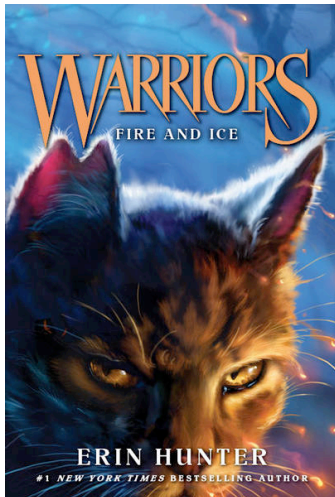
➤ Erin Hunter

🚩 Warriors. Tome 1. Into the wild



For generations, four Clans of wild cats have shared the forest according to the laws laid down by the powerful ancestors. But the warrior code is threatened, and the ThunderClan cats are in grave danger. The sinister ShadowClan grows stronger every day. Noble warriors are dying -- and some deaths are more mysterious than others. In the midst of this turmoil appears an ordinary housecat named Rusty . . . Who may yet turn out to be the bravest warrior of them all.

🚩 Warriors. Tome 2. Fire and ice

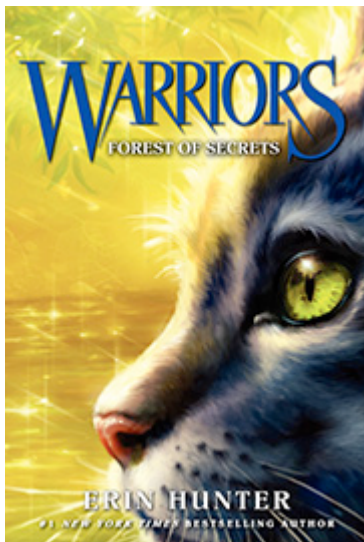


Fireheart could hear a roaring around him, like wind in tall trees. The acrid stench of the Thunderpath stung his nostrils, together with a new smell, sharper and more terrifying. Fire!

Book Two of WARRIORS continues Fireheart's quest to be a true warrior, when he finds new danger lurking in the woods as the chill of winter sets in.

WindClan is missing, and hostilities between the remaining three clans place all the cats in peril. Illness and tragic accidents weaken the camp, and ThunderClan needs all its warriors to defend itself - but Fireheart suspects that certain cats may not be as loyal as they appear.

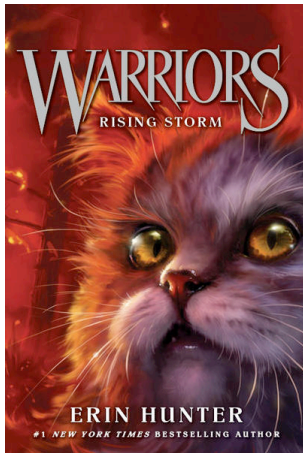
🚩 Warriors. Tome 3. Forest of secrets



Allegiances are shifting among the Clans of warrior cats that roam the forest. With tensions so delicately balanced, former friends can become enemies overnight, and some cats are willing to kill to get what they want.

Fireheart is determined to find out the truth about the mysterious death of brave ThunderClan warrior Redtail. But as he searches for answers, he uncovers secrets that some believe would be better left hidden.

Warriors. Tome 4. Rising storm

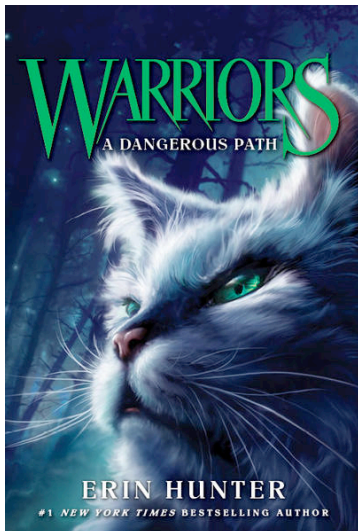


Fireheart's traitorous enemy Tigerclaw has been vanquished and exiled from ThunderClan—but Fireheart can't shake the feeling that he's lurking out there in the forest, waiting for the chance to strike.

That's not the only problem facing the young ThunderClan deputy in these blazing summer months, as he struggles to handle ominous omens, a disrespectful apprentice with a shocking secret, and a devastated Clan leader who is a shell of her former self.

Meanwhile the forest gets hotter and hotter . . . and everyone braces for the coming storm. . . .

Warriors. Tome 5. A dangerous path



ShadowClan has a dark new leader, but will he be satisfied with his power now -- or does his desire for revenge burn even more strongly? Fireheart fears that there is a connection between the rise of Tigerstar and the terrible dreams that haunt his nights, murmuring of danger and death. Meanwhile, a mysterious and vicious threat unlike any other has invaded the forest, placing every cat's life in peril. Fireheart's beloved leader has turned her back on their warrior ancestors, and Fireheart can't help but wonder if she's right. Has StarClan abandoned them forever?

Warriors. Tome 6. The Darkest hour



ThunderClan's darkest hour is upon them, as Tigerstar's quest for power plunges all the Clans into the most terrible danger any cat has ever faced. In order to save his Clan and his friends, Fireheart must uncover the meaning of an ominous proclamation from StarClan:

"Four will become two. Lion and tiger will meet in battle, and blood will rule the forest."

The time has come for prophecies to unfold, and for heroes to rise ...

➤ **Becca Fitzpatrick**

(Pour les lycéens)

Hush, hush



Romance was not part of Nora Grey's plan. She's never been particularly attracted to the boys at her school, no matter how hard her best friend, Vee, pushes them at her. Not until Patch comes along. With his easy smile and eyes that seem to see inside her, Patch draws Nora to him against her better judgment.

But after a series of terrifying encounters, Nora's not sure whom to trust. Patch seems to be everywhere she is and seems to know more about her than her closest friends. She can't decide whether she should fall into his arms or run and hide. And when she tries to seek some answers, she finds herself near a truth that is way more unsettling than anything Patch makes her feel.

For she is right in the middle of an ancient battle between the immortal and those that have fallen - and, when it comes to choosing sides, the wrong choice will cost Nora her life.

🚩 Hush, hush. Tome 2. Crescendo



Nora Grey's life is still far from perfect. Surviving an attempt on her life wasn't pleasant, but at least she got a guardian angel out of it. A mysterious, magnetic, gorgeous guardian angel. But despite his role in her life, Patch has been acting anything but angelic. He's more elusive than ever (if that's possible) and what's worse, he seems to be spending time with Nora's archenemy, Marcie Millar. Nora would have hardly noticed Scott Parnell, an old family friend who has moved back to town, if Patch hadn't been acting so distant. Even with Scott's totally infuriating attitude, Nora finds herself drawn to him - despite her lingering feelings that he is hiding something. If that weren't enough, Nora is haunted by images of her murdered father, and comes to question whether her Nephilim bloodline has anything to do with his death. Desperate to figure out what happened, she puts herself in increasingly dangerous situations to get the answer. But maybe some things are better left buried, because the truth could destroy everything - and everyone - she trusts.

🚩 Hush, hush. Tome 3. Silence



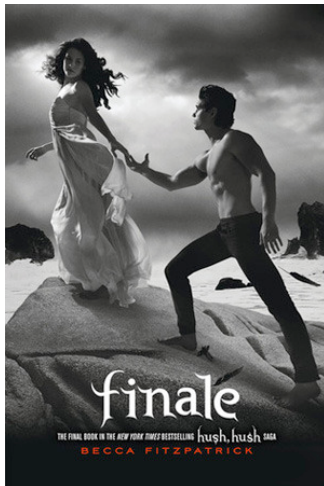
Nora Grey can't remember the past five months of her life. After the initial shock of waking up in a cemetery and being told that she has been missing for weeks - with no one knowing where she was or who she was with - she tried to get her life back on track. Go to school, hang out with her best friend, Vee, and dodge mom's creepy new boyfriend.

But there is this voice in the back of her head, an idea that she can almost reach out and touch. Visions of angel wings and unearthly creatures that have nothing to do with the life she knows.

And this unshakable feeling that a part of her is missing.

Then Nora crosses paths with a sexy stranger, whom she feels a mesmerizing connection to. He seems to hold all the answers...and her heart. Every minute she spends with him grows more and more intense until she realizes she could be falling in love. Again.

Hush, hush. Tome 4. Finale



Nora and Patch thought their troubles were behind them. Hank is gone and they should be able to put his ugly vendetta to rest. But in Hank's absence, Nora has become the unwitting head of the Nephilim and must finish what Hank began. Which ultimately means destroying the fallen angels - destroying Patch.

Nora will never let that happen, so she and Patch make a plan: lead everyone to believe they have broken up, and work the system from the inside. Nora will convince the Nephilim that they are making a mistake in fighting the fallen angels, and Patch will find out everything he can from the opposing side. They will end this war before it can even begin.

But the best-laid plans often go awry. Nora is put through the paces in her new role and finds herself drawn to an addictive power she never anticipated.

As the battle lines are drawn, Nora and Patch must confront the differences that have always been between them and either choose to ignore them or let them destroy the love they have always fought for.

Romans jeunesse en espagnol

➤ **Lorenzo Silva**

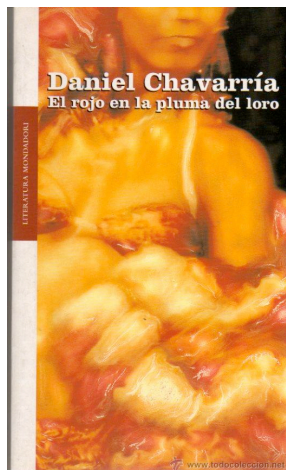
📖 El Alquimista impaciente



El alquimista impaciente inicia su acción con un cadáver desnudo que aparece atado a una cama en un motel. Por la situación en que se halla, sin marcas de violencia, puede ser un crimen, o no. El sargento Bevilacqua, atípico investigador criminal de la Guardia Civil, y su ayudante, la guardia Chamorro, han de resolver el enigma. La investigación que sigue no es una mera pesquisa policial. El sargento y su ayudante habrán de llegar al lado oculto de la víctima y de las personas que la rodeaban, y deberán desentrañar un complejo entramado de dinero e intereses. Pero la clave, como en la alquimia, está en la paciencia.

➤ **Daniel Chavarría**

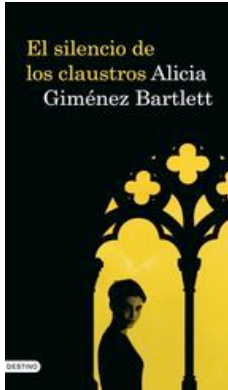
📖 El Rojo en la pluma des toro



Aldo Bianchi, ciudadano argentino residente en Italia, viaja a La Habana donde conoce a Bini, una joven y bella jinetera que despierta en él una pasión desde hace años adormecida. A través de Bini y de pura chiripa, Aldo descubre que su enemigo Alberto Ríos está en Cuba, escondido bajo una falsa identidad. A partir de ese momento, Aldo traza un plan de captura y venganza. Dentro del marco de una picaresca cubana de una cautivadora amenidad y desparpajo erótico, la comedia hilarante alterna con una historia de corrupción y abuso de poder. Unos zapatos marca Florsheim, comprados en Nueva York al precio de mil doscientos dólares, regalados a una mucama del hotel, cambiados por unos mocasines, robados a un lustrabotas y luego revendidos en una riña de gallos en la periferia de La Habana, darán la pista de una pareja que, tras arrollar a un ciclista, se había dado a la fuga. El rojo en la pluma del loro es también una novela de compromiso, con un mensaje desprovisto de toda retórica y artísticamente velado dentro de una trama abundante en imprevistos.

➤ **Alicia Giménez μBartlett**

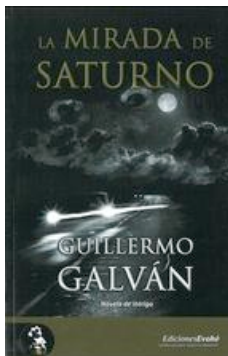
🌈 **El silencio de claustros**



La mejor Petra Delicado, en un caso histórico. Un monje de Poblet experto en arte es asesinado cuando trabajaba en la restauración de una reliquia en un convento de clausura barcelonés. Petra Delicado y su ayudante Fermín, tras el desconcierto inicial, y lo que parece un asesino en serie, se documentan en el Monasterio de Poblet y sobre la pista de las reliquias. La investigación se encamina entonces hacia dos focos: los hechos de la Semana Trágica de 1909, con su ira desatada contra los intereses religiosos; y la oscura trayectoria de la poderosa familia benefactora del convento. De sorpresa en sorpresa hasta la insospechada resolución del caso, esta incursión de Petra Delicado en los dominios del silencio, nos demuestra que nada suele ser lo que parece. Con ella, Alicia Giménez Bartlett pone a prueba su habilidad para las tramas inesperadas y para explorar los fondos turbios del alma humana.

➤ **Guillermo Galván**

🌈 **La Mirada de saturno**



En las semanas previas a la muerte de Franco, el joven periodista Ricardo Asensi descubre que no es huérfano desde los ocho años, tal y como creía. Su padre, oficialmente muerto en un accidente de aviación, acaba de fallecer en un psiquiátrico, y esta noticia trastoca por completo su vida cotidiana y la percepción de su propia historia personal. El inesperado hallazgo lo sumerge en una vertiginosa investigación en busca de la verdadera historia paterna, con giros sorprendidos y a través de una trama que se complica a medida que avanza en sus pesquisas. La Mirada de Saturno fue galardonada con el premio Tiflos en 1999 y ahora, en edición revisada, se publica por cuarta vez, tras las ediciones de la ONCE, Brand y Booket, y por vez primera en formato e-book. «Una novela muy sorprendente, por la ambición de su argumento, su ritmo y la madurez narrativa de un autor primerizo. La Mirada de Saturno es una intriga muy compleja, muy bien trabada por el pulso narrativo de un autor que maneja una trama con muchos hilos a través del tiempo y que no pierde el control de la historia en ningún momento». Almudena Grandes

➤ **Antonio Muñoz Molina**

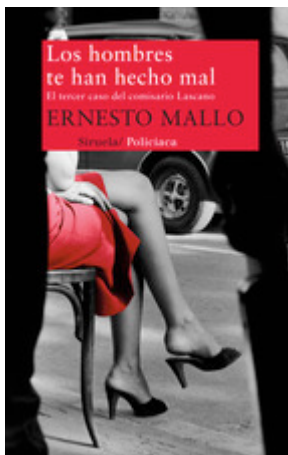
📖 **Plenilunio**



Un inspector de policía llega a una ciudad de provincias para investigar un horrible crimen. Obsesionado por encontrar al asesino, comienza una búsqueda acérrima, llevado por la creencia de que puede detectar en el responsable una señal de su maldad, un rasgo que lo distinga entre la población, algo en su mirada que desvele su naturaleza atroz. En torno al inspector protagonista, varios personajes van royendo sus propios secretos —su mujer, internada en un psiquiátrico, el padre Orduña, el forense Ferreras, la maestra Susana Grey— en un thriller apasionante sobre el lado oscuro del ser humano. Considerada una de las obras mayores de Antonio Muñoz Molina, Plenilunio es una novela imprescindible que trasciende el género, en la que el autor emprende su propia indagación acerca del papel de la ficción y de la educación como contrapunto para afrontar nuestro rostro más siniestro.

➤ **Ernesto Mallo**

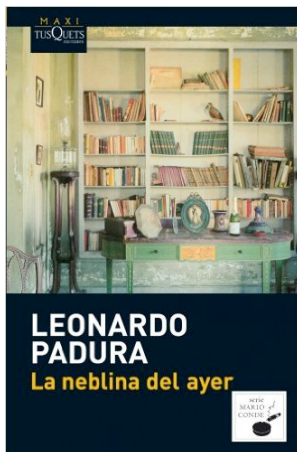
📖 **Los Hombres te han hecho mal. El tercer caso del comisario Lascano**



Lo que no lograron asesinos y sicarios lo consiguen oscuros burócratas: quitar a Lascano de en medio mediante un retiro forzado de la policía. Pero la tranquilidad no es para El Perro: una millonaria lo contrata para encontrar a su nieta perdida. Las pistas lo conducen al submundo de la trata de mujeres para la prostitución. Este ámbito desolado, donde convergen los políticos más corruptos y los más despiadados criminales, pondrá a prueba la sagacidad y el ingenio del personaje que hace de cada caso una cuestión de honor. La tercera aventura del Perro Lascano está basada en una profunda investigación realizada por el autor, que pone al descubierto la red de complicidades que han permitido que la trata se haya convertido en el segundo negocio ilegal más importante del mundo.

➤ Leonardo Padura

📖 La neblina del ayer



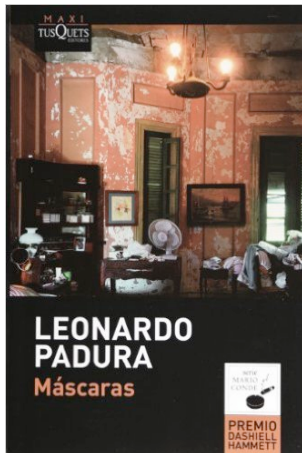
La Habana, verano de 2003. Han transcurrido catorce años desde que el teniente investigador Mario Conde, desencantado, abandonara la policía. En esos años han ocurrido muchos cambios en Cuba, y también en la vida de Mario Conde. Su inclinación por la literatura y la necesidad de ganarse la vida lo han llevado a dedicarse a la compra y venta de libros de segunda mano. El hallazgo fortuito de una valiosísima biblioteca le coloca al borde de un magnífico negocio, capaz de aliviar sus penurias materiales. Pero, en un libro de esa biblioteca, aparece una hoja de revista en la que una cantante de boleros de los años cincuenta, Violeta del Río, anuncia su retiro en la cumbre de su carrera. Atraído por su belleza, por el misterio de su retiro y el silencio posterior, Mario Conde – ahora con más años y más cicatrices en la piel y en el corazón– inicia una investigación, sin imaginar que, al seguir el rastro de Violeta del Río, despertará un pasado turbulento que, como la fabulosa biblioteca, ha estado tapiado durante más de cuarenta años.

📖 Vientos de cuaresma



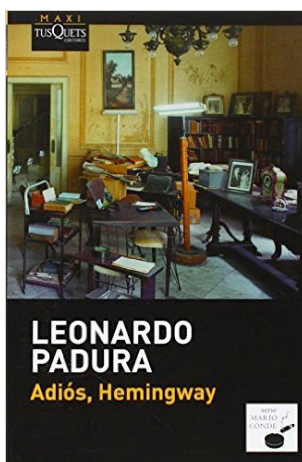
En los infernales días de la primavera cubana en que llegan los vientos calientes del sur, coincidiendo con la Cuaresma, al teniente Mario Conde, que acaba de conocer a Karina, una mujer bella y deslumbrante, aficionada al jazz y al saxo, le encargan una delicada investigación. Una joven profesora de química del mismo preuniversitario donde años atrás estudió Conde ha sido asesinada en su apartamento, en el que aparecen además restos de marihuana. Así, al investigar la vida de la profesora, de impoluto expediente académico y político, Conde entra en un mundo en descomposición, donde el arribismo, el tráfico de influencias, el consumo de drogas y el fraude revelan el lado oscuro de la sociedad cubana contemporánea.

Máscaras

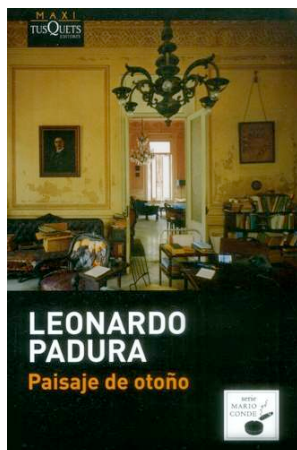


En la tupida arboleda del Bosque de La Habana aparece un 6 de agosto, el día en que la Iglesia celebra la transfiguración de Jesús, el cuerpo de un travestí con el lazo de seda roja de la muerte aún al cuello. Para mayor zozobra del Conde —el policía encargado de la investigación—, aquella mujer «sin los beneficios de la naturaleza», vestida de rojo, resulta ser Alexis Arayán, hijo de un respetado diplomático del régimen cubano. La investigación se inicia con la visita del Conde al impresionante personaje del Marqués, hombre de letras y de teatro, homosexual desterrado en su propia tierra en una casona desvencijada, especie de excéntrico santo y brujo a la vez, culto, inteligente, astuto y dotado de la más refinada ironía. Poco a poco, el Conde va adentrándose en el mundo hosco en el que le introduce ladinamente el Marqués, poblado de seres que parecen todos portadores de la verdad de Alexis Arayán... Pero ¿dónde, en semejante laberinto, encontrará el Conde su verdad?

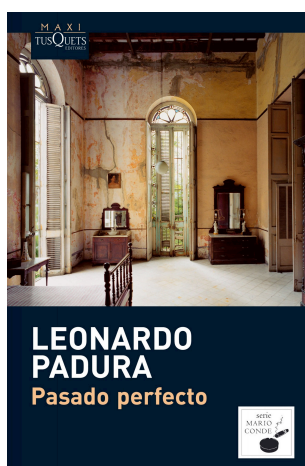
Adiós, Hemingway



Un interesante ajuste de cuentas de Mario Conde con su vida y con sus ídolos literarios, pero también una punzante e inolvidable recreación del Hemingway egolatra y contradictorio, acorralado por sus recuerdos y remordimientos, en los días previos a su suicidio. En la memoria de Mario Conde todavía brilla el recuerdo de su visita a Cojimar de la mano de su abuelo. Aquella tarde de 1960, en el pequeño pueblo de pescadores, el niño tuvo la ocasión de ver a Hemingway en persona y, movido por una extraña fascinación, se atrevió a saludarlo. Cuarenta años más tarde, abandonado su cargo de teniente investigador en la policía de La Habana y dedicado a vender libros de segunda mano, Mario Conde se ve empujado a regresar a Finca Vigía, la casa museo de Hemingway en las afueras de La Habana, para enfrentarse a un extraño caso: en el jardín de la propiedad han sido descubiertos los restos de un hombre que, según la autopsia, murió hace cuarenta años de dos tiros en el pecho. Junto al cadáver aparecerá también una placa del FBI.



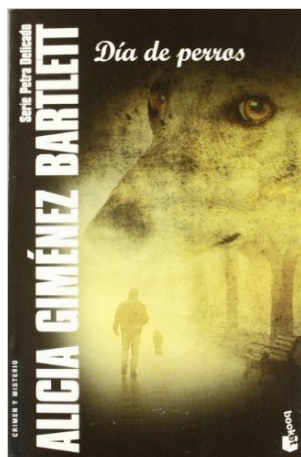
Una noche de otoño, unos pescadores descubren un cadáver en la playa de La Habana. La víctima, Miguel Forcade Mier, ha sido asesinada brutalmente. En los años 60, Forcade había dirigido las expropiaciones de bienes artísticos requisados a la burguesía tras la Revolución. Pero, después de acumular poder, influencia y resentimientos, Forcade decide sumarse al exilio de Miami. Sin embargo, poco antes de su asesinato, había vuelto misteriosamente a Cuba.



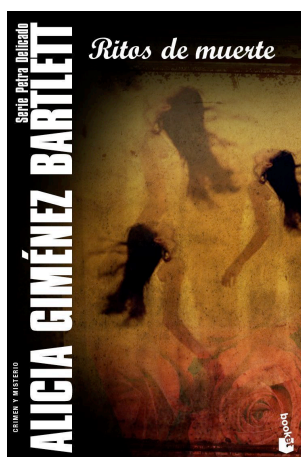
El primer fin de semana de 1989 una insistente llamada de teléfono arranca de su resaca al teniente Mario Conde, un policía escéptico y desengañado. El Viejo, su jefe en la Central, le llama para encargarle un misterioso y urgente caso: Rafael Morín, jefe de la Empresa de Importaciones y Exportaciones del Ministerio de Industrias, falta de su domicilio desde el día de Año Nuevo. Quiere el azar que el desaparecido sea un ex compañero de estudios de Conde, un tipo que ya entonces, aun acatando las normas establecidas, se destacaba por su brillantez y autodisciplina. Por si fuera poco, este caso enfrenta al teniente con el recuerdo de su antiguo amor por la joven Tamara, ahora casada con Morín. «El Conde» -así le conocen sus amigos-, irá descubriendo que el aparente pasado perfecto sobre el que Rafael Morín ha ido labrando su brillante carrera ocultaba ya sus sombras.

➤ **Alicia Giménez Bartlett**

🇪🇺 **Día de perros**



Segunda entrega de la detective Petra Delicado. La policía de Barcelona investiga la muerte de un vagabundo en un barrio de la ciudad. La casualidad hará que un perro, el cadáver y dos inspectores con instinto se crucen en una investigación que les llevará a descubrir los turbios negocios que se realizan en los barrios marginales.



La inspectora de policía Petra Delicado del Servicio de Documentación de Barcelona y su subordinado Fermín Garzón deberán hacerse cargo de un caso de violación con una única pista: la extraña marca que el violador ha impreso en el brazo de la víctima.

Eduardo Mendoza

El misterio
de la cripta embrujada



"En aquella época me entretenía leer novelas policíacas. Acababa de leer una de Ross McDonald cuyo nombre no recuerdo, y tuve el capricho de seguir sus pasos a mi manera, más como un homenaje que como parodia. Así empecé y acabé, casi de un tirón, en el plazo de una semana, "El misterio de la cripta embrujada". Nunca más he vuelto a escribir con tanta despreocupación ni con tanto placer ni con tanto aprovechamiento de las horas." Eduardo Mendoza. Las enigmáticas desapariciones de niñas del colegio de las madres Lazaristas de San Gervasio son el punto de inicio de la aventura indagatoria que tiene como protagonista a un cliente del manicomio, quien, obligado a convertirse en investigador, se verá envuelto en toda clase de percances de los que logrará salir llevando a cabo su cometido y descubriendo una intrincada farsa de gente pudiente. Aparentemente nivelada y lisa, la escritura de Mendoza constituye un espléndido ejemplo de investigación literaria personal, ajena a todo mimetismo, que ahonda en las posibilidades de volver del revés, sin infringirlas a primera vista, las posibilidades del relato tradicional, e indagar así, como un buen detective, o como un personaje de Henry James en el dibujo que se nos muestra al dorso del tapiz de la trama. Una farsa burlesca y una sátira moral y social que tiene sus raíces últimas en la picaresca y en el modelo cervantino.

Romans lycéens et adultes

➤ **Kenneth Cook**

🚩 **L'ivresse du kangourou et autres histoires du bush**



Kenneth Cook est considéré comme l'un des meilleurs auteurs australiens du XXème siècle. Il est l'auteur de nouvelles humoristiques jubilatoires ayant pour cadre le bush impitoyable et sa faune sauvage. Il signe aussi des romans écrits dans une veine beaucoup plus noire. Un fabuleux recueil de nouvelles. Kenneth Cook nous plonge dans des histoires plus désopilantes les unes que les autres, un navigateur qui n'a pas le pied marin, un homme à qui on a volé son Land Cruiser rose et jaune avec des marguerites violettes sur le capot. Il y en a pour tous les goûts et c'est vraiment drôle.

➤ **M.L. Stedman**

🚩 **Une vie entre deux océans - Prix Lecteurs 2015**



Après avoir connu les horreurs de la Grande Guerre, Tom Sherbourne revient en Australie. Aspirant à la tranquillité, il accepte un poste de gardien de phare sur l'île de Janus, un bout de terre sauvage et reculé. Là, il coule des jours heureux avec sa femme, Isabel. Un bonheur peu à peu contrarié par leurs échecs répétés pour avoir un enfant. Jusqu'à ce jour où un canot vient s'échouer sur le rivage. À son bord, le cadavre d'un homme, ainsi qu'un bébé, sain et sauf. Pour connaître enfin la joie d'être parents, Isabel demande à Tom d'ignorer les règles, de ne pas signaler « l'incident ». Une décision aux conséquences dévastatrices...

➤ **Bill Bryson**

🏠 **Nos voisins du dessous Chroniques australiennes**



L'Australie n'est pas seulement célèbre pour ses kangourous, ses drag-queens et ses surfeurs. On y trouve aussi les bestioles les plus voraces et venimeuses du globe, des déserts où mieux vaut ne pas s'aventurer pour un petit besoin, et puis de drôles de gens persuadés que vous les prenez pour des ploucs du bout des antipodes. Bill Bryson, l'illustre auteur chez Payot de Motel Blues et American Rigos, aimerait ressembler à Indiana Jones plutôt qu'à Mister Bean. Le voici donc surarmé de courage pour sillonner l'Australie et en aborder les thèmes les plus divers : sa flore, sa faune et sa population, mais aussi l'histoire très singulière de son exploration et de sa colonisation, sans oublier la "question aborigène", car si une plume aussi caustique traite d'un sujet aussi grave, c'est pour mieux nous en révéler toutes les aberrations.

➤ **Kenneth Cook**

Le Koala tueur



Avec ses redoutables crocodiles, ses koalas féroces et ses cochons sauvages assoiffés de sang, l'impitoyable bush australien reste un territoire indompté. Et ce n'est pas Kenneth Cook qui aurait pu l'apprivoiser ! Cook a réuni, peu avant sa disparition, ces histoires courtes toutes plus hilarantes les unes que les autres, inspirées par ses tribulations à travers l'Australie. D'après lui, chacune de ces quinze rencontres avec la faune sauvage s'est déroulée comme il le raconte ici, même si elles paraissent incroyables. Dépaysement garanti, dans un grand éclat de rire.

➤ **Jacques Expert**

Deux gouttes d'eau



Une jeune femme est retrouvée morte dans son appartement de Boulogne-Billancourt, tuée à coups de hache. Elle s'appelle Élodie et son ami, Antoine Deloye, est identifié sur l'enregistrement d'une caméra de vidéosurveillance de la ville, sortant de chez elle, l'arme du crime à la main. Immédiatement placé en garde à vue, Antoine s'obstine à nier malgré les évidences. Il accuse son frère jumeau, Franck, d'avoir profité de leur ressemblance pour mettre au point une machination destinée à le perdre. Quand Franck Deloye arrive au commissariat central pour être entendu, le trouble est immense : il est impossible de différencier les deux hommes, qui se ressemblent, littéralement, comme deux gouttes d'eau... Le divisionnaire de la PJ en charge de l'enquête, Robert Laforge, un homme réputé pour sa compétence mais aussi son intransigeance et ses éclats incontrôlés, va devoir tirer au clair avec son équipe ce véritable casse-tête. Lequel des deux jumeaux ment, lequel est le bourreau, lequel la victime ? On retrouve dans ce nouveau roman tout ce qui fait l'univers de Jacques Expert : l'observation sans empathie de personnalités troublées, perverses, abîmées, qui ne savent plus exactement quelles sont les limites de leur identité ou de leur mission, y compris chez les enquêteurs.

➤ **Laurent Binet**

✚ **La septième fonction du langage**

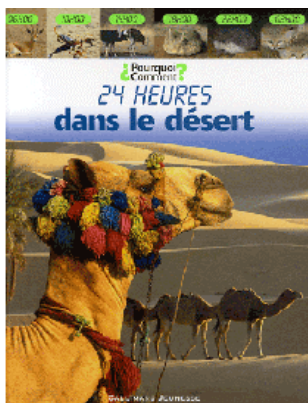


Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, une fonction qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent parmi la crème du milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club.

Documentaires (collège)

➤ **Elisabeth Haddane et fleur Star**

✚ **24 heures dans le désert**



Pourquoi les gazelles dorcas vivent-elles en harde ? Quelles sont les couleurs que peut prendre la peau de l'agame mâle ? Comment la vipère à cornes décourage-t-elle les intrus ? A quoi servent les grandes oreilles du fennec ? Où sont stockées les réserves d'eau du dromadaire ? 06h00 Le jour se lève et les animaux doivent se nourrir avant qu'il ne fasse trop chaud. 10h00 Une tempête de sable se lève, poussant les animaux à trouver un abri. 14h00 Le soleil est à son zénith et rien ne bouge tant la chaleur est accablante. 18h00 L'activité reprend alors que le soleil se couche, entraînant un sensible rafraîchissement. 22h00 Dans la nuit profonde et glaciale, de dangereuses espèces sortent pour chasser. Suivez pendant 24 heures la vie de ces cinq animaux du désert et découvrez comment ils se sont adaptés à ce milieu hostile. Une fascinante traversée du désert par les dunes arides jusqu'aux verdoyantes oasis. Un décompte heure par heure, de l'aurore à la nuit noire, permet d'observer précisément le comportement des animaux de ce milieu.

🌈 Ma grande encyclopédie de la magie



La magie, c'est l'art de créer des illusions, de rendre possible l'impossible et plausible l'incroyable. La notion de magie remonte à plusieurs siècles et diffère selon les peuples. La magie a toujours été liée au mystère. Jadis, ce dernier englobait sorts, rituels, alchimistes, sorcières et enchanteurs. Aujourd'hui, il n'est là que pour nous apporter de la joie et nous émerveiller. Grâce à ce très beau livre, les enfants vont pouvoir savourer ce mystère en apprenant des tours fantastiques à tester sur leurs amis ou leur famille. À la fin, ils sauront faire apparaître, disparaître, bouger des objets, voire les transformer, ou donner l'impression qu'ils peuvent lire dans les pensées. Les lecteurs découvriront aussi l'histoire des plus grands magiciens (Jean Eugène Robert-Houdin, Alexander Herrmann, Howard Thurston, Harry Houdini, Harry August Jansen), les secrets des tours de passe-passe (la pièce qui disparaît, les cartes truquées, la femme coupée en deux, les tours de corde...), le pouvoir de désorienter les gens (lévitation, évasion, prédiction...) et plus encore. Une frise à la fin pour rappeler les grands temps forts de cet art. Un livre très complet pour tout savoir de cette discipline qui fait toujours rêver petits et grands.

Documentaires/essais (lycée)

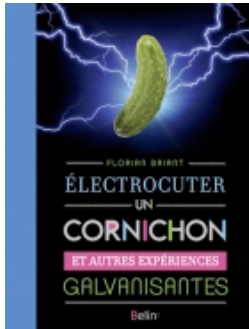
➤ Louis Harel

🌈 Les origines du cancer (coll. Que sais-je ?)



➤ Florian Briant

🚦 Electrocuter un cornichon et autres expériences galvanisantes



Titillez vos neurones avec des expériences aussi drôles qu'instructives !

Découvrez (ou redécouvrez) le plaisir de faire de la science à travers quinze expériences originales ! Pour révéler en vous le scientifique de génie ou le savant fou, vous n'aurez besoin que de matériel très simple, et d'un peu d'habileté. Montrez vos nouveaux pouvoirs devant une assemblée médusée en transformant l'eau en vin, ou encore en organisant une séance collective de lévitation ; percez les secrets de la nature en provoquant une éruption volcanique ; puisez de l'énergie électrique dans un citron... Fou rire assuré lorsque vous marcherez sur des œufs ou quand vous électrocuterez un cornichon ! Dans ce livre, l'auteur renoue avec les éléments qui ont fait le succès du premier opus, Faire léviter de l'eau et autres expériences ébouriffantes. Chaque expérience est expliquée en détail, et enrichie de références à l'histoire des sciences et aux applications les plus récentes. C'est l'occasion d'enfin comprendre des notions clés comme la viscosité, la turbulence, la fluorescence, la synthèse additive des couleurs, etc. Des énigmes et d'autres idées d'expériences sont également proposées en complément. Enfin, montrez que vous n'avez pas froid aux yeux en parcourant la nouvelle rubrique : le défi de l'extrême !

🚦 Catalogue de l'exposition « De Giotto à Caravage. Les passions de Roberto Longhi »



L'exposition [qui a eu lieu du 27/03 au 20/07/2015] retrace quelques-uns des moments clés de l'art italien grâce aux lumières apportées par Roberto Longhi. Un homme savant et passionné, répondant à la définition de « connaisseur » d'Erwin Panofsky.

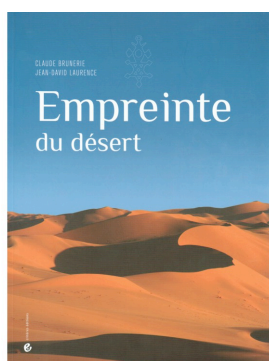
🚩 Catalogue de l'exposition « Florence, portraits à la cour des Médicis »



Le Musée Jacquemart-André consacre une exposition [du 11/09 au 25/01/2015] aux grands portraitistes florentins du XVI^e siècle autour d'une quarantaine d'œuvres, et offre un fascinant panorama de l'art du portrait florentin, avec ses principaux thèmes et mutations stylistiques.

➤ Claude Brunerie et Jean-David Laurence

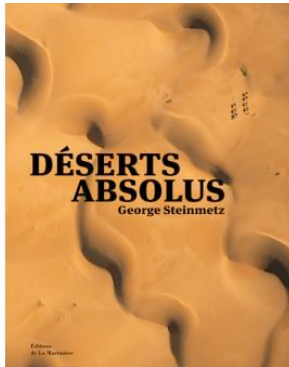
🚩 Empreinte du désert



Des photographies d'une grande pureté invitent le lecteur à découvrir les différents déserts du monde, et principalement le Sahara. Elles sont si évocatrices qu'elles se suffisent presque à elles-mêmes. C'est sans doute pourquoi les auteurs prennent le parti de les présenter sans texte, à l'exception de quelques lignes poétiques, tels des haïkus égarés entre deux continents. Les légendes se trouvent en fin d'ouvrage.

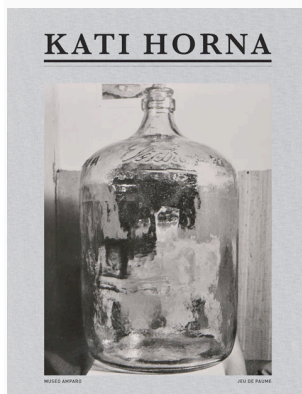
➤ George Steinmetz

🚦 Déserts absolus



Ce recueil de photographies consacré aux déserts hyperarides présente un panorama des lieux les plus hostiles et inaccessibles de la planète qui reçoivent moins de dix centimètres de précipitations par an, situés en Chine, Inde, Iran, Antarctique, Chili, Bolivie, États-Unis, etc.

🚦 Catalogue de l'exposition Kati Horna (du 03 juin au 21 septembre 2014, musée du jeu de Paume, Paris)

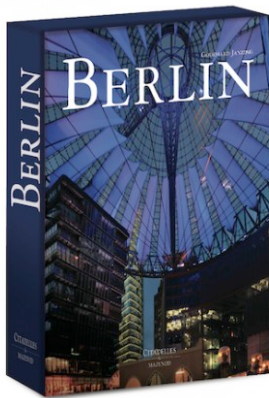


Le Jeu de Paume présente, en collaboration avec le Museo Amparo de Puebla (Mexique), la première exposition rétrospective de la photographe Kati Horna (Szilasbalhási, Hongrie, 1912 / Mexico, 2000), retraçant plus de six décennies de production en Hongrie, en France, en Espagne et au Mexique. Photographe mexicaine d'adoption, Kati Horna fait partie de la génération de photographes hongrois (d'André Kertész à Robert Capa en passant par Eva Besnyő, László Moholy-Nagy, Nicolás Muller, Brassai, Rogi André, Ergy Landau, Martin Munkácsi et bien d'autres) contraints de quitter leur pays en raison des conflits et de l'instabilité sociale des années 1930. Cosmopolite et avant-gardiste, Kati Horna est surtout connue pour son album sur la guerre civile espagnole, réalisé à la demande du gouvernement républicain espagnol entre 1937 et 1939. Son travail se caractérise à la fois par sa proximité avec les principes de la photographie surréaliste, ainsi que par sa manière très personnelle d'aborder le photoreportage. Cette grande rétrospective permet de donner une reconnaissance internationale à cette photographe protéiforme, d'un humanisme engagé, en mettant en lumière sa singulière créativité artistique et ses apports au photojournalisme. Elle propose un panorama complet de l'œuvre de cette artiste qui fit ses premiers pas comme photographe en Hongrie, à l'âge de 21 ans, dans le contexte des mouvements avant-gardistes de l'Europe des

années 1930 : le constructivisme russe, l'école du Bauhaus, le surréalisme, la Nouvelle Objectivité allemande. Sa vaste production, réalisée aussi bien en Europe qu'au Mexique, sa patrie d'adoption, est présentée à travers plus de 150 œuvres – pour la plupart des tirages d'époque, dont la grande majorité est inédite ou méconnue. C'est au Mexique que Kati Horna se constitue une nouvelle famille avec les artistes émigrés Remedios Varo, Benjamin Péret, Emerico « Chiki » Weisz, Edward James puis, plus tard, Leonora Carrington. En parallèle de ses photoreportages engagés, elle réalise des séries photographiques de contes visuels, des créations extraordinaires mettant en scène des masques ou des poupées – motifs qui lui sont chers depuis la fin des années 1930 –. Kati Horna devient également la grande portraitiste de l'avant-garde artistique et littéraire mexicaine ; ses reportages visionnaires dévoilent les artistes les plus importants au Mexique dans les années 1960, comme Alfonso Reyes, Germán Cueto, Remedios Varo, Pedro Friedeberg, Alejandro Jodorowsky, Mathias Goeritz et Leonora Carrington. L'exposition est conçue autour de cinq périodes : ses débuts entre Budapest, Berlin et Paris de 1933 à 1937 ; l'Espagne et la guerre civile entre 1937 et 1939, Paris à nouveau en 1939 ; puis le Mexique. Elle accorde également une large place aux documents, notamment des revues auxquelles l'artiste a collaboré lors de son errance entre la Hongrie, la France, l'Espagne et le Mexique. Les œuvres proviennent de l'Archivo Privado de Fotografía y Gráfica Kati y José Horna, du Centre documentaire de la mémoire historique d'Espagne, Salamanque, du Museo Amparo, Puebla, mais aussi de collections privées.

➤ Godehard Janzing

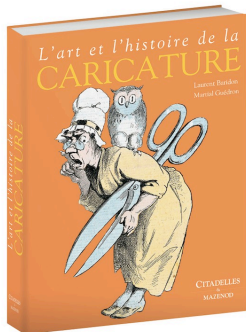
🇩🇪 Berlin



Une luxueuse monographie invitant à parcourir une cité-monde d'art et d'histoire fascinante
 Une approche historique et esthétique du XIIe siècle à nos jours
 Une somme destinée à devenir une référence Cette luxueuse monographie illustrée de 500 reproductions vous invite à parcourir cette ville d'art et d'histoire fascinante. De la porte de Brandebourg au château de Charlottenburg, en passant par le quartier Saint Nicolas, l'île des musées, la Potsdamer Platz, la Karl-Marx Allee, le Reichstag, sans oublier les nombreux jardins et les vestiges du Mur, l'historien de l'art berlinois Godehard Janzing nous dévoile cette cité-monde sous toutes ces facettes.

➤ **Laurent Baridon, Martial Guédron**

🚩 **L'Art et l'histoire de la caricature**



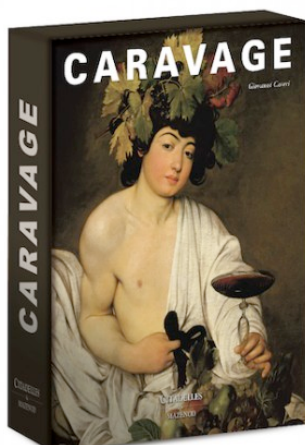
- Une nouvelle édition revue et augmentée
- Un supplément iconographique de choix
- Une mise en perspective des questions fondamentales posées par l'actualité récente qui interroge l'histoire de cet art singulier

La caricature attaque le corps et le visage par l'exagération de leurs singularités ou de leurs défauts, à des fins comiques ou satiriques. Si ce corps est celui des individus, il peut également accéder à une dimension symbolique et représenter une entité abstraite ou collective. Faire l'histoire de la caricature consiste donc à en suivre les déclinaisons. Le plus souvent, elles transgressent les règles ou les conventions du grand art qui aspire à l'idéal. Mais elles contribuent aussi à le faire évoluer vers des modes d'expression nouveaux. La caricature comme genre spécifique fondé sur la déformation de la figure humaine apparaît en Italie à la Renaissance avant de se propager à l'Europe entière, puis au-delà.

Depuis lors, la caricature a constamment été enrichie par l'évolution des techniques, jusqu'à celles du numérique, dans des médias toujours plus variés, pour une diffusion sans cesse accrue.

➤ **Giovanni Careri**

🚩 **Caravage**



Une vision renouvelée sur un artiste majeur à travers une problématique inédite

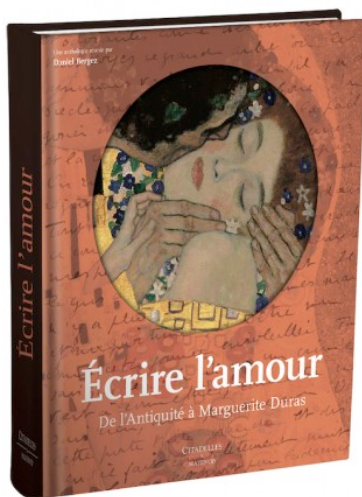
Une mise en perspective de l'oeuvre grâce à de somptueux détails

Une qualité de reproduction sans précédent

Audacieux dans sa composition comme dans les analyses détaillées des oeuvres, ce livre étudie la position assignée au spectateur par la peinture de Caravage et l'effort d'interprétation que l'artiste exige de lui. Utilisant le miroir comme figure emblématique de la réflexivité, Giovanni Careri reconstruit les expériences qui ont conduit le peintre à se représenter dans ses propres tableaux pour s'offrir à l'oeil du spectateur, à la condition qu'il s'approche en "amant". Le dispositif séculaire et ses variations constituent ainsi le fil rouge d'une monographie qui aborde l'oeuvre de Caravage sous un angle inédit. Outre la précision mimétique, le miroir permet le dialogue avec sa propre conscience.

➤ Daniel Bergez (Dir.)

✚ Ecrire l'amour. De l'Antiquité à Marguerite Duras



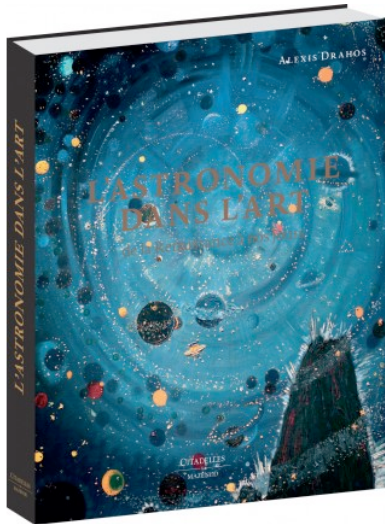
-
-
-
- - Plus de 90 auteurs, près de 130 textes : roman, poésie, théâtre, correspondance
- - Les plus belles pages de la littérature d'amour à découvrir ou redécouvrir
- - Une iconographie de choix et abondante en écho à la variété des textes, du Moyen Âge au XXe siècle

Du *Cantique des cantiques* de la Bible à *L'Amant* de Marguerite Duras, le thème de l'amour convoque toute l'histoire de la littérature en Occident. Il tisse à travers les siècles des échos multiples entre Virgile et Hugo, Euripide et Racine, Madame de La Fayette et Proust, Shakespeare et Jean Cocteau. Si elles célèbrent le bonheur d'aimer, la jouissance et le plaisir des sens, ces oeuvres montrent aussi à quel point l'amour se lie avec la mort, la douleur et le désespoir de vivre. Ces textes sont des poèmes d'adoration ou de plainte amoureuse, des lettres intimes, des scènes théâtrales ou romanesques de séduction ou de dépit, des moments d'exaltation ou de fureur tragique. Souvent l'intensité de l'émotion porte le langage jusqu'à un point d'incandescence inouï. Même si la palette des registres et des formes littéraires est d'une exceptionnelle diversité, on y entend toujours l'écho d'une vérité intime, profonde et unique, dans laquelle le lecteur entre comme par effraction.

Ce livre montre à quel point, depuis l'Antiquité, la littérature a fait de l'amour un thème privilégié, modulé au gré des époques (l'inconscient prenant la place de l'antique dieu Amour), mais d'une rare constance autour de grands motifs et d'images qui restent des matrices fécondes de notre sensibilité. La riche iconographie qui accompagne les textes (des enluminures médiévales à Jim Dine, en passant par Cranach, Titien, Poussin, Watteau, Boucher, Gérard, Moreau, Rossetti...) amplifie et prolonge ces résonances de l'imaginaire amoureux dans un dialogue suggestif entre la littérature et la peinture.

➤ Alexis Drahos

🚦 L'Astronomie dans l'art



- Une riche iconographie qui rend compte de l'évolution des sciences
- Une approche originale de l'art

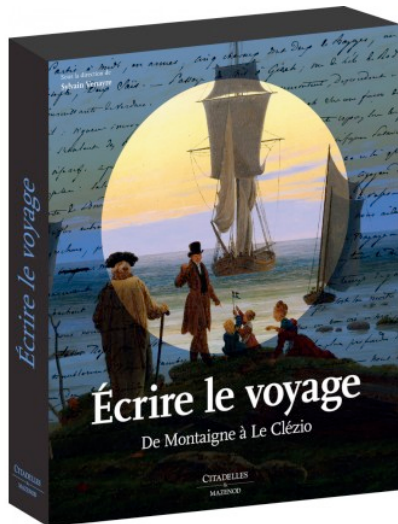
Aux premiers siècles de notre ère, alors que l'Empire romain brûle de ses derniers feux, l'astronomie, la plus ancienne des sciences, s'invite déjà dans le répertoire artistique. De Ptolémée aux premières explorations du Système solaire à l'aide de sondes, les artistes ont su trouver dans le développement de l'astronomie une source d'inspiration inépuisable. A la Renaissance, l'apparition progressive d'un style plus attentif à la réalité des phénomènes naturels incite désormais l'artiste à interroger davantage les cieux et leurs représentations.

Au XVIIe siècle, l'apparition de la lunette offre aux savants et aux peintres un champ d'exploration inédit. Source de connaissances pour les uns, source d'inspiration créatrice pour les autres, le ciel se laisse peu à peu apprivoiser. L'avènement de la peinture de paysage en tant que genre indépendant ne pourra que favoriser un tel engouement pour les astres. Au tournant du XIXe et du XXe siècle, les gigantesques progrès accomplis par l'astronomie vont donner lieu à l'établissement d'un véritable bestiaire astronomique où les cieux se peuplent de satellites, de nébuleuses, voire de galaxies.

Au XXe siècle, la nature des relations entre l'art et l'astronomie revêt des formes radicalement nouvelles. Une multiplicité de courants naissants, comme l'art abstrait, l'expressionnisme ou le futurisme, pour ne citer qu'eux, bouleversent l'ancienne iconographie céleste. Ainsi au fil des siècles, de la représentation des comètes jusqu'à celles des étoiles, en passant par la Lune et les planètes, l'art s'est sans cesse adapté aux découvertes scientifiques.

➤ Sylvain Venayre

🚦 Écrire le voyage. De Montaigne à Le Clézio



- Une anthologie retraçant la longue histoire de l'écriture du voyage, à travers les textes des figures les plus remarquables du genre.
- Pour chaque auteur, les extraits choisis sont introduits par une présentation de Sylvain Venayre.
- Une iconographie très riche -peintures, dessins et gravures -de Brueghel à Magritte, en passant par Turner ou Puvis de Chavannes.

La pratique de l'écriture du voyage est presque aussi ancienne que l'histoire humaine. A partir du XVI^e siècle, elle fit en Europe l'objet d'un intérêt nouveau, des *artes apodemicae*, ou "arts de voyager", essayant alors de codifier une pratique que les humanistes jugeaient essentielle dans la formation de la jeunesse. Par la suite, le grand mouvement d'exploration savante du globe par les Européens conduisit encore à en préciser les codes, jusqu'au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles où, sous l'influence de l'esthétique romantique, les écrivains entreprirent d'exprimer les émotions ressenties par les voyageurs. Le XX^e siècle, enfin, fut dominé par les angoisses nées de la fin de l'exotisme. Ce livre se propose de retracer cette longue histoire : de quelle façon s'est imposé le genre littéraire du récit de voyage, quels en furent les auteurs les plus remarquables, quelle place fut réservé aux grands codes esthétiques et comment furent exprimés le désir de l'exotisme et de l'aventure. Les textes soigneusement choisis de cette anthologie trouvent un écho tout particulier dans les oeuvres appelées à les illustrer -peintures, dessins ou encore gravures -, de Brueghel à Nicolas de Staël, en passant par Friedrich ou encore Manet.

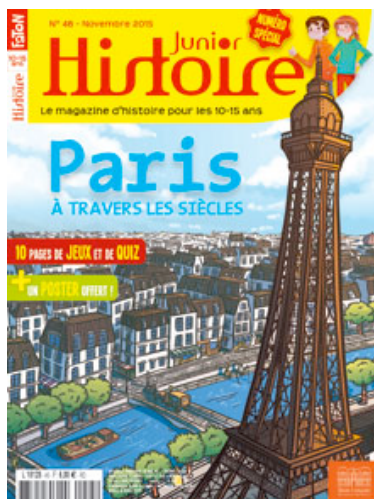
Revues

➤ Beaux Arts n° 377



- 🚩 Fiac 2015, hyper-internationale ! (2015) in *BEAUX ARTS* (377 01/11/2015) ↘
- 🚩 L'Homme a de nouveau son musée (2015) in *BEAUX ARTS* (377 01/11/2015) ↘
- 🚩 Les Symphonies en couleurs de Chagall (2015) in *BEAUX ARTS* (377 01/11/2015) ↘
- 🚩 Les Enfants de la terreur (2015) in *BEAUX ARTS* (377 01/11/2015) ↘

➤ Histoire Junior n° 46



- 🚩 Paris, une capitale à travers les siècles (2015) in *Histoire junior* (46 01/11/2015) ↘

➤ Politique internationale n° 149

- 🚩 Dossier spécial : énergie et climat

➤ **Philosophie magazine hors série**

🚩 Star Wars. Le mythe tu comprendras.



➤ **Les Dossiers de l'Actualité, n° 179**

🚩 10 clés pour comprendre le réchauffement (2015) in LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ (179 01/11/2015)

➤ **Pour la science, n° 457**



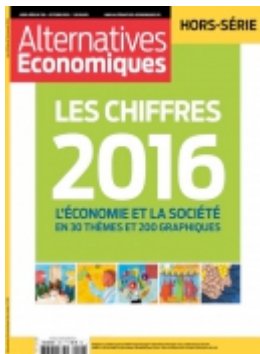
🚩 Einstein, la relativité générale 100 ans après (2015) in POUR LA SCIENCE (457 01/11/2015)

➤ **TDC n° 1099, 15/10/2015**



✚ L'Afrique coloniale, réalités et imaginaires (2015) in TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE
(1099 15/10/2015)

➤ **Alternatives économiques, hors série n° 109, 1/10/2015**



✚ Les chiffres 2016 (2015) in ALTERNATIVES ECONOMIQUES (HS 106 01/10/2015)

➤ **Alternatives économiques n° 351**



- Les territoires qui gagnent...et les autres (2015) in ALTERNATIVES ECONOMIQUES (351 01/11/2015)

➤ **L'Histoire n° 417**



- Communistes, pourquoi ils y ont cru (2015) in L'HISTOIRE (417 01/11/2015)

➤ **Le Magazine littéraire n° 561**



- Pascal, la joie secrète (2015) in MAGAZINE LITTERAIRE (561 01/11/2015)

➤ **Sciences Humaines, Les grands dossiers, n° 40**



🇫🇷 Villes durables : quelles villes pour demain ? (2015) in SCIENCES HUMAINES (GD 40 01/09/2015)

➤ **Sciences Humaines n° 275**



🇫🇷 La liberté, jusqu'où sommes-nous libres ? (2015) in SCIENCES HUMAINES (275 01/11/2015)

➤ **Géo n° 441**



- 🚩 La France nature : la Normandie (2015) in GEO (441 01/11/2015)
- 🚩 New York, les nouveaux horizons (2015) in GEO (441 01/11/2015)