

NOUVEAUTÉS AVRIL 2017

REVUES

- **MAGAZINE LITTÉRAIRE n° 578**



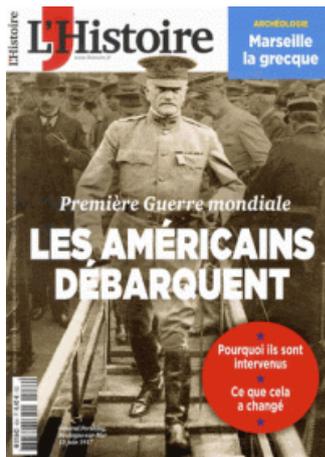
- **Le judéo-christianisme : grandeur ou décadence**
- **Entretien avec Jonathan Littell : « Les écrivains ont toujours pillé »**

- **MAGAZINE LITTÉRAIRE n° 579**



- **Georges Perec, ses vies mode d'emploi**

- L'HISTOIRE, n° 434



- 1917, l'Amérique en guerre

- L'HISTOIRE, n° 435



- La croisade, une colonisation comme les autres ?

- LE UN, n° 149



- Artistes, le combat continue

- Le UN, n° 150



- Etes-vous sûr de votre choix ?

- LE UN, n° 151



- **BEAUX ARTS, n° 395**



- **De la rue au musée, une histoire de street art**
- **Figures de Stijl**
- **Rodin face à tous ses descendants**
- **Biennale 2017 : Venise passe sous pavillon français**

- **GEO, n° 458**



- **Singapour, le meilleur des mondes ?**
- **Des Papous entre deux univers**
- **Lisbonne magnétique**
- **Birmanie, ces bouddhistes qui prêchent la haine**

- **GEO, n° 459**



- L'Inde d'ouest en est
- Les « Cinque Terre » et la riviera italienne
- Lutte anti braconnage : le Kenya est-il un modèle ?
- La France des mystères et des croyances : la Provence

- SCIENCES HUMAINES, n° 292



- Les familles françaises
- Le racisme : des stéréotypes aux discriminations

(<http://nousetlesautres.museedelhomme.fr/>)

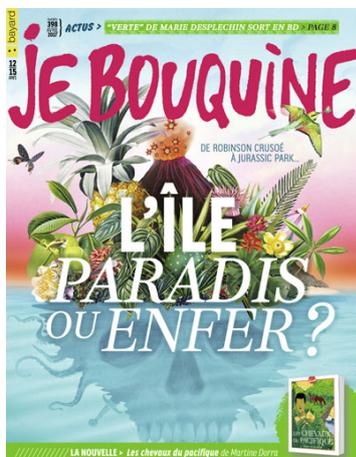
- HISTOIRE JUNIOR, n°62



- Pourquoi fait-on des blagues le 1^{er} avril ?
- Calamity Jane, la légende de l'Ouest
- L'histoire de l'esclavage, une longue marche vers la liberté

LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ, n° 194

- Présidentielle, l'heure du vote
- Le robot, objet juridique non identifié
- Police et banlieue, la défiance règne
- JE BOUQUINE, n° 398



- Les chevaux du Pacifique
- LA REVUE XXI, n° 38



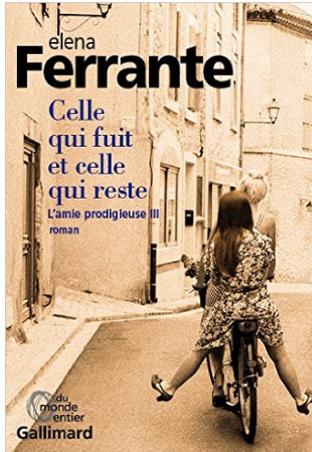
- Le mystère turc

- REVUE 6 MOIS



ROMANS POUR LES LYCÉENS ET LES ADULTES

- **FERRANTE, Elena**
- **Celle qui fuit et celle qui reste (Tome 3 de « L'amie prodigieuse »**



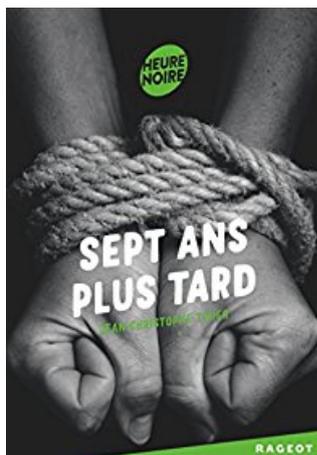
Après *L'amie prodigieuse* et *Le nouveau nom*, *Celle qui fuit et celle qui reste* est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila.

Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'École normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang. Même si les choix de Lila sont radicalement différents, les deux jeunes femmes sont toujours aussi proches, une relation faite d'amour et de haine, telles deux sœurs qui se ressembleraient trop. Et, une nouvelle fois, les circonstances vont les rapprocher, puis les éloigner, au cours de cette tumultueuse traversée des années soixante-dix.

Celle qui fuit et celle qui reste n'a rien à envier à ses deux prédécesseurs. À la dimension historique et intime s'ajoute même un volet politique, puisque les dix années que couvre le roman sont cruciales pour l'Italie, un pays en transformation, en marche vers la modernité.

ROMANS POUR LES COLLÉGIENS

- **TIXIER, Jean-Christophe**
- **Sept ans plus tard**



Pierre-Adrien, 17 ans, a accepté de participer à une réunion d'anciens élèves de CM2. Il y retrouve avec curiosité quelques têtes sympathiques, leur institutrice attendrie, mais aussi Anthony qui faisait régner la terreur en classe. Ce dernier, toujours aussi incontrôlable et arrogant, semble décidé à gâcher la fête. Pourquoi a-t-il été invité ? Malheureusement, Adrien ne va pas tarder à le comprendre...

- **TIXIER, Jean-Christophe**
- **Dix minutes trop tard**



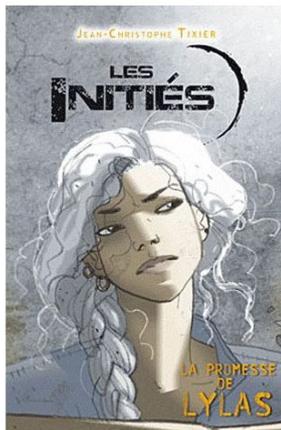
Chronomètre en main, Tim s'apprête à donner le départ d'une chasse au trésor mémorable ! Trois heures de sensations fortes en perspective, dans les couloirs souterrains d'une forteresse militaire à l'abandon et strictement interdite au public. Avec Léa, Tim a mis au point un timing parfait pour flanquer à ses potes Mat et Félix la peur de leur vie. Tout devrait se passer comme prévu, à moins qu'un retard de dix petites minutes ne vienne chambouler leurs plans...

- **TIXIER, Jean-Christophe**
- **Les Initiés, tome 1, Tomas et le réseau invisible**



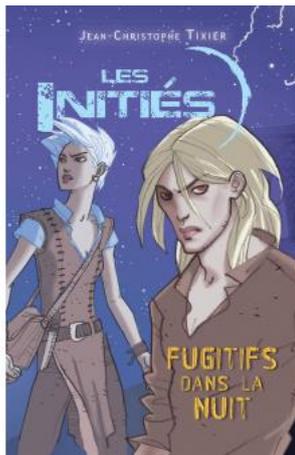
Tomas vit heureux dans la maison de Rose Mama, près de la colline de sa voisine Lylas, une jeune sauvageonne aux cheveux blancs. Mais un jour, son destin bascule. La sécheresse compromet la survie des hommes et des voyageurs inquiétants sillonnent la zone... Rose Mama révèle à Tomas l'existence d'êtres cachés dans les ombres des hommes : les Ilys. Elle l'initie à entrer en contact avec le sien, Mex, et à communiquer avec lui... Tomas comprend vite que la survie du peuple Ilys est liée à son engagement. Il prend la route et pénètre, d'épreuve en épreuve, dans un univers inconnu tout en apprenant à maîtriser ses pouvoirs. Lylas, elle, le suit à distance...Le premier volume d'une trilogie de fantasy particulièrement originale et foisonnante.

- **Les Initiés, tome 2, La promesse de Lylas**



Prisonnière des Rogons, Lylas est séquestrée dans une forteresse durant d'interminables jours avant de comprendre pourquoi sa vie est en danger. De son côté, Tomas réussit à mobiliser une troupe afin de partir à la recherche de Lylas sur des territoires inconnus. Après avoir traversé la ville dangereuse de Galbar, il pénètre avec ses compagnons dans des marais inhospitaliers. Leur jeune guide Irvin les mènera-t-il jusqu'à la captive ? Les Almars sauront-ils neutraliser les redoutables Rogons ou le conflit s'étendra-t-il ? Le deuxième volume d'une trilogie de fantasy particulièrement originale et foisonnante.

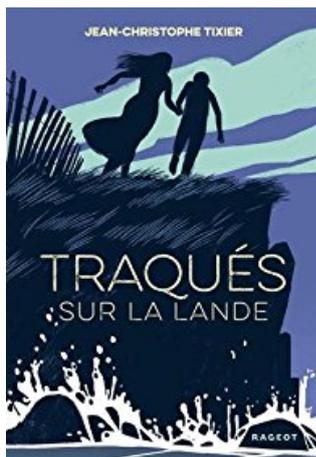
- **Les Initiés, tome 3, Fugitifs dans la nuit**



Tomas, Lylas et Irvin s'enfoncent dans la nuit à la recherche du peuple noctamm afin de trouver un allié dans leur combat contre les Rogons. Après avoir affronté de redoutables blakars et les gaz toxiques de la Cité Morte, ils atteignent leur but. Mais Lylas, qui a quitté sa tribu, n'est pas la bienvenue et Tomas peine à convaincre le Grand Cercle des Noctamms du danger qui le guette à vouloir rester neutre.

Le troisième volet de la trilogie Les Initiés.

- **TIXIER, Jean-Christophe**
- **Traqués sur la lande**



Août 1934, Belle-Île-en-Mer. Au bain d'adolescents, un surveillant frappe trop fort... L'émeute éclate. Une centaine de garçons réussissent à fuir et gagnent la lande. Gab les yeux gris, le Râleur et quelques autres tentent de trouver des vêtements et un abri sûr pour échapper à la traque. Mais où chercher de l'aide ? Bientôt Gab croise la route d'Aël, qui connaît le coin comme sa poche et tente aussi d'échapper au destin que l'on a tracé pour elle...

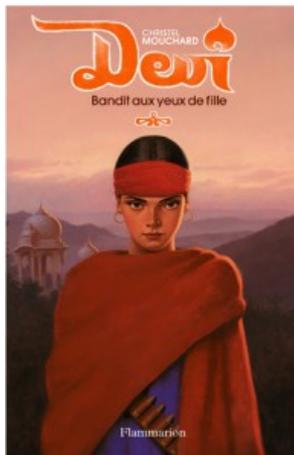
Inspirée de faits réels, une fiction proche du documentaire.

- **MOUCHARD, Christel**
- **Une fille dans la forêt**



Du Québec à l'Amazonie : c'est le voyage que fait Linda pour rejoindre son père qu'elle n'a pas vu depuis dix ans. Mise à l'épreuve par son impitoyable demi-frère, l'arrivée dans sa nouvelle famille lui réserve des surprises. Elle s'adapte rapidement à cette vie en accord avec la nature. Mais au coeur de la forêt amazonienne, rôde une menace d'une dangereuse compagnie pétrolière...Linda saura-t-elle aider les siens à sauver leur territoire de ta destruction ?

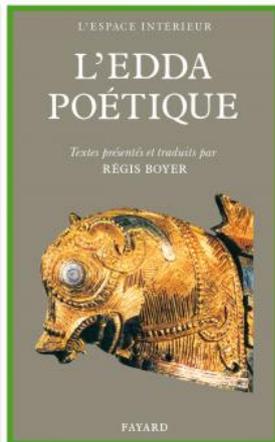
- **MOUCHARD, Christel**
- **Devi, bandit aux yeux de fille**



Inde, 1980. La jeune Devi appartient à une caste pauvre. Elle ne supporte plus d'être maltraitée et de voir sa famille humiliée par les castes riches. Elle décide de partir. Son chemin croise celui de Vikram, le chef des bandits. Elle rentre alors dans la clandestinité. Au côté des rebelles, elle se bat au nom du peuple opprimé et devient la « reine des bandits ».

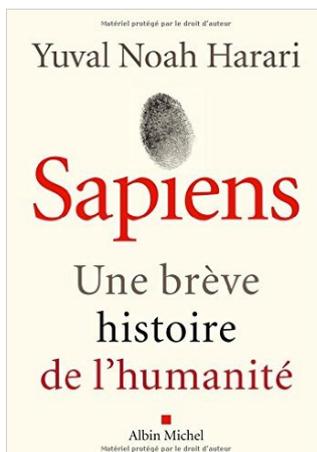
AUTRES OUVRAGES

- **Collectif**
- **L'Edda poétique**



Nés d'une lointaine tradition orale, les textes de l'*Edda poétique*, traduits ici dans leur intégralité, constituent, avec les autres textes scandinaves réunis dans cet ouvrage, un pan capital de notre patrimoine indo-européen. A plus d'un millénaire de distance, ils nous permettent de découvrir la richesse de l'âme germanique ancienne. Loin d'être des Barbares, ceux qui passèrent à la postérité sous le nom de Vikings formaient une communauté d'hommes qui idéalisèrent leur condition sous forme de mythes et de légendes poétiques. Les dieux et les grands héros du Nord ont ainsi inspiré des " dits ", des lais et des élégies, dont la qualité littéraire rappelle celle des grandes sagas. En des images inoubliables, ces textes nous dévoilent une vision fondamentale de l'homme, de la vie et du monde, un monde imprégné par la toute-puissance du Destin auquel nul n'échappe, qu'il soit dieu, alfe ou homme.

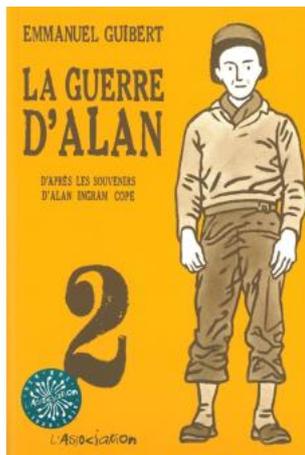
- **HARARI, Yuval Noah**
- **Sapiens, une brève histoire de l'humanité**



Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les *Homo Sapiens*.

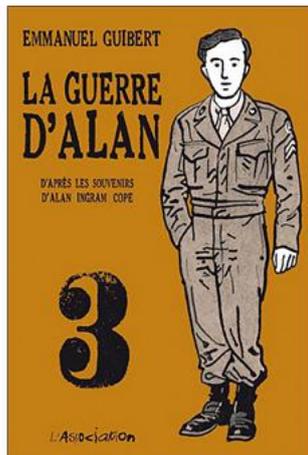
Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? À dépendre de l'argent, des livres et des lois ? À devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ? Véritable phénomène d'édition, traduit dans une trentaine de langues, *Sapiens* est un livre audacieux, érudit et provocateur. Professeur d'Histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, Yuval Noah Harari mêle l'Histoire à la Science pour remettre en cause tout ce que nous pensions savoir sur l'humanité : nos pensées, nos actes, notre héritage... et notre futur.

- **GUIBERT, Emmanuel**
- **La guerre d'Alan, tome 2**



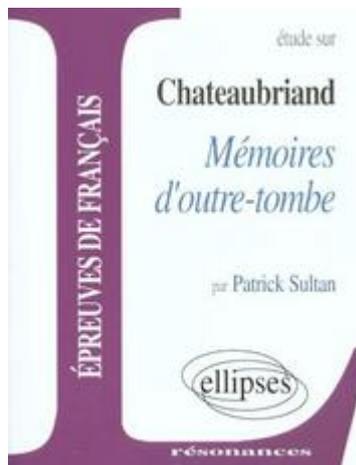
Quand j'ai eu 18 ans, Uncle Sam m'a dit qu'il aimerait bien mettre un uniforme sur mon dos pour aller combattre un gars qui s'appelait Adolf. Ce que j'ai fait". C'est avec cette parole d'Alan I.Cope placée en exergue du livre qu'Emmanuel Guibert ouvre le second des trois volets qui composeront "La Guerre d'Alan". Alan I.Cope vient de débarquer en Normandie, le 19 février 1945, le jour de ses vingt ans. Avec son unité de chars, il va passer par l'Allemagne dévastée et aller jusqu'en Tchécoslovaquie, en mission semi-secrète d'éclaireur. La guerre d'Alan est à mille lieux des images hollywoodiennes. La parole d'Alan I.Cope est simple, précise, vraie, et incomparablement retranscrite par son biographe en bandes dessinées. Emmanuel Guibert, entre réalisme scrupuleux et abstraction graphique, parvient à nous livrer avec un brio inouï la matérialité, la véracité de cette guerre qu'il n'a pas vécue.

- **GUIBERT, Emmanuel**
- **La guerre d'Alan, tome 3**



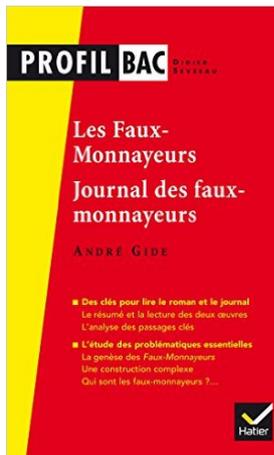
Dernier volet d'une trilogie qui porte très haut l'art de la biographie dessinée. Tout en pudeur et en sensibilité, Emmanuel Guibert met en mots et en images les souvenirs d'Alan Cope, un Américain qui lui a raconté sa vie pendant et depuis la seconde guerre mondiale. Un récit à la portée universelle en forme de réflexion sur le sens de l'existence.

- **SULTAN, Patrick**
- **Étude sur Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe**



Résonances est une collection qui entend offrir l'essentiel des connaissances indispensables et incontournables permettant l'approche et l'étude efficace d'œuvres littéraires. Est proposée ici une étude sur les Mémoires d'outre-tombe de Chateaubriand réalisée par Patrick Sultan.

- **SEVREAU, Didier**
- **LES FAUX-MONNAYEURS, JOURNAL DES FAUX-MONNAYEURS, André Gide**



Une analyse du roman *Les Faux-Monnayeurs* et du *Journal des faux-monnayeurs*, de Gide : deux œuvres au programme du bac 2017-2018 de littérature française en T^{le} L.

Le roman *Les Faux-monnayeurs* et le *Journal des faux-monnayeurs* sont au programme du bac 2017-2018 de littérature française en terminale L, en lien avec le domaine d'étude « Lire-Écrire-Publier ».

Ce Profil du bac en propose une analyse approfondie en deux parties.

1. Le résumé et les repères pour la lecture

La présentation détaillée du roman et du journal

2. Les problématiques essentielles

La genèse des *Faux-Monnayeurs* ' Les conditions de la publication et l'accueil du roman ' Une construction complexe ' L'étude des personnages ' Qui sont les faux-monnayeurs ? ' Le procédé de la mise en abyme ' La diversité des formes narratives ' Le refus du réalisme....

Nouveautés en anglais

Henderson's boys, Eagle day

Robert Muchamore



Charles Henderson is the last British spy left in occupied France in 1940, living on a farm near Calais with four runaway kids cut adrift by the war. He and his young agents are playing a dangerous game: translating for the German high command and sending information back to Britain about the Nazi plans to invade England in September, on Eagle Day. The RAF must destroy the Nazi invasion fleet, but Northern France is heavily defended and the camouflaged barges are impossible to target at night. Together, Henderson and his team hatch a daring plan to guide the British bombers to their target. Their lives are on the line, but the stakes couldn't possibly be higher.

Henderson's boys, Secret army

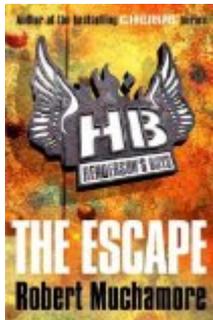
Robert Muchamore



Britain, 1941. The government is building a secret army of intelligence agents to work undercover, gathering information and planning sabotage operations. Henderson's boys are part of that network: kids cut adrift by the war, training for the fight of their lives. They'll have to parachute into unknown territory, travel cross-country and outsmart a bunch of adults in a daredevil exercise. In wartime Britain, anything goes.

Henderson's boys, The Escape

Robert Muchamore



Summer, 1940. Hitler's army is advancing towards Paris, and millions of French civilians are on the run. Amidst the chaos, two British children are being hunted by German agents. British spy Charles Henderson tries to reach them first, but he can only do it with the help of a twelve-year-old French orphan. The British secret service is about to discover that kids working undercover will help to win the war. For official purposes, these children do not exist.