

Les nouveautés du mois de janvier 2016 au CDI

Revue

➤ **BEAUX ARTS 378**



- ✚ Les Artistes peuvent-ils sauver la planète ? (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼
- ✚ Les secret(s) de fabrication de Renzo Piano (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼
- ✚ Sepik - Arts de Papouasie-Nouvelle -Guinée (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼
- ✚ Frontières (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼
- ✚ Rodin en son hôtel (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼
- ✚ Tristan Tzara, complètement Dada (2015) in *BEAUX ARTS* (378 01/12/2015) ▼

➤ **MANIERE DE VOIR 144**



- ✚ Environnement, climat : désordres et combats (2015) in *Le Monde diplomatique* (144 01/12/2015)

➤ **POUR LA SCIENCE 458**



- ✚ Comment Homo Sapiens a conquis la planète (2015) in *POUR LA SCIENCE* (458 01/12/2015)

➤ **GEO 442**



- ✚ La France nature : l'Alsace et la Lorraine (2015) in *GEO* (442 01/12/2015)
- ✚ Costa Rica : le pays où la vie est plus verte (2015) in *GEO* (442 01/12/2015)

➤ **POPULATION & AVENIR 725**



- ✚ Développement local et emploi productif : un monopole des métropoles ? (2015) in *POPULATION & AVENIR* (725 01/11/2015)

➤ **LES DOSSIERS DE L'ACTUALITE 180**

✚ La pauvreté recule dans le monde (2015) in LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ (180 01/12/2015)

➤ **DECOUVERTE 401**



✚ Autisme et génétique, des liens étroits mais complexes (2015) in DECOUVERTE (401 01/11/2015)

➤ **ALTERNATIVES ECONOMIQUES 352**



✚ Combattre Daech (2015) in ALTERNATIVES ECONOMIQUES (352 01/12/2015)

SCIENCES HUMAINES GD 41



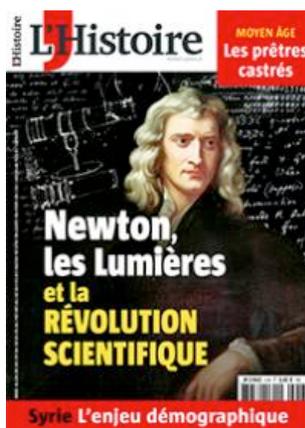
✚ De la formation au projet de vie (2015) in SCIENCES HUMAINES (GD 41 01/12/2015)

➤ **SCIENCES HUMAINES 276**



✚ Aimer au 21^e siècle : faire couple aujourd'hui (2015) in SCIENCES HUMAINES (276 01/12/2015)

➤ **L'HISTOIRE 418**



✚ Newton, une révolution scientifique au temps des Lumières (2015) in L'HISTOIRE (418 01/12/2015)

➤ **LE MAGAZINE LITTERAIRE 562**



- ✚ Beaux livres : nos trente favoris (2015) in *MAGAZINE LITTERAIRE* (562 01/12/2015)
- **HISTOIRE JUNIOR 47**

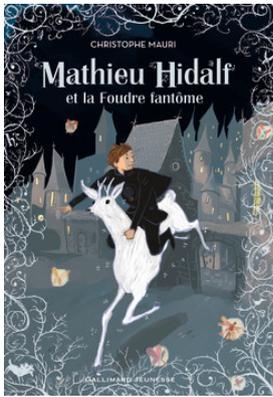


- ✚ Napoléon III, le dernier empereur des Français ! (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)
- ✚ Depuis combien de temps donne-t-on des numéros aux rois ? (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)
- ✚ Les Treize desserts de Noël (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)
- ✚ L'Ordinateur (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)
- ✚ Tromelin, l'île aux esclaves oubliés (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)
- ✚ Mata Hari, espionne de la Première Guerre mondiale (2015) in *Histoire Junior* (47 01/12/2015)

Romans jeunesse

- **MAURI, Christophe**

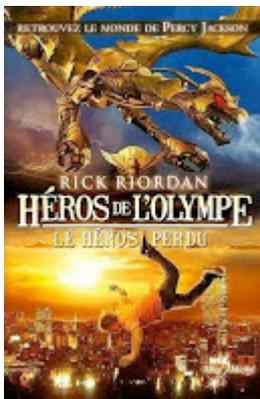
- ✚ Mathieu Hidfalf et la foudre fantôme



Onze ans, enfin ! Cette année, Mathieu Hïdalf en est persuadé, son rêve va être exaucé. Il sera admis à l'école de l'Élite où vit son héros, le capitaine Louis Serra. Mais comment y parvenir sans réviser ? En trichant, tout simplement ! C'est compter sans l'inflexible directrice, qui a imaginé pour Mathieu une épreuve impossible : capturer la Foudre fantôme... Attention Mathieu Hïdalf est de retour !

➤ **RIORDAN Rick**

✚ **Héros de l'Olympe, Tome 1 : Le Héros perdu**



Quand Jason, Piper et Leo arrivent au camp des Sang-Mêlé, ils ne savent pas du tout ce qui les attend. Apparemment, ce serait le seul endroit où les enfants des dieux grecs seraient en sécurité. Car Jason est le fils de Zeus, Piper la fille d'Athéna et Leo, fils d'Héphaïstos ... Ils ont été choisis pour une quête bien dangereuse pour des demi dieux inexpérimentés. Leur mission ? Délivrer Héra, la reine des Dieux, victime d'une terrible malédiction... Dès leur premier défi, ils doivent sauver leurs proches tenus prisonniers. Et aussi poursuivre leur mission, malgré des dangers qui peuvent leur coûter la vie...

Romans, essais, documentaires pour les lycéens et les adultes

➤ KERANGAL, Maylis de

✚ À ce stade de la nuit



Lampedusa. Une nuit d'octobre 2013, une femme entend à la radio ce nom aux résonances multiples. Il fait rejaillir en elle la figure de Burt Lancaster – héros du *Guépard* de Visconti et du *Swimmer* de Frank Perry – puis, comme par ressac, la fin de règne de l'aristocratie sicilienne en écho à ce drame méditerranéen : le naufrage d'un bateau de migrants. Écrit à la première personne, cet intense récit sonde un nom propre et ravive, dans son sillage, un imaginaire traversé de films aimés, de paysages familiers, de lectures nomades, d'écrits antérieurs. Lampedusa, île de littérature et de cinéma devenue l'épicentre d'une tragédie humaine. De l'inhospitalité européenne aussi. Entre méditation nocturne et art poétique *À ce stade de la nuit* est un jalon majeur dans le parcours littéraire de Maylis de Kerangal.

➤ MIANO Léonora

✚ Contours du jour qui vient



« Lorsque tu t'es saisie de la dame-jeanne de pétrole que nous gardions pour allumer les lampes-tempête au cours des trop nombreuses coupures d'électricité, la vieille Sésé s'est approchée. Elle a retenu ton bras. Tous, ils t'avaient vue me garnir les oreilles, les narines et le sexe de papier journal, afin que le feu prenne plus vite. Mes bras étaient attachés à la tête du lit. Tu m'avais sanglé les jambes après les avoir écartées. J'étais nue et ma peau portait encore les marques laissées par les bambous. »

Accusée de sorcellerie, Musango, neuf ans, échappe de peu à la mort. Chassée de chez elle, elle erre dans les rues de la ville, chétive et affamée, avant d'être recueillie par une Française qui s'occupe des enfants démunis. Lorsque la communauté française est agressée par de jeunes rebelles, Musango s'enfuit et est enlevée par des trafiquants chargés de fournir des filles aux réseaux de prostitution européens. Décidée à retrouver sa mère, elle découvre un pays frappé de folie.

Léonora Miano dénonce les sévices subis par les enfants, la condition des femmes, la misère, la violence et la lâcheté collectives. « La vie est un exténuement. Qu'il y ait un matin ou qu'il y ait une nuit, elle n'en peut plus de ses fardeaux. » Dans cette Afrique au bord du gouffre où il faut survivre plus ardemment qu'ailleurs, où l'on oppresse, châtie, viole, mutile et tue sous couvert d'allégeance aux traditions, l'espoir semble n'avoir plus droit de cité. Avec ce deuxième roman, véritable voyage au pays des ombres, Léonora Miano se hisse définitivement au rang des plus grandes voix de la littérature contemporaine.

➤ **ALEXIEVITCH, Svetlana (Prix Nobel de littérature 2015)**

✚ **La fin de l'homme rouge ou le temps du désenchantement**



Armée d'un magnétophone et d'un stylo, Svetlana Alexievitch, avec une acuité, une attention et une fidélité uniques, s'acharne à garder vivante la mémoire de cette tragédie qu'a été l'urss, à raconter la petite histoire d'une grande utopie. "Le communisme avait un projet insensé : transformer l'homme «ancien», le vieil Adam. Et cela a marché... En soixantedix ans et quelques, on a créé dans le laboratoire du marxisme-léninisme un type d'homme particulier, l'*Homo sovieticus*." C'est lui qu'elle a étudié depuis son premier livre, publié en 1985, cet homme rouge condamné à disparaître avec l'implosion de l'Union soviétique qui ne fut suivie d'aucun procès de Nuremberg malgré les millions de morts du régime. Dans ce magnifique requiem, l'auteur de *La Supplication* réinvente une forme littéraire polyphonique singulière, qui fait résonner les voix de centaines de témoins brisés. Des humiliés et des offensés, des gens bien, d'autres moins bien, des mères

déportées avec leurs enfants, des staliniens impénitents malgré le Goulag, des enthousiastes de la perestroïka ahuris devant le capitalisme triomphant et, aujourd'hui, des citoyens résistant à l'instauration de nouvelles dictatures... Sa méthode : "Je pose des questions non sur le socialisme, mais sur l'amour, la jalousie, l'enfance, la vieillesse. Sur la musique, les danses, les coupes de cheveux. Sur les milliers de détails d'une vie qui a disparu. C'est la seule façon d'insérer la catastrophe dans un cadre familial et d'essayer de raconter quelque chose. De deviner quelque chose... L'histoire ne s'intéresse qu'aux faits, les émotions, elles, restent toujours en marge. Ce n'est pas l'usage de les laisser entrer dans l'histoire. Moi, je regarde le monde avec les yeux d'une littéraire et non d'une historienne." À la fin subsiste cette interrogation lancinante : pourquoi un tel malheur ? Le malheur russe ? Impossible de se départir de cette impression que ce pays a été "l'enfer d'une autre planète".^

➤ **FAVARI, Danièle**

✚ **Europe / Etats-Unis, les enjeux de l'accord de libre-échange. Les coulisses du TAFTA (Partenariat Transatlantique de Commerce et d'Investissement)**



Avez-vous entendu parler du projet d'accord de libre-échange prévu entre l'Union européenne et les États-Unis : le TAFTA (Trans-Atlantic Free Trade Agreement) ? Pas sûr, car les négociations, qui doivent aboutir d'ici fin 2014 à un vaste marché commun transatlantique, sont actuellement menées dans la plus grande discrétion... Il est nécessaire de s'interroger dès maintenant sur ses conséquences sur nos préférences collectives et nos principes démocratiques fondamentaux, et d'interpeller nos gouvernants !

Sur quelle étude l'augmentation de 0,5 à 1 % du PIB, des créations d'emplois ou encore le retour à un marché multilatéral annoncés sont-ils étayés ? En parallèle, des barrières douanières et des normes nivelées vers le bas vont certainement concerner

les secteurs agro-alimentaire et culturel si protégés dans l'Union européenne. Sont à craindre, notamment, l'arrivée dans nos assiettes des OGM, lait et bœuf aux hormones, poulet chloré, sans compter l'exploitation du gaz de schiste. Devons-nous souscrire à ce qui deviendra « la plus grande zone de libre-échange du monde » ? Quel bénéfice pour les habitants de l'Europe ? Cette étude fait la lumière sur ce projet d'accord qui menace nos normes sociales, sanitaires et environnementales.

➤ **PORCHER, Thomas, FARAH, Frédéric**

✚ **Tafta, l'accord du plus fort**



Aujourd'hui à Bruxelles et aux États-Unis, se joue la signature d'un traité qui risque de changer radicalement la vie de centaines de millions de citoyens américains et européens.

Son nom, TAFTA. Son but, abaisser le plus possible les barrières du commerce – notamment les normes – entre nos deux continents pour faciliter les échanges. Les négociations ont déjà commencé et portent sur des réglementations concernant l'ensemble de notre vie (alimentation, santé, droits sociaux,...). Pourtant, elles se font sans nous, sans nos élus, mais avec des représentants des multinationales. Ce livre présente les enjeux de TAFTA et en identifie les risques potentiels, afin que les citoyens s'approprient ces questions et exigent un vrai débat démocratique.

➤ **VAUDANO, Maxime**

✚ **Docteur TTIP et mister TAFTA. Que nous réserve vraiment le traité transatlantique Europe / États-Unis ?**

DOCTEUR TTIP ET MISTER TAFTA

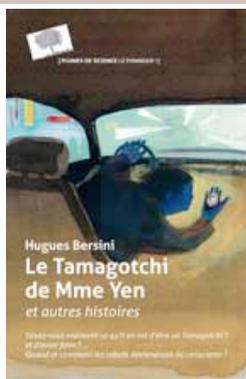
QUE NOUS RÉSERVE VRAIMENT LE TRAITÉ
TRANSATLANTIQUE EUROPE/ÉTATS-UNIS ?

{ Les Petits matins }

Mangerons-nous du poulet chloré et des OGM à notre insu ? Nos services publics sont-ils menacés ? Renonce-t-on définitivement à réguler la finance ? Doit-on craindre pour nos emplois ? Telles sont quelques-unes des questions que pose l'accord de libre-échange négocié dans la plus grande opacité entre l'Europe et les États-Unis depuis juillet 2013 : le fameux traité Tafta/TTIP, présenté par ses défenseurs comme la dernière chance pour les Occidentaux de garder la main sur l'économie mondiale face à la Chine et aux autres pays émergents. Maxime Vaudano examine ici les enjeux économiques, sociaux, sanitaires, environnementaux, politiques et démocratiques de la plus grande négociation commerciale bilatérale de l'histoire, menée entre les deux premières puissances économiques du monde. Une plongée claire et pédagogique dans les coulisses du traité, pour comprendre les enjeux d'un accord qui pourrait bousculer notre quotidien.

➤ BERSINI Hugues

🇫🇷 Le Tamagotchi de Mme Yen et autre histoires



« Vous êtes-vous jamais mis à la place d'un tamagotchi ? Savez-vous vraiment ce

qu'il en est d'être un tamagotchi ? En quoi la batterie électrique d'un tamagotchi s'approchant dangereusement de sa limite énergétique minimale est-elle fondamentalement différente de la concentration chimique d'une cellule ? Ou même d'un bébé, s'approchant dangereusement de sa limite énergétique minimale ? – ... Mais ce n'est pas la faim ! Le tamagotchi ne ressent pas la faim. Un robot, un logiciel ne ressentent rien, ils n'en sont pas capables ! – Ah bon ! c'est donc de la manière visible dont il se comporte que vous en déduisez le vécu interne ? Un bébé muet et totalement paralysé n'aurait donc jamais faim ? » L'histoire de cette malheureuse Madame Yen – qui, se penchant au volant pour sauver son tamagotchi affamé, renverse et tue un bébé – pose d'emblée les difficultés philosophiques engendrées par la complexification de notre monde et l'invasion du virtuel : à partir de quand un robot peut-il prétendre au statut de vivant ou d'être conscient ? Ces neuf nouvelles intrigantes, se déroulant entre Paris, Tokyo, Sao Paulo et Bruxelles, questionnent le lecteur sur des problèmes éthiques troublants : les greffes neuronales seront-elle possibles un jour ? affecteront-elles notre vécu subjectif ? Et vous, laisseriez-vous à un logiciel superpuissant le soin de déclencher un conflit nucléaire ?

Hugues Bersini est professeur d'informatique à l'Université Libre de Bruxelles et directeur du laboratoire d'Intelligence Artificielle de cette même université. Il est l'auteur de très nombreuses publications (intelligence artificielle, sciences cognitives, systèmes complexes, génie logiciel et bioinformatique) et membre de l'Académie Royale de Belgique.

DOCUMENTAIRES JEUNESSE

➤ **JANCOVI Jean-Marc**

🌍 Le Changement climatique expliqué à ma fille



Voilà un petit livre qui va à coup sûr passionner les adolescents. Pas seulement parce qu'il propose un état des lieux parfaitement clair de la planète ? ce qu'ils ne trouvent pas encore à l'école ni dans les médias ?, mais surtout parce que la nécessaire révolution des modes de pensée les concerne au premier chef. La raréfaction du pétrole et le réchauffement climatique vont tout changer : habitat, transports, alimentation, métiers, façons de vivre et de consommer. Catastrophe écologique puis sociale ? Si rien n'est fait, assurément. Mais aussi merveilleuse occasion de libérer sa créativité et son imagination, et de réfléchir en toute connaissance de cause à son métier de demain. Les « drogués du pétrole » que sont les parents d'aujourd'hui auront-ils des enfants plus clairvoyants et plus sages ? Ce livre peut y contribuer. Jean-Marc Jancovici est ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur-conseil et enseignant.

➤ **Collectif**

✚ **150 questions sur l'océan et le climat En direct avec les scientifiques**



Ce livre est le témoin vivant d'un échange riche et unique entre 16 scientifiques et le grand public. Le changement climatique, en partie dû aux activités humaines, affecte l'océan, régulateur important du climat. Les effets s'observent déjà à l'échelle du monde : fonte des glaces continentales et océaniques, montée des eaux, acidification de l'océan... et leur impact sur les sociétés humaines s'accroîtra dans le demi-siècle à venir. Il nous faut anticiper et pour nous adapter, mieux connaître l'océan et son rôle dans le climat, trouver des solutions applicables et acceptables par les populations. C'est à cette relation étroite et fragile entre le climat, l'océan et les hommes que s'est intéressée l'exposition qui a eu lieu à la Cité des sciences entre le 6 avril 2011 et fin juin 2012. Expérience séduisante, une borne permettait aux visiteurs de tous âges de poser leurs questions, auxquelles 16 scientifiques ont répondu en fonction de leur domaine d'expertise. « Comment se forment les vagues ? », « Les ours polaires survivront-ils au réchauffement climatique ? », « C'est quoi un tsunami ? », « Venise sera-t-elle un jour sous l'eau ? », « L'évolution actuelle du climat est-elle irréversible ? », « Les changements climatiques vont-ils provoquer des guerres ? », « Quelle est la mer la plus polluée ? », « Combien y a-t-il de CO₂ dans la mer ? »... En tout, 150 questions et leurs réponses accessibles et ludiques. L'ouvrage, mine d'informations à la mise en pages graphique et aérée, a été conçu pour que le lecteur s'y oriente le plus librement possible, s'y promène à son gré selon

ses propres interrogations, car chaque réponse peut se lire indépendamment des autres.