

Nouveautés de la rentrée au CDI

REVUES

- **Beaux Arts, juillet 2016, n° 385**



- **À Arles, la crème (très excitante) de la photo**
 - **L'odyssée chromatique de Turner**
 - **Michel Houellebecq, écrivain, photographe et commissaire d'exposition**
 - **Beat Génération ou la libération sexuelle, textuelle, artistique**
- **BEAUX ARTS, août 2016, n° 386**



- **40 histoires excentriques de l'art**
- **BEAUX ARTS, septembre 2016, n° 386**



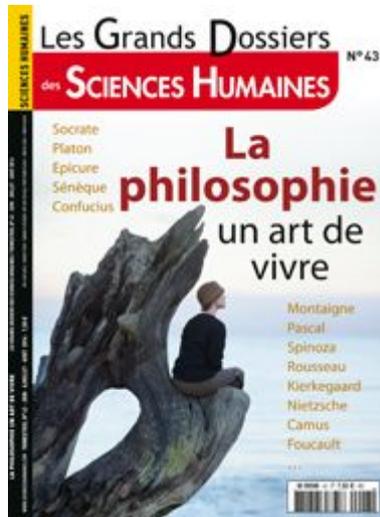
- Les 50 meilleures expositions à voir à la rentrée
- Le magazine Littéraire



- Les rivages du posthumanisme
- SOS latin-grec
- Sciences humaines



- Les nouvelles psychothérapies
 - Qu'est-ce que le fanatisme ?
 - Louis Althusser, le dernier des caïmans
-
- Sciences Humaines, Les Grands Dossiers, n° 43



- La philosophie, un art de vivre
- L'éléphant n° 15



- Le Crime est son affaire
- Une histoire des intellectuels
- Plus vite, plus haut, plus fort
- Voyage au coeur de la mémoire
- A Barcelone se promène le fantôme de Gaudi

- Décrypter l'architecture
- Alternatives Économiques, juillet-août 2016, n° 359



- Changer le monde, 500 ans d'utopie. De Thomas More à Nuit Debout

- Alternatives Économiques, septembre 2016, n° 360



- École : peut-on encore réussir sans argent ?
- Sciences Humaines, octobre 2016, n° 285



- **Le droit d'asile**
- **Qu'est-ce qu'une bonne école ?**

- **Les dossiers de l'Actualité, septembre 2016, n° 177**

- **Comment notre société fait face au terrorisme**
- **La Turquie sous le joug d'Erdogan**
- **L'Effet JO sera limité sur l'économie brésilienne**
- **Rosetta, un succès exemplaire**

- **Pour la science, juillet 2016, n° 465**



- **Que faisait Néandertal dans la grotte de Bruniquel ?**

- **Pour la science, août 2016, n° 466**



- La lune, une histoire pleine de surprises
- Pour la science, septembre 2016, n° 467



- Les maths de Grothendieck : l'héritage fertile d'un génie
- Manière de voir (Le Monde diplomatique), août-septembre 2016, n° 148



- Artistes : domestiqués ou révoltés ?
- L'Histoire, juillet-août 2016, n° 425-426



- 1780-1914: le monde est à nous ! (La mondialisation du XIXe siècle)
- Louis XIV, l'ordre et le chaos
- L'Histoire, septembre 2016, n° 427



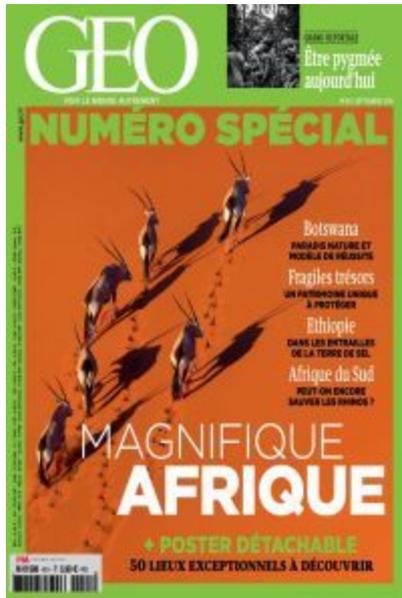
- 1516, naissance des ghettos
- La guerre d'Espagne sans tabou
- GEO, juillet 2016, n° 449



- La magie de l'ouest américain
- GEO, août 2016, n° 450



- Redécouvrir la Provence
- GEO, n° 451, septembre 2016



- Histoire Junior, juillet-août 2016, n° 54



- Rois et reines de France (Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens, Valois, Bourbons)

- Histoire Junior, n° 55, septembre 2016



- La bataille de Verdun
 - Les croisades
 - Diderot et d'Alembert, pères de l'Encyclopédie
 - Le paratonnerre
 - L'ordonnance de Villers-Cotterêts
-
- Découverte (Revue du Palais de la découverte)



- Les matières premières en parfumerie
 - L'apoptose, la mort vous veut du bien
 - L'Himalaya, ruptures et tremblements
-
- Le magazine littéraire



- Les romans de la rentrée. L'autofiction attaquée par l'exofiction
- Pourquoi les religions reviennent

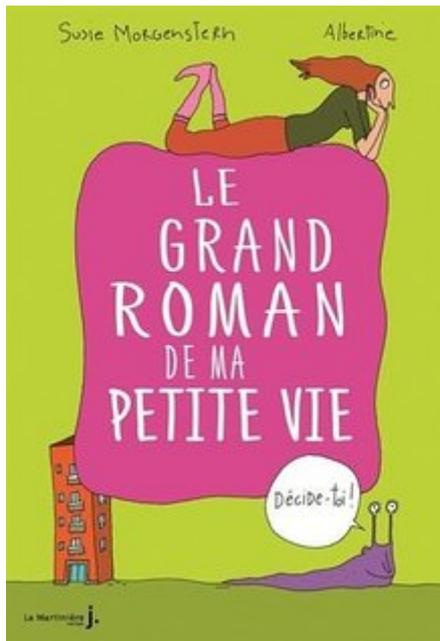
- TDC, n° 1105, septembre 2016



- Quitter son pays

Romans pour les collégiens

- MORGENSTERN, Susie

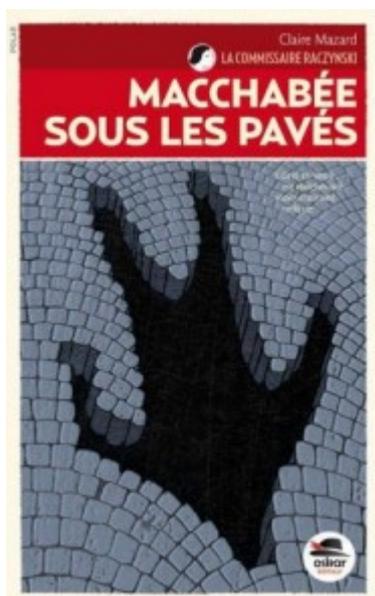


- **Le Grand roman de ma petite vie**
- **CLAVEL, Fabien**
- **Décollage immédiat**



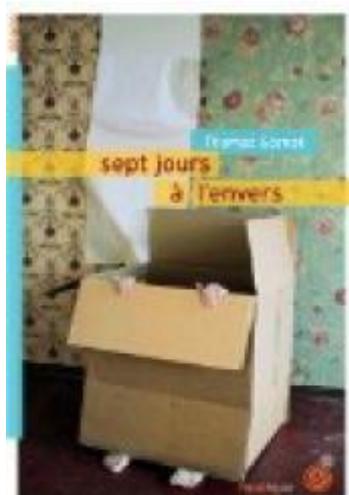
Rien ne va en ce moment pour la jeune lycéenne Lana Blum. Ses parents viennent de divorcer, sa mère, hôtesse de l'air, est toujours aux quatre coins du monde, son père est absent et, pour couronner le tout, au lycée, c'est un désastre... Après une journée de cours mouvementée, Lana rentre seule chez elle lorsqu'un mystérieux coup de téléphone de sa mère va faire basculer les heures qui suivent en véritable cauchemar. Décidément, cette journée avait vraiment mal commencé...

- **MAZARD, Claire**
- **Macchabée sous les pavés**



30 août. Fin de vacances. M. Verdier vient déclarer au commissariat la disparition depuis un mois d'une vieille dame. Il est ému, c'était une amie. La commissaire Raczynski et son fidèle lieutenant, Kamill, font des recherches. La vieille dame est introuvable. Personne ne semble la connaître... Parallèlement, trois adolescents, Dorian, Ludo et Lili, de retour de vacances, reprennent leur activité préférée : s'introduire la nuit dans les souterrains de Paris...

- **GORNET, Thomas**
- **Sept jours à l'envers**

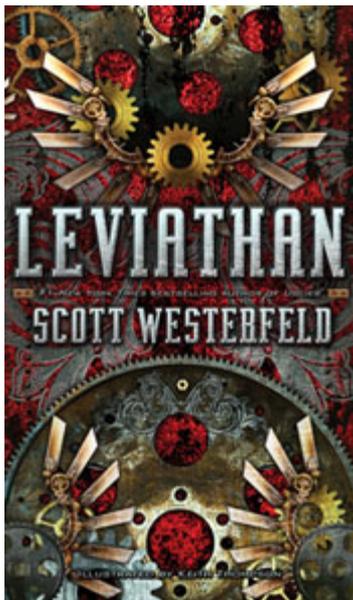


Qu'est-ce qu'il s'est donc passé dans la famille de ce collégien, pour qu'il passe son dimanche après-midi en visite au cimetière avec ses parents ? Chapitre après chapitre, on

va découvrir chaque jour de la semaine qui a précédé, remonter donc le temps et, comme dans une enquête criminelle, relever un à un les indices. Même si ce court roman nous parle de la disparition douloureuse d'un proche, c'est un roman d'abord sur le quotidien d'un jeune collégien, ses pensées, ses potes, le collège. Premier roman pour ados de Thomas Gornet, au ton très réussi, drôle souvent en dépit du sujet. Et c'est aussi une performance d'écriture, d'écrire ainsi en remontant le temps !

➤ **WESTERFELD, Scott**

- **Léviathan**



Dans un monde alternatif, à l'époque de la Première guerre mondiale et dans un contexte semblable, Akek, fils de l'archiduc d'Autriche-Hongrie doit fuir les Allemands qui veulent sa mort. Au même moment, Deryn Sharp, devenue Dylan, passe l'examen d'entrée dans l'Air Service. Embarquée à bord du Leviathan, Deryn est bientôt victime avec tout le reste de l'équipage d'une attaque aérienne Allemande qui les fait échouer sur un sommet perdu des Alpes. C'est là que les destins de Deryn et d'Alek se rencontrent.

La nouvelle série de Scott Westerfeld s'inscrit dans un genre en pleine croissance, l'uchronie. Si vous ne connaissez pas le principe, il est très simple : il s'agit de réécrire l'Histoire en modifiant certains événements ou certaines réalités du passé.

➤ **NESSMANN, Philippe**

- **La fée de Verdun**



Plus elle chantait, plus les soldats se tournaient vers la scène et se mettaient à écouter; La magie de la musique opérait : les Poilus ne pensaient plus à la guerre. Ils étaient simplement heureux d'être là, de profiter de ce moment de paix. Un jour, j'ai entendu parler de Nelly Martyl, une cantatrice de la Belle-Époque, aujourd'hui oubliée. Je suis alors parti à sa recherche, au coeur de la guerre. Mon enquête m'a conduit jusque dans les tranchées glacées de Verdun où j'ai pu admirer la force de son courage. « Plus elle chantait, plus les soldats se tournaient vers la scène et se mettaient à écouter. La magie de la musique opérait : les poilus ne pensaient plus à la guerre. Ils étaient simplement heureux d'être là, de profiter de ce moment de paix. » Un jour, j'ai entendu parler de Nelly Martyl, une cantatrice de la Belle-Époque, aujourd'hui oubliée. Je suis alors parti à sa recherche, au coeur de la guerre. Mon enquête m'a conduit jusque dans les tranchées glacées de Verdun où j'ai pu admirer la force de son courage.

➤ **FOMBELLE, Timothée de**

- **Céleste ma planète**



Dans un futur peut-être pas si lointain, dans une ville faite de gratte-ciels et de centres commerciaux, la pollution est telle qu'elle mine même les hauteurs les mieux architecturées. Dans ce monde du repli sur soi qui rime avec chacun chez soi, il faudra une histoire d'amour pour qu'un jeune garçon comprenne que la terre a besoin que l'on change nos comportements pour qu'elle puisse supporter longtemps l'humanité. Une histoire d'amour étrange, paradoxale, où la belle Céleste, contrairement à son nom, porte sur elle Gaïa plus que tout autre auparavant, au point de devenir l'emblème d'une prise de conscience générale... L'auteur de « Tobie Lolness » signe un texte baigné de cette poésie douce dont il a le secret, ou la prise de conscience de nos actes sur notre environnement n'est pas une morale mais une nécessité dont l'amour, en ce qu'il rapproche de l'autre et fait envisager un futur partagé, serait la meilleure définition. Une parabole ciselée, simple dans l'histoire qu'elle déploie, et belle dans le questionnement qu'elle suggère.

➤ **TIXIER, Jean-Christophe**

• **Foulée d'enfer**

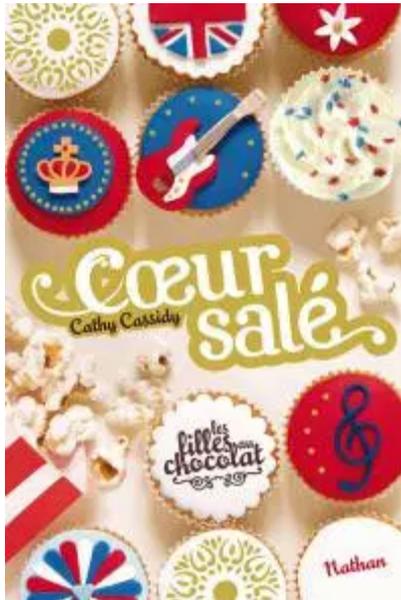


Fou de course à pied, Alex, 17 ans, est entraîné par Omar au semi-marathon. Il s'inquiète des dérives de son père qui participe à une milice de quartier afin de protéger leur lotissement des cambriolages. Persuadé que Menello, un voisin victime d'un vol, ment, Alex tente de s'introduire chez lui avec Omar. Mais ce dernier est capturé par la milice puis accusé par la police de cambriolage en raison de son passé judiciaire. Dès lors Alex n'a qu'une obsession : prouver son innocence, avec l'aide de la sœur de son ami, Stessy. Toutefois Menello n'a pas dit son dernier mot...

Un roman d'atmosphère au suspense croissant, ponctué par le rythme des courses d'Alex et l'angoisse sécuritaire qui envahit son quartier. En toile de fond, l'amitié, l'amour et le sentiment d'injustice constituent un enjeu puissant pour provoquer le dépassement de soi et la recherche effrénée de vérité...

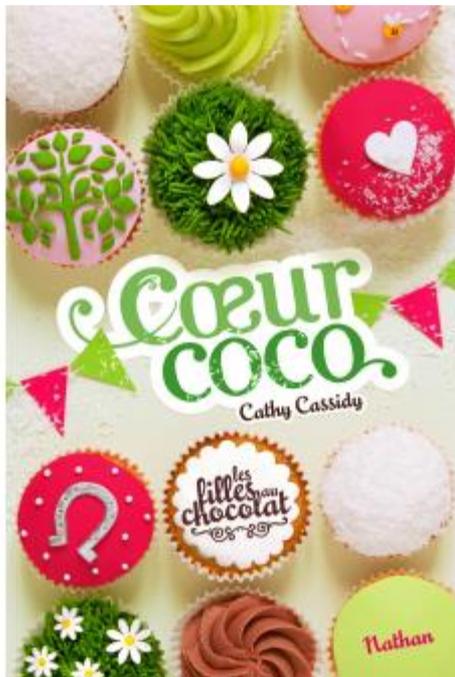
➤ **CASSIDY, Cathy**

- **Les filles au chocolat, tome 3,5, coeur salé**



Cathy Cassidy vit en Écosse, avec sa famille et ses animaux. Elle est végétarienne, ce qui ne l'empêche pas d'adorer le chocolat. De tous les métiers qu'elle a exercés : journalisme, professeur d'art... l'écriture est celui qu'elle préfère, car il lui donne la meilleure des excuses pour rêver !

- **Les filles au chocolat, tome 4, Coeur coco**

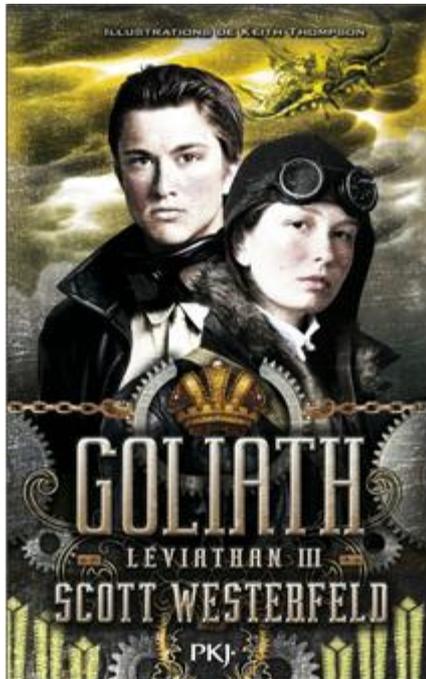


5 sœurs craquantes, 5 histoires à croquer. Coco est la plus jeune des sœurs Tanberry, mais elle a déjà un caractère bien à elle. Sa passion : la nature et les animaux. Et elle

adore par-dessus tout ses cours d'équitation. Ainsi, quand Caramel, son cheval préféré, est vendu, Coco enquête aussitôt sur son nouveau propriétaire. Malheureusement, ce qu'elle apprend ne la rassure pas du tout... Mais, entre sa grande sœur Honey qui est en pleine crise et Summer qui se remet tout juste de son trouble alimentaire, Coco ne peut compter sur le soutien de sa famille. Pourra-t-elle sauver Caramel toute seule ? Ou... avec l'aide d'un nouvel ami ?

➤ **WESTERFELD, Scott**

- **Goliath, Leviathan tome III**

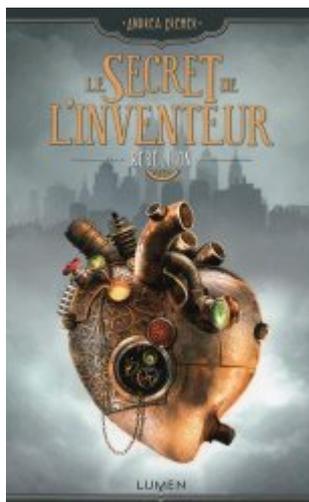


Alek et Deryn sont de retour sur le Léviathan : l'ultime étape de leur tour du monde, qui mettra fin à la guerre, approche. Mais le vaisseau doit faire un détour imprévu pour accueillir un étrange visiteur... Tesla, un inventeur russe qui a créé une machine terriblement destructrice.

Quant à l'amour, tout serait plus simple si Alek savait que Deryn est une fille... et s'ils n'étaient pas officiellement dans des camps adverses...

➤ **CREMER, Andréa**

- **Rébellion**



19ème siècle. Charlotte vit dans un monde alternatif au notre. Un monde où la Révolution Américaine de 1704 a échoué et où les Britanniques sont toujours au pouvoir. Un monde où les machines ont envahi le quotidien des habitants. Mais un monde où la Résistance contre l'Empire Britannia est toujours là. Lorsque Charlotte sauve de la mort un garçon amnésique et le ramène au coeur même des Catacombes, lieu de la Résistance, son univers bascule. Parmi ses camarades, tous ne sont pas ce qu'ils prétendent être et l'existence de ce mystérieux garçon fait peser sur la rébellion une terrible menace...Charlotte, son frère Ashley, son amie Meg, le garçon amnésique, ainsi que Jack décident de se rendre à la surface, à New-York, pour obtenir des réponses et mettre en place le début de la révolte...

➤ **ARROU-VIGNOD, Jean-Philippe**

- **Une belle brochette de bananes**

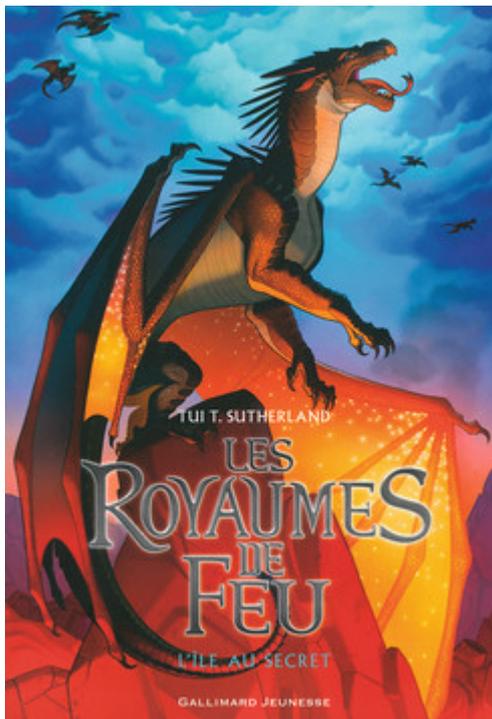


Papa adore nous prendre en photo avec son appareil tout neuf. Il faut dire qu'il se passe toujours quelque chose chez les Jean! La colo de ski où cette banane de Jean-B a franchi le mur du son, l'arrivée dans la famille du seul chien qui ressemble à Sherlock Holmes, la séance de cinéma archi-secrète avec Hélène (mais ça, ce n'est pas dans l'album photo de

papa), sans parler de la balade en mer où on a attrapé le scorbut... Un vrai feu d'artifice! Humour, tendresse et batailles de chaussettes sales sont au rendez-vous pour cette nouvelle chronique des Jean-Quelque-Chose.

➤ **SUTHERLAND, Tui T.**

- **Les royaumes de feu, tome 4, l'île au secret**



Comète, capturé par son clan, se retrouve prisonnier dans le sombre et rocheux royaume de Nuit. Il découvre avec consternation le comportement odieux des Ailes de Nuit, ainsi que leurs plans sinistres concernant le royaume de Pluie. Comète doit prévenir ses amis, les autres Dragonnets du Destin. Mais comment jouer les héros quand on est froussard et isolé sur une île volcanique? Le sort de deux royaumes est entre ses griffes!

Une saga épique et flamboyante, par l'un des créateurs de «La guerre des clans».

Un univers riche et fascinant, une intrigue captivante, une amitié indéfectible. Partagez l'aventure de cinq jeunes dragons aussi valeureux qu'attachants.

➤ **MAZETTI, Katarina**

- **Les cousins Karlsson : Vikings et vampires**



Un nouvel été commence sur l'île aux Grèbes où les cousins Karlsson se retrouvent. Les wombats que leur tante a tenté d'élever récemment y ont creusé de profondes galeries. Frida, en tombant dans un de leurs trous, a trouvé des pièces anciennes, datant des Vikings. Elle part aussitôt les faire expertiser au musée de Stockholm, laissant les cousins sur l'île. La rumeur du trésor viking s'est répandue, et des hôtes cupides et indésirables squattent l'île et font prisonniers les enfants. Mais les cousins sont pleins de ressource, et ils vont parvenir à se débarrasser des pilleurs...

➤ **MAZETTI, Katarina**

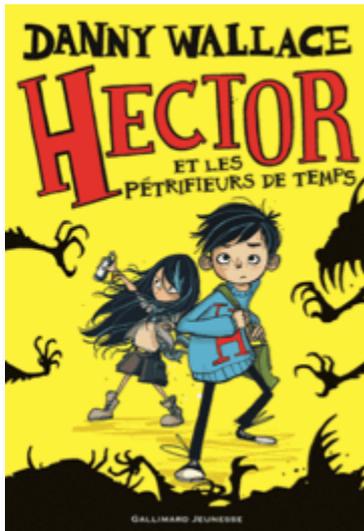
- **Les cousins Karlsson : vaisseau fantôme et ombre noire**



Cet été, sur l'île aux Grèbes, la chaleur est caniculaire. Alors qu'ils organisent un pique-nique sur la plage, les cousins Karlsson découvrent avec dégoût de larges nappes de pétrole à la dérive. Dans la ville voisine, des monceaux de débris sont déversés chaque nuit sur la grand-place. Qui se cache derrière ces méfaits ? Qui ose polluer leur lieu de vacances favori ? L'occasion pour les quatre cousins de mener l'enquête et de nouer de nouvelles amitiés. Pour leur cinquième aventure, Katarina Mazetti entraîne les cousins Karlsson dans une enquête écologique et engagée.

➤ **WALLACE, Danny**

- **Hector et les pétrifieurs de temps**



Hector Obel, 10 ans, vit à Starkley, quatrième ville la plus ennuyeuse d'Angleterre, où il ne se passe JAMAIS RIEN. Enfin, jusqu'au jour où tout se fige autour de lui. Les oiseaux dans les airs. Les gens dans la rue. L'horloge du couloir... Chaque fois que le temps s'arrête, Hector s'aperçoit que:

1. des créatures hideuses envahissent la ville
2. des adultes disparaissent mystérieusement
3. d'autres enfants échappent aux pauses du temps

Aidé de son amie Alice, Hector parviendra-t-il à déjouer le plan machiavélique des Pétrifieurs de Temps et à retrouver son père ?

Humour, suspense, émotion...

Impossible de lâcher cette lecture jubilatoire - même quand le temps s'arrête !

➤ **MAZARD, Claire**

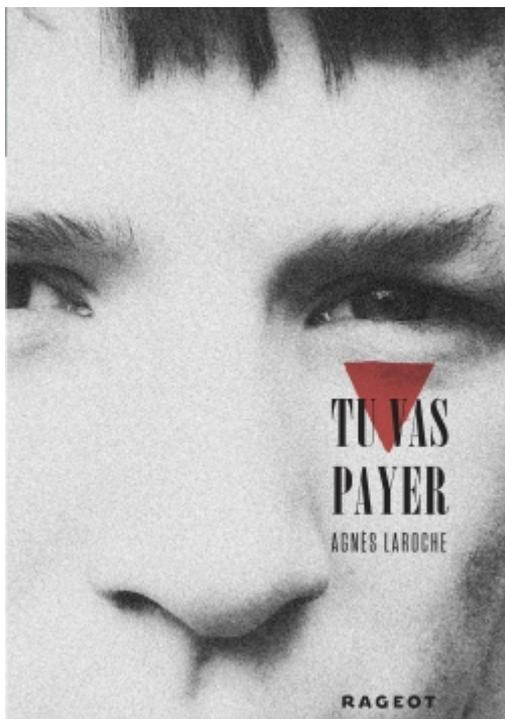
- **Meurtre à Paris Plages**



Le corps d'une adolescente est retrouvé butant la coque de *L'écume des jours*. Qui est-elle ? Qui l'a tuée ? Pourquoi ? Comme son cadavre se retrouve-t-il près de la péniche de Karine Kaczynski ? Une nouvelle enquête commence pour la commissaire et ses fidèles lieutenants Kamill et Salomé et les entraîne cette fois vers Paris Plages...

➤ **LAROCHE, Agnès**

- **Tu vas payer**



1943. Un village du Haut-Doubs. Fou de douleur après la disparition de son frère aîné, Paul, 16 ans, épie nuit et jour Dugain son voisin, qu'il juge responsable de sa mort. Collaborateur notoire, celui-ci reçoit des officiers allemands, recourt au marché noir et rachète les biens des paysans alentour. Paul attend son heure pour lui faire payer son dû...

➤ **FRIEDMAN, Carl**

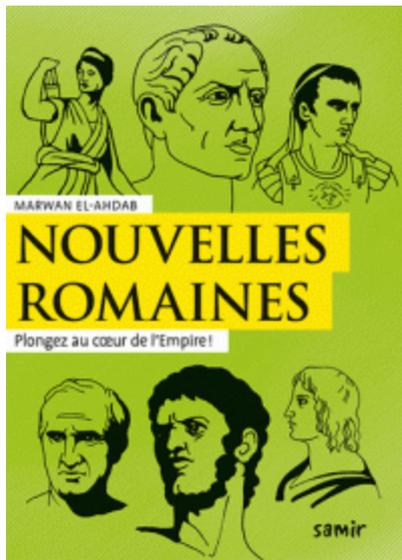
- **Mon père couleur de lune**



« Comme il est différent, ma mère aussi est différente. Et comme ils sont différents tous les deux, nous sommes différents des enfants normaux. » Si Jochel, le père de famille, n'est pas comme les autres, c'est qu'il « a eu le camp ». Ses souvenirs de la barbarie nazie contaminent son quotidien et ses enfants deviennent les dépositaires de récits qu'ils ne comprennent pas toujours. Mais la jeune narratrice les traduit avec ses mots et colorie la nuit qui emprisonne encore son père. La tendresse et l'innocence parviendront-elles à le ramener à la vie ? Comment vivre après la Shoah ? Et comment raconter l'une des périodes les plus sombres de notre Histoire ? Telles sont les questions que soulève ce « récit magnifique d'émotion » (Le Monde des Livres), à mi-chemin « entre Si c'est un homme de Primo Levi et le Journal d'Anne Frank » (Le Républicain lorrain).

➤ **EL-AHDAB Marwan**

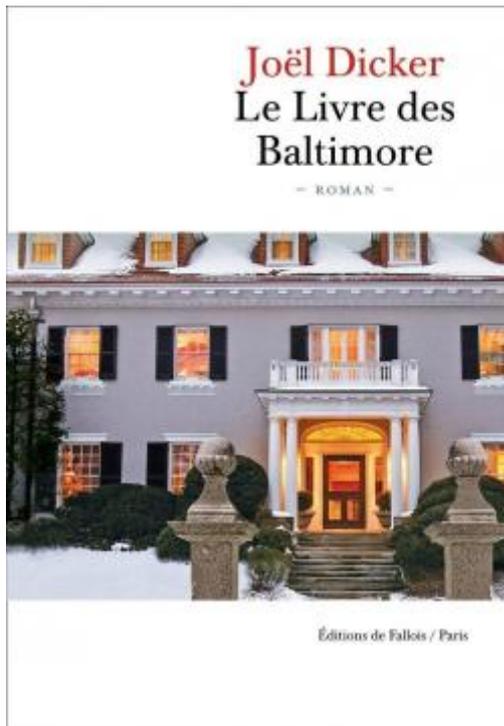
- **Nouvelles romaines. Plongez au cœur de l'Empire !**



Rome, la Ville aux sept collines, la Capitale du monde, les superlatifs ne manquent pas pour désigner l'Empire qui régna, du I^{er} au Ve siècle, sur une bonne partie de l'Europe, de l'Afrique du Nord et de l'Asie occidentale. Mais les Romains, savez-vous ce qu'ils étaient ? Ce qu'ils vivaient ? Ce qu'ils pensaient ? Connaissez-vous leurs occupations, leurs croyances, leurs distractions ? Connaissez-vous leurs désirs, leurs inquiétudes, leurs espérances ? Les sept nouvelles imaginées ici - sept nouvelles pour sept collines - répondent à ces questions d'une manière originale : les personnages qui en sont les acteurs se veulent le reflet fidèle de leurs modèles romains et tous les détails qui entourent leurs vies ont le souci d'être exacts. Grâce aux charmes de la fiction, préparez-vous à revivre la grande aventure de Rome.

ROMANS POUR LES LYCÉENS ET LES ADULTES

- **DICKER, Joël**
- **Le Livre des Baltimore**



Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter, lorsqu'en février 2012, il quitte l'hiver new-yorkais pour la chaleur tropicale de Boca Raton, en Floride, où il vient s'atteler à son prochain roman. Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore ?

➤ **BUSSI, Michel**

- **Le temps est assassin**



Votre été sera corsé ! Été 1989 La Corse, presqu'île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. Été 2016 Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre. Une lettre signée de sa mère. Vivante ?

➤ **DICK, Philip K.**

• **Le Maître du Haut Château**

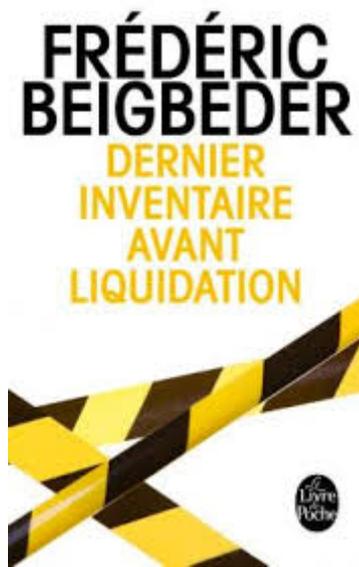


1948, fin de la Seconde Guerre mondiale et capitulation des Alliés ; le Reich et l'Empire du Soleil levant se partagent le monde. Vingt ans plus tard, dans les Etats-Pacifiques d'Amérique sous domination nipponne, la vie a repris son cours. L'occupant a apporté avec lui sa philosophie et son art de vivre. A San Francisco, le Yi King, ou Livre des mutations, est devenu un guide spirituel pour de nombreux Américains,

tel Robert Chidan, ce petit négociant en objets de collection made in USA. Certains Japonais, comme M. Tagomi, grand amateur de culture américaine d'avant-guerre, dénichent chez lui d'authentiques merveilles. D'ailleurs, que pourrait-il offrir à M. Baynes, venu spécialement de Suède pour conclure un contrat commercial avec lui ? Seul le Yi King le sait. Tandis qu'un autre livre, qu'on s'échange sous le manteau, fait également beaucoup parler de lui : Le poids de la sauterelle raconte un monde où les Alliés, en 1945, auraient gagné la Seconde Guerre mondiale...

➤ **BEIGBEDER, Frédéric**

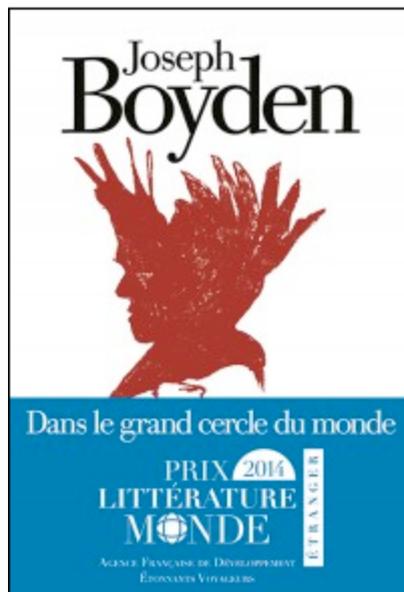
- **Dernier inventaire avant liquidation**



Les chefs-d'œuvre détestent qu'on les respecte. Ils préfèrent vivre, c'est-à-dire être lus, triturés, contestés, abîmés. Il serait temps de faire mentir la boutade d'Hemingway : un chef-d'œuvre est un livre dont tout le monde parle et que personne ne lit. F. B. Frédéric Beigbeder a donc lu les cinquante livres du siècle choisis par les Français. De Gatsby le magnifique (n° 46) au Petit Prince (n° 4), sans oublier L'Écume des jours (n° 10), Belle du Seigneur (n° 32) ou Le Grand Meaulnes (n° 29), voici un panthéon des grands textes, comme s'ils venaient de paraître. Où Beigbeder tranche, persifle, s'enthousiasme, plaisante, s'émeut, et rend leurs couleurs à ces classiques parfois trop lointains. Avec mauvaise foi. Avec fougue. Avec drôlerie.

➤ **BOYDEN, Joseph**

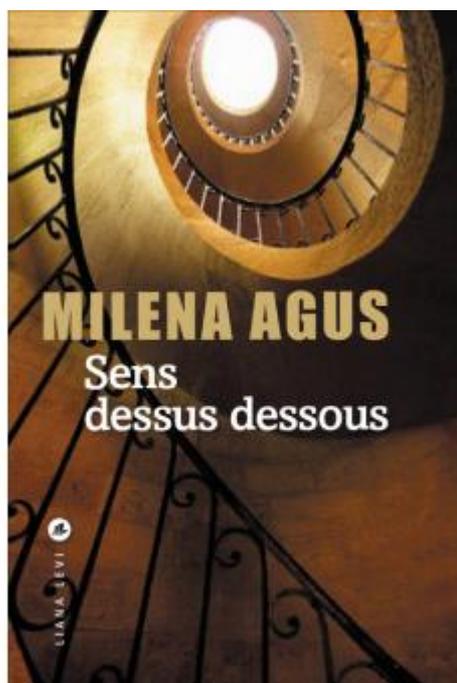
- **Dans le grand cercle du monde**



Au xvii^e siècle, dans les espaces sauvages du Canada, les voix d'un jeune jésuite français, d'un chef de guerre huron et d'une captive iroquoise tissent l'écheveau d'une fresque où se confrontent les traditions et les cultures. Trois personnages réunis par les circonstances, divisés par leur appartenance. Car chacun mène sa propre guerre : l'un pour convertir les Indiens au christianisme, les autres, bien qu'ennemis, pour chasser ces « Corbeaux » venus prêcher sur leur terre. Un livre à la prose superbe, dont la teneur historique n'exclut aucune des questions contemporaines que sont la place du commerce, la prégnance de la foi ou la cohabitation des cultures.

➤ **AGUS, Milena**

- **Sens dessus dessous**



Mr. Johnson, le monsieur du dessus, a toujours les lacets défaits et des vestes trouées. Pourtant, c'est un violoniste célèbre qui vit dans le plus bel appartement de l'immeuble, avec vue sur la mer. Anna, la voisine du dessous, partage un petit entresol obscur avec sa fille, taille ses robes dans de vieilles nappes et fait des ménages. Pourtant, elle cache dans ses tiroirs des dessous coquins et des rêves inavoués. Ces deux-là, plus tout jeunes, débordants de désirs inassouvis, étaient faits pour se rencontrer. Dans les escaliers, où montent et descendent des voisins occupés par une farouche quête du bonheur, se tricotent à tous les étages situations rocambolesques, amours compliquées, jalousies absurdes. Mais n'est-ce pas là la clef de voûte de toute vie ? Observatrice indiscreète, pourfendeuse de la normalité, Milena Agus fait la chronique de ce microcosme dans lequel souffle un vent délicieusement frondeur.

- **FERRANTE, Elena**
- **L'amie prodigieuse**

Elena Ferrante

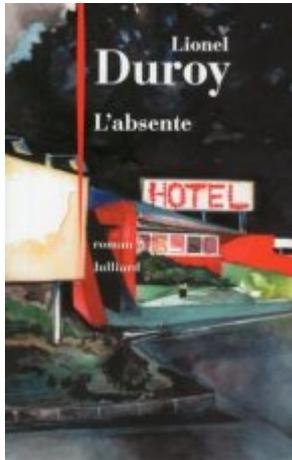
L'amie prodigieuse



«Je ne suis pas nostalgique de notre enfance : elle était pleine de violence. C'était la vie, un point c'est tout : et nous grandissions avec l'obligation de la rendre difficile aux autres avant que les autres ne nous la rendent difficile.» Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition. Formidable voyage dans l'Italie du boom économique, *L'amie prodigieuse* est le portrait de deux héroïnes inoubliables qu'Elena Ferrante traque avec passion et tendresse.

➤ **DUROY, Lionel**

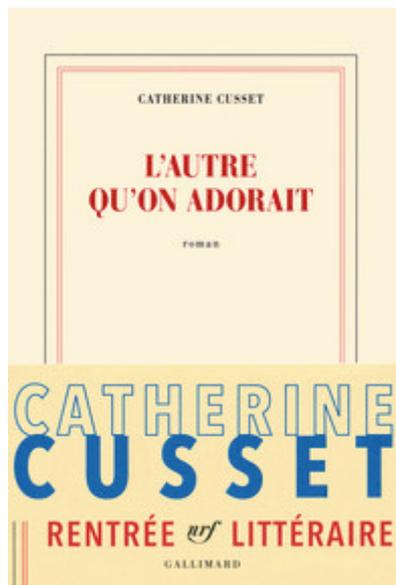
- **L'absente**



Peu après son divorce, Augustin doit se séparer de sa maison. Bouleversé par le spectacle du déménagement, il s'enfuit en voiture avec pour tout bagage quelques photos, un ordinateur et ses deux vélos, puis se lance dans une course folle à la recherche d'un refuge, butant sur les personnes que le hasard place sur sa route – dont une femme qui le poursuit d'hôtel en hôtel. Revivrait-il le même effondrement psychique que sa mère, expulsée de son bel appartement de Neuilly un demi-siècle plus tôt ? Égaré, furieux et magnifique, Augustin entreprend alors de reconstituer l'histoire de cette femme qu'il a enterrée sans une larme. Au fil de ses rencontres, son regard sur elle commence à changer. Mené à un train d'enfer, à la manière d'un extravagant road movie, *L'Absente* redessine l'univers inépuisable que Lionel Duroy explore livre après livre.

➤ **CUSSET, Catherine**

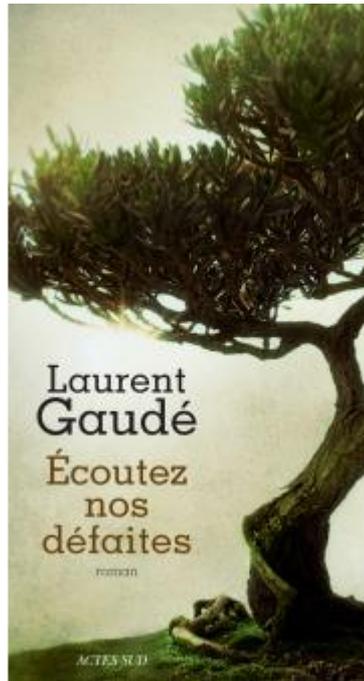
- **L'autre qu'on adorait**



«Quand tu penses à ce qui t'arrive, tu as l'impression de te retrouver en plein David Lynch. *Blue Velvet*, *Twin Peaks*. Une ville universitaire, le cadavre d'un garçon de vingt ans, la drogue, la police, une ravissante étudiante, une histoire d'amour entre elle et son professeur deux fois plus âgé : il y a toute la matière pour un scénario formidable. Ce n'est pas un film. C'est ta vie.» L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé à trente-neuf ans aux États-Unis. Ce douzième roman de Catherine Cusset, où l'on retrouve l'intensité psychologique, le style serré et le rythme rapide qui ont fait le succès du *Problème avec Jane*, de *La haine de la famille* et d'*Un brillant avenir*, déroule avec une rare empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers.

➤ **GAUDÉ, Laurent**

- **Écoutez nos défaites**



Un agent des services de renseignements français gagné par une grande lassitude est chargé de retrouver à Beyrouth un ancien membre des commandos d'élite américains soupçonné de divers trafics. Il croise le chemin d'une archéologue irakienne qui tente de sauver les trésors des musées des villes bombardées. Les lointaines épopées de héros du passé scandent leurs parcours – le général Grant écrasant les Confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste... Un roman inquiet et mélancolique qui constate l'inanité de toute conquête et proclame que seules l'humanité et la beauté valent la peine qu'on meure pour elles.

- **FOENKINOS, David**
 - **Le mystère Henri Pick**



En Bretagne, un bibliothécaire décide de recueillir tous les livres refusés par les éditeurs. Ainsi, il reçoit toutes sortes de manuscrits. Parmi ceux-ci, une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef-d'œuvre, écrit par un certain Henri Pick. Elle part à la recherche de l'écrivain et apprend qu'il est mort deux ans auparavant. Selon sa veuve, il n'a jamais lu un livre ni écrit autre chose que des listes de courses... Aurait-il eu une vie secrète? Auréolé de ce mystère, le livre de Pick va devenir un grand succès et aura des conséquences étonnantes sur le monde littéraire. Il va également changer le destin de nombreuses personnes, notamment celui de Jean-Michel Rouche, un journaliste obstiné qui doute de la version officielle. Et si toute cette publication n'était qu'une machination? Récit d'une enquête littéraire pleine de suspense, cette comédie pétillante offre aussi la preuve qu'un roman peut bouleverser l'existence de ses lecteurs.

➤ **LANG, Luc**

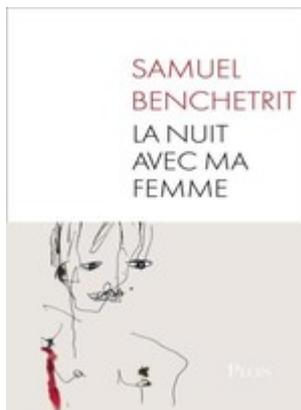
- **Au commencement du septième jour**



4 h du matin, dans une belle maison à l'orée du bois de Vincennes, le téléphone sonne. Thomas, 37 ans, informaticien, père de deux jeunes enfants, apprend par un appel de la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un très grave accident, sur une route où elle n'aurait pas dû se trouver. Commence une enquête sans répit alors que Camille lutte entre la vie et la mort. Puis une quête durant laquelle chacun des rôles qu'il incarne : époux, père, fils et frère devient un combat. Jour après jour, il découvre des secrets de famille qui sont autant d'abîmes sous ses pas. De Paris au Havre, des Pyrénées à l'Afrique noire, Thomas se trouve emporté par une course dans les tempêtes, une traversée des territoires intimes et des géographies lointaines. Un roman d'une ambition rare.

➤ **BENCHETRIT, Samuel**

• **La nuit avec ma femme**



« J'ai passé plus de temps que toi sur cette Terre. Et notre différence, c'est que moi, je t'ai perdue. C'est parce que j'ai continué à vivre que je le sais. J'ai voulu être seul souvent pour être avec toi. Il faut bien donner son temps aux amours invisibles. S'en occuper un peu. Encore maintenant je me demande comment tu vas. Ce que tu fais. Je cherche de tes nouvelles. J'invoque la colère pour que tu la calmes. Quelques rires où tu me rejoindrais. Et le soleil a changé, puisqu'il manque une ombre. Mais je suis heureux. Et c'est à ton absence que je dois de le savoir. » Un homme ouvre son cœur à sa femme disparue sous les coups d'un autre, venue le visiter le temps d'une nuit. Un voyage intérieur poétique, âpre et intime.

➤ **ECHENOZ, Jean**

• **Envoyée spéciale**



Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune, en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème : le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé. Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune, en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème : le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé. Jean Echenoz est né à Orange en 1947. Il a obtenu le prix Médicis en 1983 pour "Cherokee" et le prix Goncourt en 1999 pour "Je m'en vais".

- **ECHENOZ, Jean**
- **Des éclairs**



Gregor a inventé tout ce qui va être utile aux siècles à venir. Il est hélas moins habile à veiller sur ses affaires, la science l'intéresse plus que le profit. Tirant parti de ce trait de caractère, d'autres vont tout lui voler. Pour le distraire et l'occuper, ne lui resteront que la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux. Fiction sans scrupules biographiques, ce roman utilise cependant la destinée de l'ingénieur Nikola Tesla (1856-1943) et les récits qui en ont été faits. Avec lui s'achève, après Ravel et Courir, une suite de trois vies. « C'est par touches légères, au fil d'une narration elliptique et rapide, que Jean Echenoz trace et peaufine ce portrait qui, après Ravel et Courir, constitue le dernier volet d'une trilogie remarquable, qui, achevée désormais, s'offre à lire comme une variation infiniment mélancolique sur la solitude, le délitement des rêves et du monde – derrière l'ironie, la vivacité, l'élégance, la grâce, le tragique toujours affleure. » (Nathalie Crom, Télérama) « Des éclairs est un livre bourré de trouvailles, où l'on retrouve tout ce que l'on aime chez Echenoz : ce présent d'éternité avec lequel il conte un destin, cette manière de jouer avec le temps comme avec un élastique, de zoomer sur un détail pour en faire toute une affaire, d'interrompre une phrase en cours de route avec une grande confiance dans son lecteur. » (Olivia de Lamberterie, Elle) Gregor a inventé tout ce qui va être utile aux siècles à venir. Il est hélas moins habile à veiller sur ses affaires, la science l'intéresse plus que le profit. Tirant parti de ce trait de caractère, d'autres vont tout lui voler. Pour le distraire et l'occuper, ne lui resteront que la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux. Fiction sans scrupules biographiques, ce roman utilise cependant la destinée de l'ingénieur Nikola Tesla (1856-1943) et les récits qui en ont été faits. Avec lui s'achève, après Ravel et Courir, une suite de trois vies.

➤ **REZA, Yasmina**

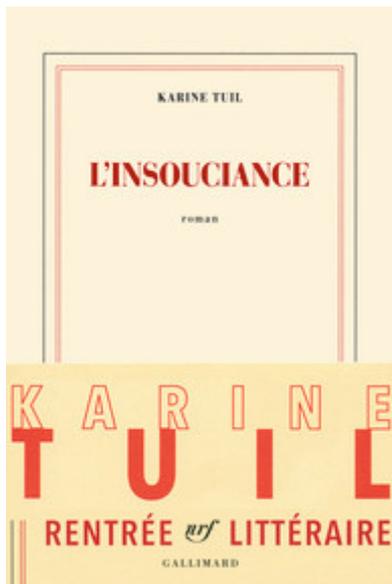
- **Babylone**



« Tout le monde riait. Les Manoscritti riaient. C'est l'image d'eux qui est restée. Jean-Lino, en chemise parme, avec ses nouvelles lunettes jaunes semi-rondes, debout derrière le canapé, empourpré par le champagne ou par l'excitation d'être en société, toutes dents exposées. Lydie, assise en dessous, jupe déployée de part et d'autre, visage penché vers la gauche et riant aux éclats. Riant sans doute du dernier rire de sa vie. Un rire que je scrute à l'infini. Un rire sans malice, sans coquetterie, que j'entends encore résonner avec son fond bête, un rire

que rien ne menace, qui ne devine rien, ne sait rien. Nous ne sommes pas prévenus de l'irréversible. » Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé.

- **TUIL, Karine**
- **L'Insouciance**



De retour d'Afghanistan où il a perdu plusieurs de ses hommes, le lieutenant Romain Roller est dévasté. Au cours du séjour de décompression organisé par l'armée à Chypre, il a une liaison avec la jeune journaliste et écrivain Marion Decker. Dès le lendemain, il apprend qu'elle est mariée à François Vély, un charismatique entrepreneur franco-américain, fils d'un ancien ministre et résistant juif. En France, Marion et Romain se revoient et vivent en secret une grande passion amoureuse. Mais François est accusé de racisme après avoir posé pour un magazine, assis sur une œuvre d'art représentant une femme noire. À la veille d'une importante fusion avec une société américaine, son empire est menacé. Un ami d'enfance de Romain, Osman Diboula, fils d'immigrés ivoiriens devenu au lendemain des émeutes de 2005 une personnalité politique montante, prend alors publiquement la défense de l'homme d'affaires, entraînant malgré lui tous les protagonistes dans une épopée puissante qui révèle la violence du monde.

- **CARRERE, Emmanuel**
- **D'autres vies que la mienne**

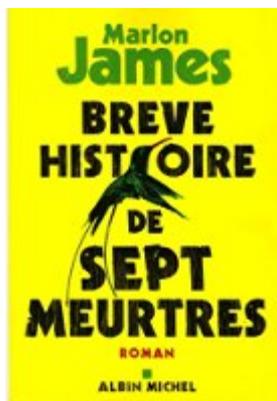
Emmanuel Carrère

D'autres vies
que la mienne



A quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. Quelqu'un m'a dit alors : tu es écrivain, pourquoi n'écris-tu pas notre histoire ? C'était une commande, je l'ai acceptée. C'est ainsi que je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne (Isère). Il est question dans ce livre de vie et de mort, de maladie, d'extrême pauvreté, de justice et surtout d'amour. Tout y est vrai.

- **JAMES, Marlon**
- **Breve histoire de sept meurtres**



Kingston, 3 décembre 1976. Deux jours avant un concert en faveur de la paix organisé par le parti au pouvoir, dans un climat d'extrême tension politique, sept hommes armés font irruption au domicile de Bob Marley. Le chanteur est touché à la poitrine et au bras. Pourtant, à la date prévue, il réunit 80 000 personnes lors d'un concert historique. Construit comme une vaste fresque épique abritant plusieurs voix et des dizaines de personnages, ce livre monumental, couronné par le Man Booker Prize 2015, nous entraîne en Jamaïque et aux États-Unis, des années 1970 à nos jours. Convoquant hommes

politiques, journalistes, agents de la CIA, barons de la drogue et membres de gangs, il s'interroge avec force sur les éternelles questions du pouvoir, de l'argent, de la politique et de la violence du monde.

S'affirmant ici comme le fils spirituel de Toni Morrison et James Ellroy, Marlon James signe un livre hors normes, tour à tour sombre, drôle, cru, et toujours passionnant, signe d'une rare ambition littéraire et d'un talent prodigieux.

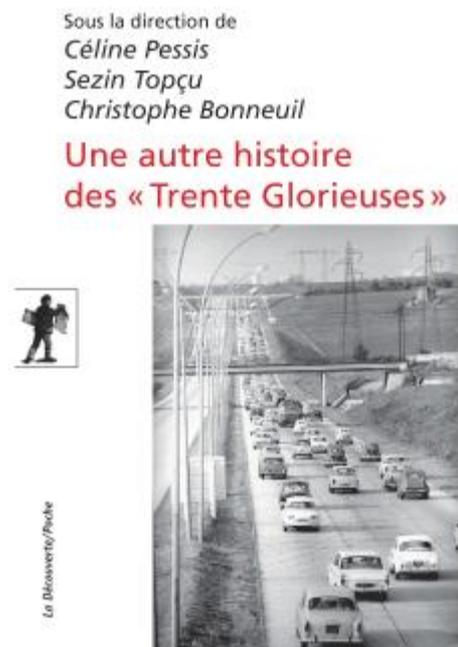
« *Un roman à la fois terrifiant, lyrique et magnifique, écrit par l'un des jeunes auteurs les plus talentueux d'aujourd'hui.* »

Russell Banks

DOCUMENTAIRES

➤ PESSIS, Céline / TOPÇU Sezin / BONNEUIL, Christophe

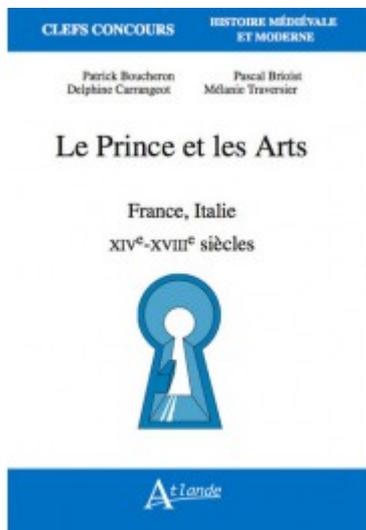
- Une autre histoire des "Trente Glorieuses"



Comme il était doux le temps des " Trente Glorieuses " ! La démocratisation de la voiture et de la viande ! L'électroménager libérant la femme ! La mécanisation agricole éradiquant la famine ! La Troisième Guerre mondiale évitée et la grandeur nationale restaurée grâce à la dissuasion nucléaire ! Etc. Telle est aujourd'hui la vision dominante de cette période d'" expansion ", objet d'une profonde nostalgie passéiste... au risque de l'aveuglement sur les racines de la crise contemporaine. À rebours d'une histoire consensuelle de la modernisation, cet ouvrage dévoile l'autre face, noire, du rouleau compresseur de la " modernité " et du " progrès ", qui tout à la fois créa et rendit invisibles ses victimes : les irradié.e.s des essais nucléaires en Algérie et en Polynésie, les ouvrier.ère.s de l'amiante ou des mines d'uranium contaminé.e.s, les rivières

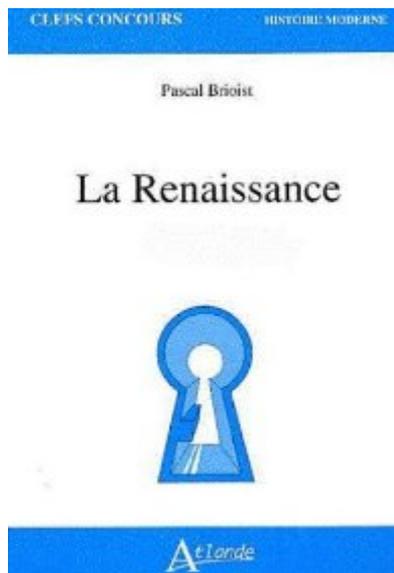
irréremdiablement polluées, les cerveaux colonisés par les mots d'ordre de la " croissance " et de la publicité...Il nous faut donc réévaluer la période et faire resurgir la voix des vaincu.e.s et des critiques du " progrès " (de l'atome, des pollutions, du productivisme et du consumérisme) antérieures à 1968. L'enjeu est non seulement de démonter les stratégies qui permirent alors de les contourner, mais aussi de les réinscrire dans les combats politiques et écologiques contemporains.

- **BOUCHERON, P. / CARRANGEOT, D. / BRIOIST P. / TRAVERSIER, M.**



- **BRIOIST, Pascal**

- **La Renaissance**



- **VIGREUX Jean**

- **Croissance et contestations 1958-1981**

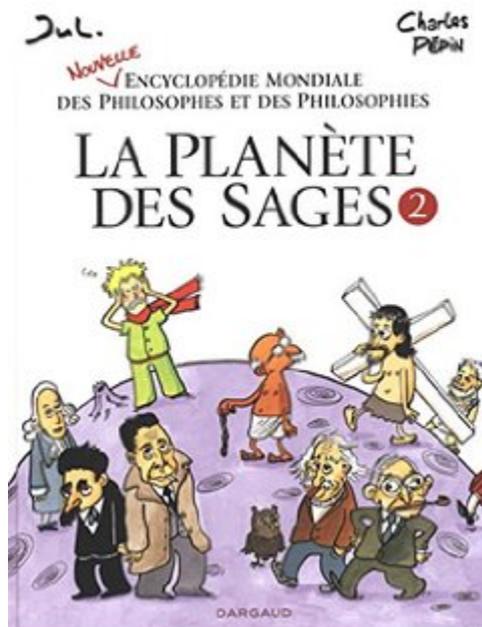


Des années de Gaulle aux années Giscard, Jean Vigreux retrace ces décennies décisives pour comprendre le temps présent. Avec le retour de Charles de Gaulle, en mai 1958, c'est la naissance de la Ve République, un régime pensé par et pour le Général. L'élection au suffrage universel direct du président de la République, votée par référendum en 1962, rompt avec une tradition républicaine séculaire et entraîne une bipolarisation de la vie politique qui ne s'est pas démentie. En 1962, la fin de la guerre d'Algérie, dont l'ombre portée continue de s'étendre sur la société tout entière, clôt un cycle de guerre ininterrompu depuis 1939. C'est le temps de la haute croissance et du plein emploi. Des politiques volontaristes de modernisation agricole et industrielle, d'aménagement du territoire sont menées avant que le premier choc pétrolier ne fasse basculer la France dans la crise. Faut-il en rester pour autant à l'idée de Trente Glorieuses ? La période fut un temps de bouleversements et de conflits à vif, de refondations politiques et syndicales aussi. Les événements de 1968 ouvrent une décennie de contestations et une époque de libération des mœurs que le politique accompagne ou rattrape. « Tout est politique » : le politique ici donne le ton, mais sous la forme d'une histoire sociale du politique qui varie les échelles du local au national, met l'accent sur les hommes et les réseaux.

Une lecture renouvelée des débuts de la Ve République, années de modernisation autant que de contestations.

➤ **JUL / PÉPIN Charles**

- **La planète des sages tome 2**

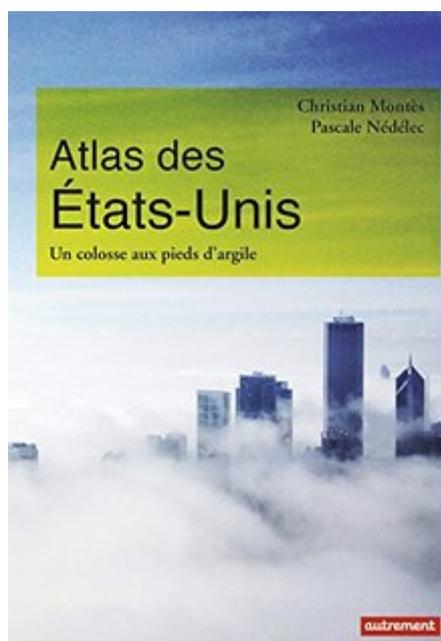


La (Nouvelle) Planète des sages est entièrement inédite. Avec 44 nouveaux philosophes, cet album poursuit le voyage avec les penseurs indispensables pour apprendre à naviguer dans notre époque troublée.

Ce tome 2 met en scène les grands penseurs vivants, ceux qui, aujourd'hui, alimentent les débats majeurs de notre société. Au programme, la théorie du genre, avec Judith Butler ; la conscience animale, avec Peter Singer ; et, dans un autre genre, « les bronzés qui font du Chomsky »...

➤ **MONTÈS, Christian / NÉDÉLEC Pascale**

- **Atlas des États-Unis. Un colosse aux pieds d'argile**



« L'originalité des États-Unis réside dans l'ambiguïté de la fascination qu'ils inspirent, entre modèle et repoussoir. »

Atlas des États-Unis. Un colosse aux pieds d'argile

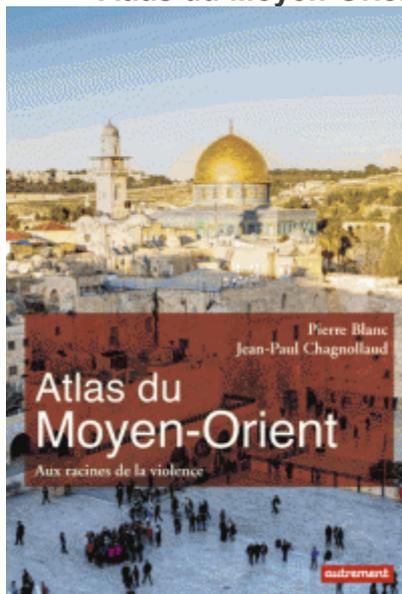
Plus de 120 cartes et infographies pour dresser le portrait des États-Unis, première puissance mondiale. Des Amérindiens à la conquête de l'Ouest : l'histoire mouvementée d'une nation née dans la violence. Les richesses incontestées du porte-drapeau capitaliste : agribusiness, ressources énergétiques, innovation, économie de la connaissance, universités...

Racisme, tensions sociales, armes, obésité : la face cachée de 'American way of life.

Concurrence économique croissante et revers militaires avérés : l'Amérique domine-t-elle encore le monde ? Les États-Unis vivent une période de profondes mutations, aggravée par la crise économique de 2008, qui interroge leur position sur l'échiquier mondial.

➤ **BLANC, Pierre / CHAGNOLLAUD, Jean-Paul**

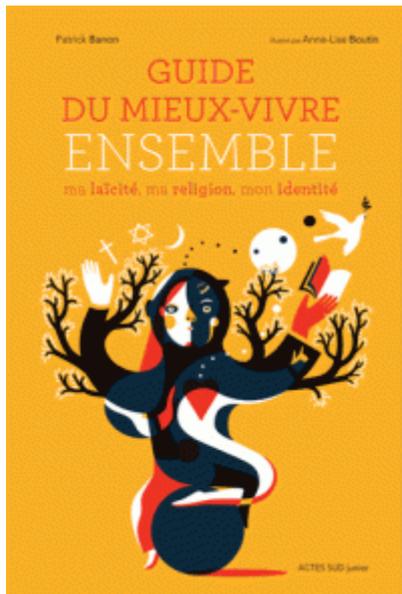
- **Atlas du Moyen-Orient. Aux racines de la violence**



« La situation au Moyen-Orient n'est pas une crise de plus mais un basculement historique. » Atlas du Moyen-Orient. Aux racines de la violence. Plus de 120 cartes pour comprendre les origines multiples des violences du Moyen-Orient, cet ensemble géopolitique allant de la Turquie au Yémen, et de l'Égypte à l'Iran. Les racines historiques des conflits actuels, depuis l'effondrement de l'Empire ottoman. Les impasses politiques des régimes autoritaires et les dérives nationalistes, islamistes et sionistes. Pétrole, gaz, eau, terres : des ressources stratégiques très disputées. Les intérêts et les stratégies des grandes puissances dans la région. Dans les conflits du Moyen-Orient, en Syrie, au Yémen, en Irak, en Israël-Palestine, c'est le destin d'États, de peuples et de sociétés civiles parfois en lambeaux qui est en jeu. Pour espérer rétablir une stabilité dans la région, il est indispensable de comprendre les origines de la violence.

➤ **BANON, Patrick**

- **Guide du mieux-vivre ensemble, ma laïcité, ma religion, mon identité**



Un “guide” pour aider les adolescents à dépasser leurs préjugés, à comprendre le rôle de la laïcité et à mieux vivre ensemble.

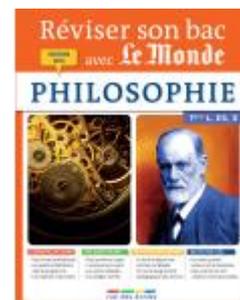
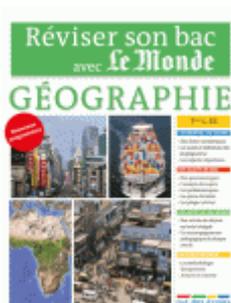
À travers le monde, des milliers de cultures, de traditions et de religions se rencontrent, se côtoient et parfois cohabitent. Les différences de croyance ou de philosophie sont trop souvent sources de conflits : comment se libérer des préjugés archaïques qui entretiennent la peur de l’Autre, le racisme, l’antisémitisme, le sexisme et les discriminations ? Comment faire coexister une diversité de pratiques religieuses sur un territoire partagé ?

Comment répondre aux discours des intégristes ?

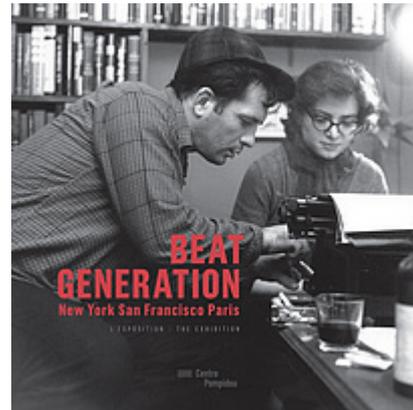
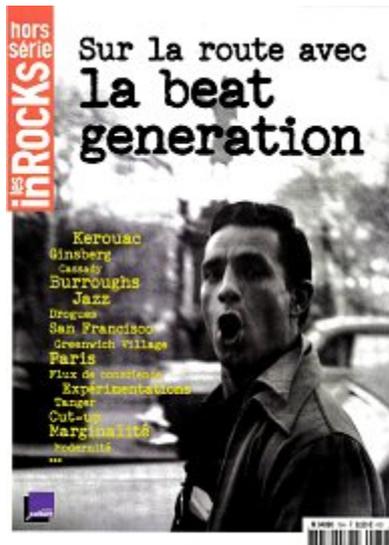
En revenant aux origines de l’humanité, en s’appuyant sur les textes religieux et philosophiques qui ont accompagné l’édification de notre société, cet ouvrage nous donne des clés pour mieux comprendre les réalités du nouveau monde qui se dessine sous nos yeux.

Le défi est immense : soyons des accélérateurs du mieux-vivre ensemble !

- Réviser son bac avec le monde



- BEAT GENERATION, Exposition au musée Beaubourg du 22 juin 2016 - 3 octobre 2016



Mouvement d'inspiration littéraire et artistique né aux États-Unis, dans les années 1950, à l'initiative de William Burroughs, Allen Ginsberg et Jack Kerouac qui se rencontrent à New York, à Columbia University en 1944, la Beat Generation a profondément influencé la création contemporaine.



PINCE, Robert

- **Copain des sciences**



Ce nouvel opus refondu des Copains aborde les sciences de façon simple en s'appuyant sur des éléments de la vie de tous les jours et sur des expériences faciles à réaliser. Il vise aussi à rendre les jeunes lecteurs plus lucides et plus responsables en ce qui concerne l'avenir de notre planète, donc plus aptes à comprendre le monde qui les entoure et à la préserver efficacement. Les sciences ont mauvaise réputation et pourtant elles font partie de notre quotidien : elles peuvent expliquer la colère d'un volcan, comme la cuisson d'un œuf, le

scintillement d'une étoile, les rayons du Soleil, le comportement des abeilles, le téléphone et la télévision ou encore, plus impressionnant, les origines de l'humanité ! Copain des Sciences pose un regard neuf sur les sciences en dévoilant leurs richesses, sans pour autant passer sous silence leurs imperfections et leurs dangers et en les présentant dans leur réalité vivante et humaine. Cette promenade au pays des sciences ne se contente pas d'étudier avec sérieux les multiples facettes du sujet, elle propose aussi, au fil des pages, d'entrevoir ce côté ludique et poétique sans lequel les sciences n'auraient pu évoluer. Robert Pince est titulaire d'une maîtrise de physique, d'un doctorat de mathématiques appliquées, d'un doctorat ès sciences, d'une licence de philosophie. Ancien maître de conférences à l'Institut national polytechnique et chercheur au CNRS, il consacre sa retraite à la vulgarisation scientifique destinée aux enfants.

- **JULIENNE, Stéphan / ROSNAY, Joël de**
- **La vie connectée**

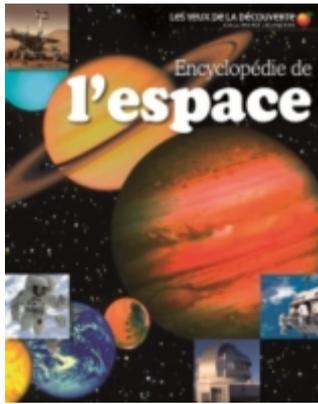


L'indispensable de notre vie connectée ! En coédition avec la Cité des Sciences.

Grâce à ce livre, le lecteur pourra découvrir:

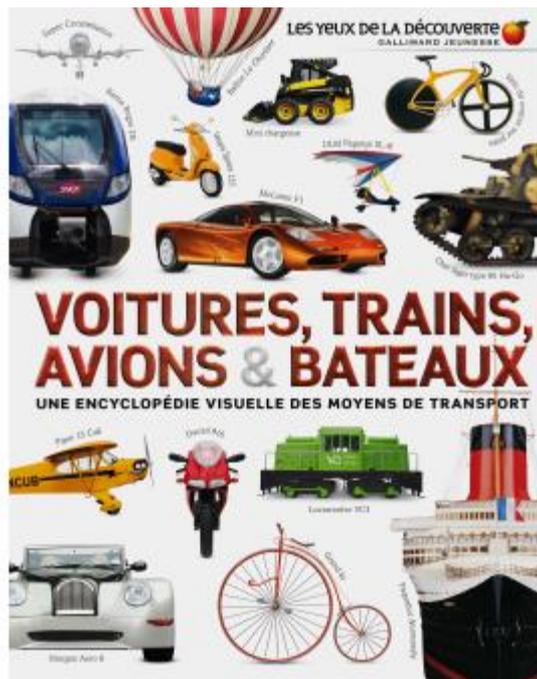
- les possibilités du numérique dans tous les domaines de la vie connectée,
- le fonctionnement des principaux appareils numériques,
- des trucs et astuces pour bien utiliser les outils numériques (appareils, sites internet, applis...) et se prémunir des dangers (virus, sécurisation des paiements, etc.).

- **Encyclopédie de l'espace**



Une encyclopédie passionnante et richement illustrée pour explorer l'univers ! Plus de 800 photographies belles et précises de galaxies, de nébuleuses, de planètes et d'étoiles pour parcourir l'immensité de l'espace et observer le ciel. Des textes concis et accessibles, validés par des spécialistes, pour découvrir l'histoire de l'astronomie et de la conquête spatiale, comprendre les techniques d'observation et connaître tous les objets célestes. De nombreux outils (fiches, chronologies, schémas, cartes, biographies, etc.) donnent un accès rapide à l'information.

- **GIFFORD, Clive**
- **Voitures, trains, avions et bateaux**

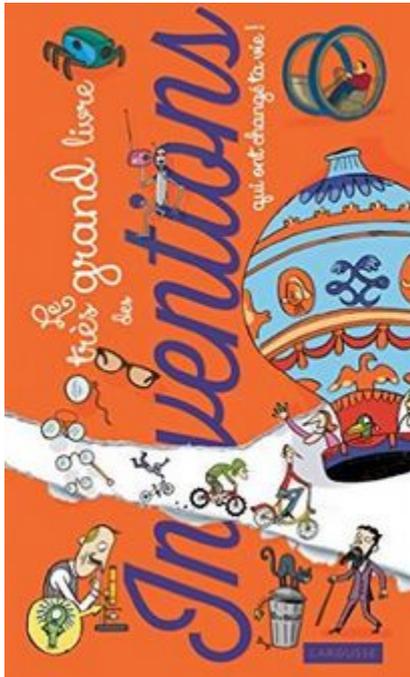


Sur terre, sur mer et dans les airs, cette superbe encyclopédie visuelle est une passionnante histoire des moyens de transport et une somptueuse vitrine de tous les modèles les plus importants ou les plus étonnants de l'aventure de la voiture, du train, du bateau ou de l'avion. Grâce à de grandes planches illustrées, remplies des engins les plus importants ou les plus spectaculaires, chaque famille de véhicule est

complètement présentée et abordée. La curiosité de tous les jeunes amoureux de voitures, de trains, de bateaux ou d'avions trouve là des réponses précises et illustrées. Les très nombreuses images et les belles pages ne manqueront pas de faire rêver tous les passionnés.

➤ **CRÉPON, Sophie**

- **Le très grand livre des inventions qui ont changé ta vie !**



Un livre sur les inventions qui couvre 8 thématiques : Santé, Loisirs, Habillement, Petite enfance, École, Alimentation, Communication, Transports

Plus de 40 inventions expliquées et illustrées : le dentifrice, les patins à roulette, le post-it, le jean, le téléphone portable, le scooter, etc.

Qui a inventé quoi ? : 8 double-pages, placées chacune à la fin des différentes parties et qui proposent aux enfants des anecdotes et un focus sur un inventeur du domaine en question. Pour chaque page, des têtes, des textes courants, des encadrés, des anecdotes, des frises, des « le sais-tu ? » ou encore « il était une fois », qui rapportent de l'information de façon drôle et anecdotique ou de manière plus sérieuse. L'alternance d'images détournées, réalistes ou décalées, voire humoristiques, renforcent cette spécificité.

➤ **PINCE, Hélène et Robert**

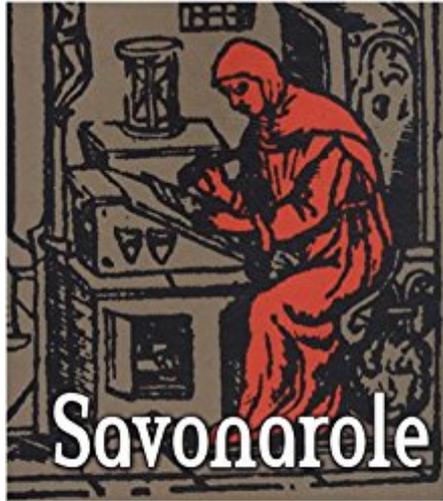
- **Histoire des sciences et techniques**



Des encyclopédies thématiques, richement illustrées, qui invitent les lecteurs au pays du savoir. Une vraie collection de référence validée par des spécialistes : scientifiques, historiens, chercheurs à la pointe de l'actualité. Pour enrichir ses connaissances et s'ouvrir à un monde en perpétuel changement.

L'aventure humaine a débuté lorsque les hommes ont commencé à façonner des outils simples galets tout d'abord, puis silex de mieux en mieux taillés. Elle n'a plus jamais cessé, depuis ces lointains ancêtres à peine sortis de l'animalité jusqu'aux ingénieurs et chercheurs d'aujourd'hui à qui nous devons les satellites, les ordinateurs ou Internet. Ce livre, invitation au voyage dans le temps et l'espace, raconte l'histoire des progrès scientifiques ou techniques réalisés par de nombreuses civilisations. Une façon de montrer que toutes les cultures ont contribué à l'émergence du monde d'aujourd'hui.

- **VIALLO, Marie**
- **Savonarole**



Glaive de Dieu

Marie Viallon



Evoquer la figure de Savonarole (1452-1498) signifie nécessairement faire appel à une image forte et controversée : a-t-il été un prophète illuminé et rebelle à son Eglise ? le martyr incompris du renouveau des consciences ? un hérétique révolutionnaire abattu par une hiérarchie conservatrice et corrompue ? un moraliste intransigeant de la vie publique ? un mystique apocalyptique au service d'une spiritualité nouvelle ? Une chose est certaine : au cours de sa vie, il a été tout cela. Tout en replaçant Savonarole dans le contexte tourmenté de Florence à la fin du XVe siècle, cette biographie cherche à tracer un portrait vif de l'homme, de ses idées et de ses choix, de ses forces et de ses faiblesses, de ses propositions convaincantes et de ses erreurs. Pour aller à la découverte d'un homme, on peut se fier à des documents d'archives (souvent trop froids), à des chroniques du temps (souvent trop polémiques), à une autobiographie (souvent trop hagiographique) mais on peut aussi simplement l'écouter parler. Un prédicateur a certes pour motivation première de transmettre le message religieux, mais, entre les lignes, l'homme transparaît : il ne reste à l'historien qu'à défaire les plis dans lesquels se cache la vraie personnalité et s'expriment la pensée et la doctrine. A travers ses écrits - traités, sermons et lettres -, Savonarole nous fait voir qui il est vraiment : un homme aux convictions religieuses implacables et volontaires mais aussi un homme d'une intelligence fine, d'une expérience religieuse intense et d'une fermeté de pensée claire et rigoureuse. S'il a pu entraîner la cité de Florence dans son sillage politico-mystique jusqu'aux limites de l'admissible, c'est qu'il répondait alors au besoin de renouveau intérieur de ses contemporains; s'il a finalement échoué dans son dessein, c'est qu'il a parlé trop fort et trop tôt. Vingt ans après, Luther suivra un itinéraire similaire avec une tout autre fortune.

➤ **CASSAGNES-BROUQUET Sophie**

- **Les condottieres. Capitaines, princes et mécènes en Italie (XIIIe – XVIe siècle)**

Sur la place San Zanipolo de Venise s'élève la statue équestre de Bartolomeo Colleoni. Du haut de son piédestal, le condottiere s'apprête à foudroyer ses ennemis dans un assaut décisif. Meneur d'hommes, véritable professionnel de la guerre, il est l'un de ces capitaines d'aventure qui ont fait la puissance et la ruine de l'Italie à la fin du Moyen Âge et à la

Renaissance (XIIIe-XVIe siècle). Objet de mépris, d'envie ou d'admiration, le condottiere est une figure obligée de la Renaissance au même titre que le prince ou l'artiste. En effet, s'il représente le côté sombre, violent et brutal de cette époque, il sait aussi se faire humaniste et mécène dans la compagnie des savants et des artistes. Le capitaine n'ignore pas comment utiliser leur talent au service de sa gloire. Faiseur d'Histoire, le condottiere est devenu objet d'histoire ; en témoigne une abondante historiographie en italien et en anglais. Il demeure cependant un personnage trop méconnu en France. Certes, quelques figures emblématiques comme celles de Federico da Montefeltro, César Borgia, Francesco Sforza évoquent des images mêlées de luxe, de cruauté et de ruse, mais ces capitaines sont trop souvent assimilés à des princes ordinaires et leur aspect guerrier, oublié, gommé ou lissé. Cette synthèse souhaite combler une lacune, en proposant un double regard, celui de l'historienne de l'art et de l'historien.

➤ **SEYS, Elisabeth**

- **Ces femmes qui écrivent**



La parole féminine a longtemps été maudite. Pour oser écrire " je ", les femmes ont donc dû vaincre des obstacles intimement liés à leur condition dans la société. A l'aube des temps modernes, les premières à prendre la parole furent Christine de Pizan, Marguerite de Navarre puis Mme de Sévigné, ouvrant l'espace où une écriture féminine sera possible. Plus tard, conscientes des problèmes de leurs contemporains, Mme Roland, Flora Tristan et même George Sand ont défini l'engagement au féminin à travers une écriture de l'action et de la revendication.

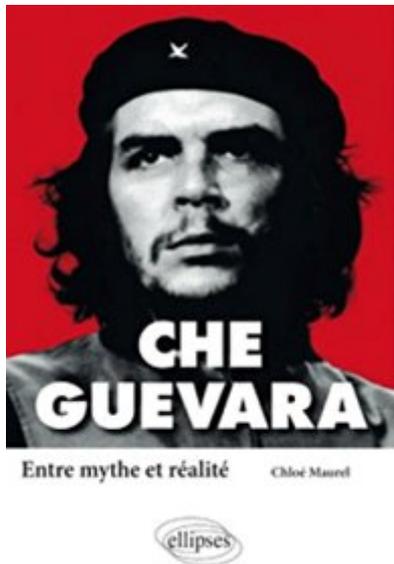
A l'inverse, c'est non à la condition de la femme citoyenne mais à celle de la femme artiste que s'attachèrent Mme de Staël et Colette, qui toutes deux, à des époques différentes, eurent à souffrir des préjugés auxquels était confronté leur sexe... C'est contre ces préjugés que s'est insurgée très jeune Simone de Beauvoir : elle créa les conditions de possibilité d'une autre conception de la femme.

Issues de cette nouvelle pensée, Marguerite Duras vit dans la féminité la transgression, Marguerite Yourcenar une simple qualité de l'être humain. Enfin, de nos jours, Annie Ernaux déplace la question de la féminité du terrain des disputes partisans vers celui d'une sociologie capable de penser les femmes telles qu'en elles-mêmes : dans leur insaisissable originalité. Proposant une lecture à la fois historique et littéraire de l'œuvre autobiographique de ces douze femmes, l'auteur interroge le lien entre condition et écriture féminines.

Son analyse précise et sensible nous fait revivre leur époque, découvrir des textes parfois méconnus et appréhender d'un œil neuf le parcours de ces brillantes femmes de lettres.

➤ **MAUREL, Chloé**

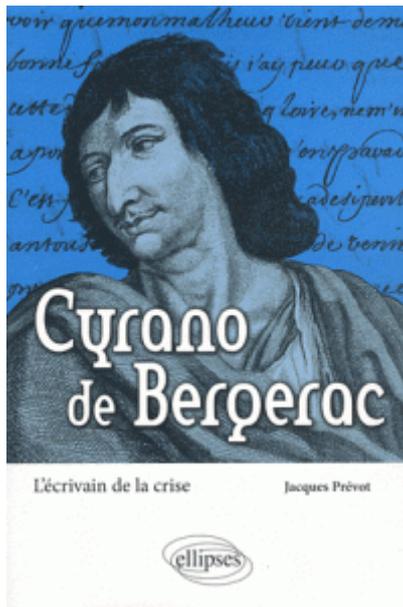
- **Che Guevara. Entre mythe et réalité**



Ernesto Guevara, surnommé le « Che », n'a cessé de fasciner au-delà des frontières. Par son charme, son attitude non conformiste, ses discours enflammés, son charisme, sa personnalité impétueuse et le caractère extrême de ses engagements, il a acquis une célébrité mondiale et a marqué les esprits de générations entières. Médecin, révolutionnaire, homme d'État, écrivain, guérillero, théoricien et économiste, il fut un peu tout cela à la fois et passionné par sa personnalité complexe et son destin exceptionnel. Quelles motivations ont guidé son action et ses luttes ? Quelles circonstances l'ont amené à Cuba et quel rôle y a-t-il joué ? Comment s'est traduite sa position particulière à l'égard des États-Unis et de l'URSS ? Quelle évolution dans ses idées explique son départ de Cuba et ses derniers combats ? Au-delà de la célèbre photographie du révolutionnaire au regard inspiré, reproduite à l'infini, il importe de connaître précisément l'histoire de celui qui reste l'un des plus grands révolutionnaires du xx^e siècle. En effet, les idées de Che Guevara conservent toute leur actualité. S'il n'a pas laissé son nom attaché à des réalisations concrètes, faute d'avoir eu la patience de rester suffisamment longtemps dans un pays pour œuvrer à la construction d'un système politique et social plus juste, il a toutefois incontestablement marqué l'Histoire par la détermination avec laquelle il a inlassablement dénoncé et combattu la tutelle exercée sur les peuples d'Amérique latine et du monde entier. Ce livre permettra au lecteur de revisiter toute l'histoire des relations internationales des années 1950 et 1960 : les conflits de la guerre froide et de la décolonisation, les enjeux postcoloniaux, la complexité des rapports Nord-Sud ; il y croisera en outre de nombreux personnages hauts en couleur, recensés dans des notices biographiques en fin d'ouvrage.

➤ **PREVOT, Jacques**

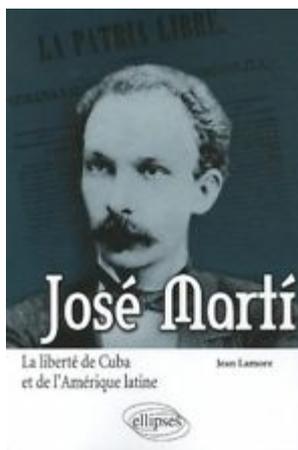
- **Cyrano de Bergerac**



Avant d'être le personnage haut en couleur mis en scène par Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac (1619-1655) fut un écrivain du XVII^e siècle, épris de liberté, de science et d'aventure. Comme dans la pièce de théâtre éponyme, ce héros au long nez n'a pas eu, au cours de sa brève existence, la vie dont il a rêvé. Fils d'un simple bourgeois, il refuse que ses origines familiales l'empêchent de mener les aventures auxquelles il aspire. Il entre chez les Cadets de Gascogne et multiplie les duels. Mais, gravement blessé par deux fois durant les campagnes de la guerre de Trente Ans, il doit renoncer au métier des armes. De retour à Paris, il continue de défrayer la chronique, grâce à son habileté à l'épée. Il fréquente aussi les cercles littéraires indépendants et se lance lui-même dans l'écriture. Derrière cette image d'homme d'action, participant aux événements historiques qui ont marqué le premier XVII^e siècle, se trouve un libertin, c'est-à-dire un libre penseur qui a lutté avec passion contre les vérités toutes faites, l'intolérance et les excès d'autorité des puissants de son époque. Sa pensée comme ses jeux avec la langue française nous montrent la modernité d'un siècle, que nos préjugés considèrent comme suranné et étranger à notre société contemporaine.

➤ **LAMORE, Jean**

- **José Martí. La liberté de Cuba et de l'Amérique latine**



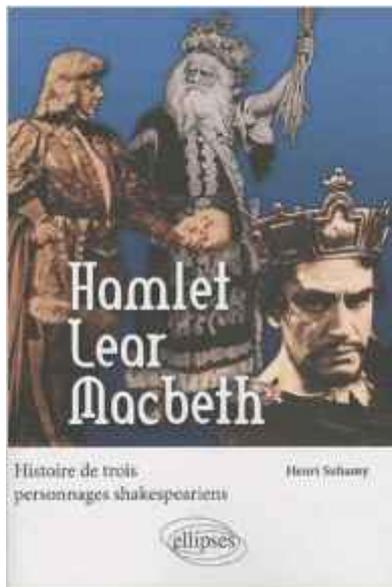
José Martí (1853-1895) est sans conteste la figure la plus importante du XIX^e siècle cubain. Cité par les révolutionnaires de Fidel Castro comme « l'auteur intellectuel » et l'inspirateur de la Révolution cubaine, il est à l'origine de la création au XIX^e siècle de la conscience continentale d'une Amérique métisse, celle qu'il nomma « Notre Amérique », en opposition à l'Amérique anglo-saxonne du Nord. Il prit la défense des Noirs et des Indiens, fut l'organisateur et le premier dirigeant de la Guerre révolutionnaire d'indépendance de Cuba en 1895 — Cuba est alors une colonie espagnole —, le fondateur du Parti révolutionnaire cubain (1892), celui qui formula pour la première fois une doctrine américaine anti-impérialiste. Il est aujourd'hui l'inspirateur non seulement des dirigeants et intellectuels cubains, mais aussi de la plupart des pays de l'Amérique latine. Il fut aussi poète, critique littéraire et journaliste, reconnu dans toute l'Amérique. La célèbre chanson Guantánamera s'inspire de son recueil de poèmes *Versos sencillos* (1891).

Déporté en Espagne très jeune, il voyagea dans toute l'Amérique latine (Mexique, Guatemala, Venezuela) et aux États-Unis et fonda de multiples revues éphémères. Initiateur du soulèvement anticolonialiste de 1895, il débarqua à Cuba accompagné d'un détachement armé, mais fut tué lors de sa première bataille contre les Espagnols. Il est depuis considéré comme un martyr et un mythe de l'indépendance de Cuba et de l'Amérique latine.

Cet ouvrage constitue la première biographie intellectuelle et politique en français de ce héros national cubain, accessible à tous, qui s'appuie sur les résultats des meilleures études historiques réalisées à ce jour.

➤ **SUHAMY, Henri**

- **Hamlet, Lear, Macbeth, histoire de trois personnages shakespeariens**



À l'instar d'Ulysse, du roi Arthur, de Tristan et Iseult, de Faust, de Don Quichotte, de Don Juan, de Carmen et de beaucoup d'autres, trois personnages shakespeariens ont acquis au cours des âges le statut de mythes : personnages fictifs, ayant connu des fortunes diverses et gagné une place de choix dans la culture universelle, ils semblent assumer une existence pérenne, indépendante de leur premier inventeur ou de leur principal divulgateur, et de l'ouvrage dans lequel ils semblaient devoir rester enfermés.

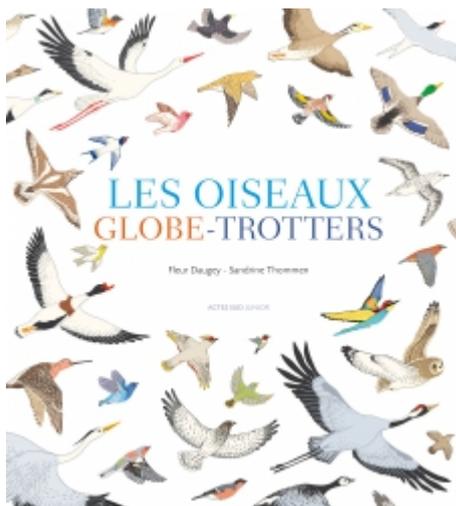
Hamlet, Lear et Macbeth ont également des liens avec l'Histoire, étant censés avoir existé et joué un rôle dans leurs pays respectifs, à savoir le Danemark, la Bretagne antique et

l'Écosse. En réalité seul le roi Macbeth a une existence avérée, les deux autres appartiennent à la légende plus qu'à l'Histoire, mais les deux pièces où ils apparaissent ne manquent pas de substance historique et politique.

Le but de ce livre a d'abord été d'exposer ce qu'étaient Hamlet, Lear et Macbeth avant d'être pris en main par Shakespeare, puis ce que cet auteur en a fait, et ce qu'ils sont devenus depuis, sur la scène, sur les écrans, en musique, en peinture, sous la plume des éditeurs, des traducteurs, des adaptateurs, et des commentateurs qui font tourner ce qu'on appelle l'industrie Shakespeare. Mais l'auteur ne s'est pas privé d'intervenir lui-même dans le débat et dans la recherche interprétative.

➤ **DAUGEY Fleur / THOMMEN, Sandrine**

• **Les oiseaux globe-trotters**



La migration des oiseaux est un fascinant phénomène naturel qui soulève de nombreuses questions. Pourquoi les oiseaux migrent-ils ? Comment se préparent-ils à voler pendant des milliers de kilomètres ? Quelles sont leurs routes ? Quand décident-ils de rentrer ? Ce documentaire complet et superbement illustré invite le lecteur à suivre les oiseaux dans leur grand voyage et rend compte de faits étonnants. On y apprend notamment que la bécassine double est capable de parcourir 4 500 km (de la Suède à l'Afrique subsaharienne) en deux jours, sans s'arrêter ! Avant de partir, elle fait des réserves de graisse qui doublent son poids et quand elle arrive à bon port, elle est toute maigre ! Enfin, on découvre les techniques d'observation des ornithologues.

➤ **FRATTINI, Stéphane**

• **Copain des chats**



8 millions de chats vivent en France! Les connaissons-nous vraiment ? Un ouvrage illustré par plus de 500 photos pour apprendre à observer son chat, mieux en comprendre les réactions, découvrir que sa maison abrite en réalité un vrai petit "fauve" domestique et mieux connaître toutes les races du monde.

➤ **SIMON, serge et Dominique**

- Copain des chiens



Tu vas avoir un chien, mais lequel choisir ? Ils sont tous plus sympas et mignons les uns que les autres. Parmi la centaine de races présentées dans ce livre, tu trouveras certainement le copain de tes rêves ! Mais tu vas aussi devoir prendre soin de ton nouveau compagnon, le soigner et l'éduquer. Voilà pourquoi ce guide pratique répondra à toutes tes questions à propos du plus fidèle ami de l'homme.

➤ **BALLEREAU, Jean-françois / DELABORDRE, Gilles**

- Copain des chevaux



Des conseils pratiques pour s'occuper d'un cheval. Quel Bonheur de galoper dans les plaines à la manière des Indiens d'Amérique ! Le cheval, ce " fils du vent ", est le compagnon de l'homme depuis des millénaires. Sauvage dans les steppes, gardien de troupeau en Camargue, champion de course ou as de la voltige, le cheval a des spécialités très variées. Ton cheval et toi, c'est une histoire de confiance et de patience. Grâce à ce livre, tu apprendras à le brosser, à le seller et à le monter. Pour t'en faire un vrai copain...

➤ **BARRIE, Nathalie**

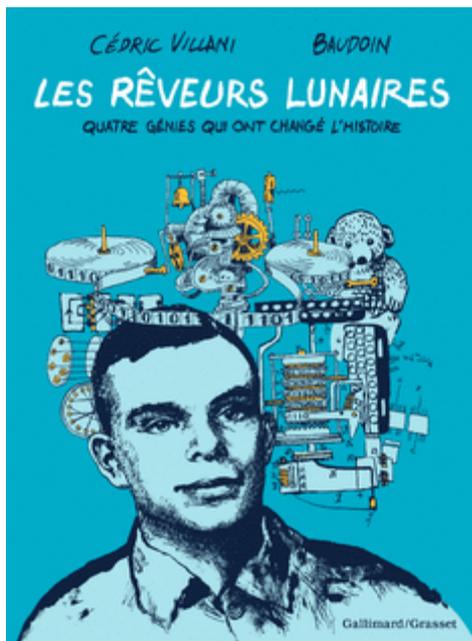
- **Ma grande encyclopédie de musique**



Une encyclopédie qui, du classique aux musiques du monde, en passant par le jazz, le rock and roll ou encore le hip-hop, part à la découverte de la musique, de ses origines à nos jours, présente les sons, les mélodies et les rythmes de différentes cultures, parcourt la vie et les œuvres des plus grands compositeurs et interprètes de tous les temps. Grâce au CD inédit qui accompagne le livre, les lecteurs pourront écouter les musiques présentées au fil des pages, des mélodies chinoises traditionnelles aux musiques électroniques, sans oublier les symphonies et opéras les plus célèbres.

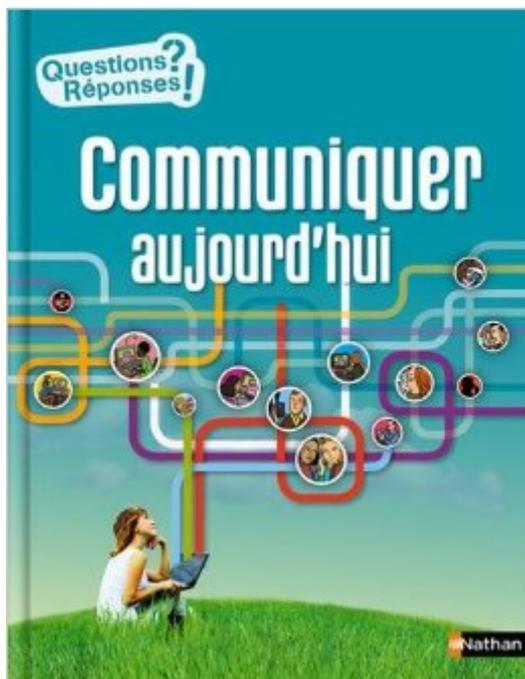
➤ **VILLANI, Cédric / BAUDOIN**

- **Les rêveurs lunaires**



Werner Heisenberg, l'incertain. Alan Turing, l'affranchi, Leo Szilard, le prophète errant et Hugh Dowding, le chevalier du ciel. Physiciens, mathématicien et militaire, ils ont été les acteurs cruciaux autant que discrets d'une aventure qui les dépassait : la Seconde Guerre mondiale. Un jour, une nuit, en songeant dans la rue ou en rêvant au clair de lune, ils ont eu un éclair de lucidité qui a changé la face du monde.

- **CRAMER, Marianne**
- **Communiquer aujourd'hui**



De quels outils disposons-nous pour communiquer? Internet, ça marche comment? L'information est-elle la même pour tous? Avec les nouvelles technologies, sommes-nous tous sous surveillance ?

➤ **LISIMACHIO, Nicolas**

- **Petit dictionnaire insolite des mots et expressions hérités de l'Antiquité**



Il a touché le pactole, c'est son talon d'Achille, être médusé, se croire sorti de la cuisse de Jupiter... Connaissez-vous l'histoire des dieux, déesses, héros grecs ou romains qui sont à l'origine de ces expressions ? Savez-vous que dédale, égérie, mentor, panacée étaient des personnages légendaires avant de devenir des noms communs ? Ce petit ouvrage passionnant redonne tout leur sens à ces mots ou expressions et fait revivre le lien qui unit notre langage quotidien à l'Antiquité.

➤ **MATTATIA, Fabrice**

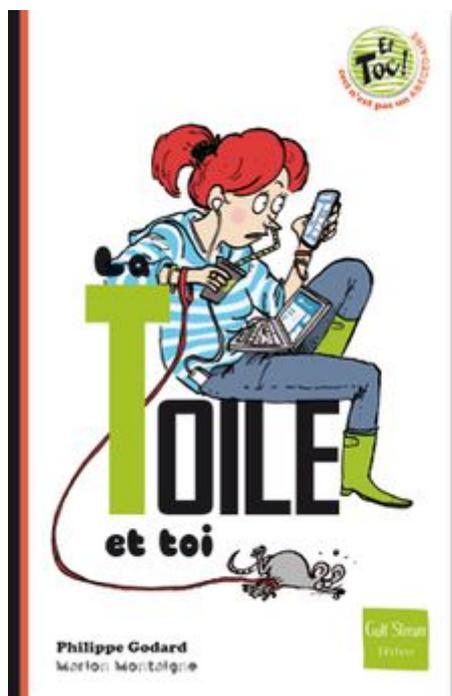
- **Expliquer internet et la loi en milieu scolaire**



Internet est devenu un outil quotidien, aussi bien pour les élèves que pour les enseignants. Blog personnel de l'élève ou blog de la classe, utilisation de ressources sous droit d'auteur, mise en ligne de données personnelles ou de la vie privée, réputation de l'établissement, publication de contenus choquants ou illicites, droit d'accès de la hiérarchie aux mails ou aux fichiers de l'enseignant, fraude informatique... Si la loi protège les internautes des abus, des arnaques et des agressions virtuelles, elle leur impose aussi des devoirs. Cet ouvrage de vulgarisation donne à tous les définitions et les bases juridiques indispensables, ainsi que de nombreux exemples concrets de jurisprudence, et fait le point sur les évolutions et les débats en cours.

➤ **GODARD, Philippe**

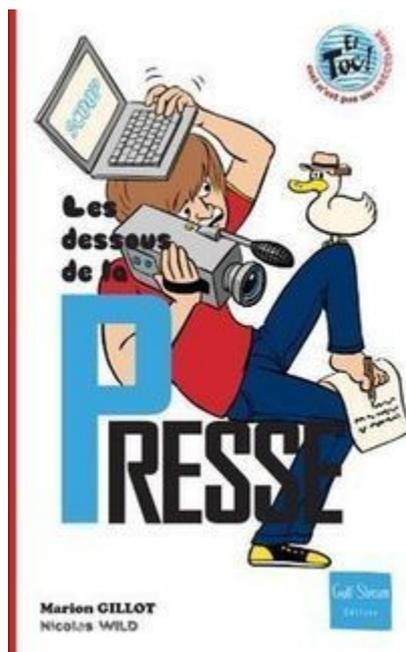
- **La toile et toi**



Internet, cette galaxie virtuelle peuplée de presque deux milliards d'individus dont quelques centaines de millions de geeks et d'innombrables avatars... tu en fais partie ! Comme eux, tu twitt, tu chat, tu poke, tu add – ou pas, tu surf, tu post des photos stylées, tu engloutis des heures de vidéos, tu te dandines devant une flash mob, tu t'aides un tout petit peu de Wikipédia pour ton devoir d'histoire, et tu te moques parfois des autres. Tes réseaux sociaux comptent 722,5 amis, et sans le web, la vie est nulle. Mais connais-tu si bien le Net ? De Big Brother à Mark Zuckerberg, cet abécédaire te parle de l'histoire et des enjeux d'une technologie qui n'en finit pas de tisser sa Toile.

➤ **GILLOT, Marion**

• **Les dessous de la presse**



L'actu, tu ne peux pas la louper. Un flash info entre deux hits à la radio, les men in blue de 20 minutes qui te proposent l'édition toute fraîche du jour devant le lycée, les alertes du Monde sur ton Smartphone, le JT de Claire Chazal juste avant les Simpson ; quelle que soit l'info, elle te parviendra forcément. De sa source à son destinataire (toi !), quels ont été les méandres de son parcours ? Tu verras qu'il existe plein de façons de percevoir et de traiter l'actu. Qu'a-t-on le droit de dire ? Les journalistes sont-ils tous objectifs ?

➤ **GROISON, David / SCHOULER Pierangélique**

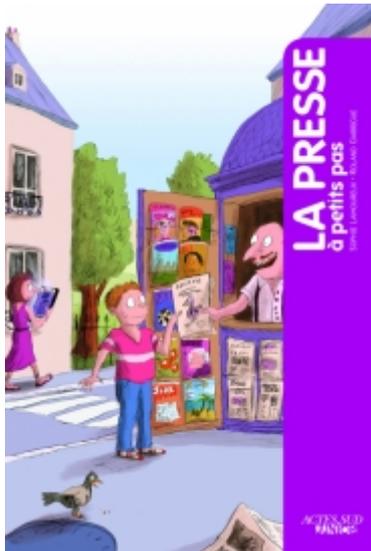
• **L'histoire vraie des grandes photos depuis 1965**



Après *Prises de vue*, *Photos chopées* et *L'Histoire vraie des grandes photos*, voici un 4^e ouvrage consacré à l'analyse de la photographie et le 2^e volume d'une histoire de la photographie du XX^e siècle. Neil Armstrong marchant sur la Lune, la jeune fille afghane aux yeux verts, l'homme qui tombe du World Trade Center... autant de photographies iconiques connues dans le monde entier. Mais connaît-on leur véritable histoire ? Pourquoi leur impact a-t-il été si fort ? Dans ce beau livre documentaire, c'est l'occasion d'aller plus loin, de découvrir les secrets de vingt clichés (en noir et blanc et en couleurs) et de la légende qui les accompagne. Et si ce n'était pas Armstrong sur la photo du premier homme sur la Lune ? À travers leurs analyses éclairantes, les auteurs s'attachent à démontrer qu'écrire la vérité sur ces images n'enlève rien de leur impact. Au contraire : c'est parce qu'elles sont si belles, si fortes, que notre œil veut y voir autre chose.

➤ **LAMOUREUX, Sophie**

- **La presse à petits pas**

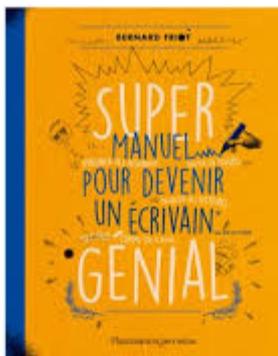


La Presse à petits pas propose un tableau détaillé des différents métiers de la presse, des méthodes d'écriture journalistique, des conditions de distribution et des pratiques de lecture de quotidiens et magazines des Français en comparaison avec d'autres pays du monde.

Dans cette nouvelle édition revue et corrigée, le lecteur trouvera un état des lieux des grands enjeux actuels : l'avenir de la presse papier face au développement de la presse en ligne, mais aussi la précarisation du métier de journaliste et le développement du statut de "pigiste", le rôle des agences de presse internationales ou bien les menaces contre la liberté d'expression qui persistent dans de nombreux pays...

➤ **FRIOT, Bernard**

- **Super manuel pour devenir un écrivain génial**



Avec humour et créativité, Bernard Friot propose un petit guide de l'écrivain pour les enfants : s'inventer un pseudo, apprendre à parler de soi, imaginer des scénarios, passer en revue ses différents records, faire dialoguer des personnages ; une panoplie de bonnes idées pour donner envie aux lecteurs d'inventer des histoires.

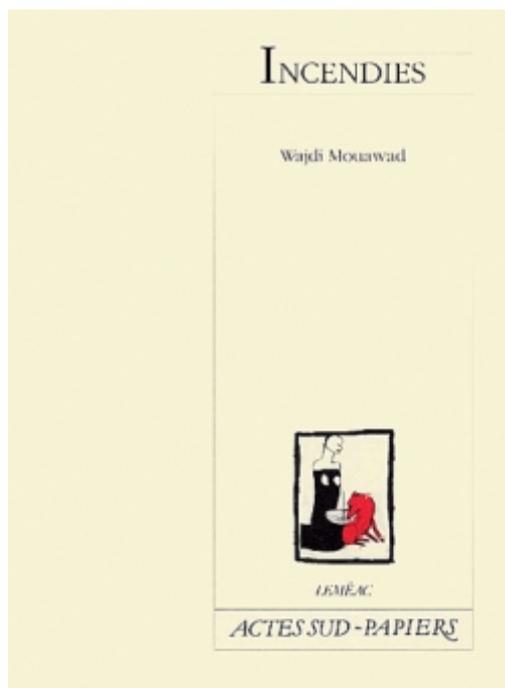
AUTRES OUVRAGES

- **Liberté chérie. 40 auteurs défendent la liberté d'expression**



Le 7 janvier 2015, deux hommes ouvrent le feu sur les journalistes de Charlie Hebdo : ils les accusent d'avoir insulté Mahomet en publiant des caricatures du Prophète en 2006. La liberté d'expression, pourtant gravée dans le marbre de la loi, apparaît plus que jamais fragile. Une urgence : comprendre ce qu'est ce droit, en quoi il est fondamental, et tenter d'appréhender ses contours. Quelles sont les conséquences concrètes de la liberté d'expression ? Par qui et pourquoi est-elle réprimée ? Quelles sont ses limites juridiques ? Peut-on rire de tout ? Recourant à diverses modalités argumentatives, les textes de cette anthologie sont autant de supports pour apprendre à penser ces questions essentielles.

- **MOUAWAD, Wajdi**
- **Incendies**

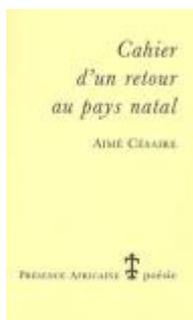


« Incendies n'est pas une pièce sur la guerre, à proprement parler. C'est une pièce sur les promesses qu'on ne tient pas, sur les tentatives désespérées de consolation, (...) sur la façon de rester humain dans un contexte inhumain. » W.M. Bien sûr, Incendies, « construite dans la rage de dire l'inconcevable », revient sur la guerre qui

ne semble jamais finir au Liban (de 1975 à 1989 et lors du réembrasement de l'été 2006). L'incendie d'un bus en 1975, les massacres du camp de réfugiés de Sabra et Chatila, sont des événements jamais nommés mais identifiables. Mais sa force est surtout de nous bouleverser au delà de tout point de vue politique ou historique, de nous réveiller à notre propre histoire, de nous questionner sur notre propre filiation, notre propre vie. Québec 2003. Nawal vient de mourir. Depuis cinq ans, elle avait cessé de parler. Elle laisse à ses enfants, les jumeaux Jeanne et Simon un testament en forme de mission : remettre une lettre à un père qu'ils croyaient mort, une autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. La quête de leurs origines et le besoin de comprendre leur histoire singulière les mèneront jusqu'au Liban, pays de leur mère, territoire en guerre qu'elle arpenta jadis, elle-même en quête de réponses. Pour chacun des protagonistes viendra toujours le moment d'un embrasement de tout l'être au contact de la vérité. (Le texte d'Incendies est composé de plusieurs parties, chacune nommée « Incendie de.. », chaque personnage ayant son propre incendie). Mêlant le tendre et le cruel, Wajdi Mouawad noue et dénoue les fils d'une tragédie aux résonances oedipiennes, universelle et très contemporaine. La guerre est le contexte spécifique dans lequel évoluent des personnages absorbés par ces questions intimes et profondes que nous nous posons tous et qui s'en trouvent exacerbées : l'amour, l'amitié, la mort, l'oubli,... *Incendies* est une pièce d'actualité puisqu'elle interroge nos tentatives pour vivre avec la guerre aujourd'hui, mais cette guerre est plutôt évoquée de façon universelle, dans un langage poétique, allusif, qui préserve le mystère et qui questionne les mots eux-mêmes... Devant l'horreur, que pouvons nous dire, faut-il désormais se taire, qu'en est-il de notre capacité à exprimer l'inexprimable ? « *La tragédie nous arrache au drame et nous rappelle une chose très importante : nous sommes des êtres absolument incompréhensibles. On est fous !* » **M.W.**

➤ **CÉSAIRE, Aimé**

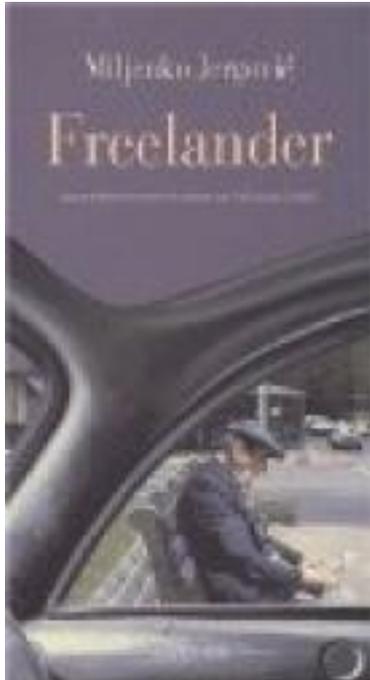
- **Cahier d'un retour au pays natal**



Rédigé en 1936-1939, le *Cahier* fut d'abord publié en août 1939, dans le n° 20 de la revue *Volontés*. Sous l'impulsion d'André Breton, une première édition bilingue est publiée par Brentano's, à New York en 1947, puis la même année en France par les éditions Pierre Bordas dans une édition remaniée¹. Il se présente comme un long texte d'une quarantaine de pages, sous forme de vers libres. Influencé par le surréalisme, il mêle métaphores audacieuses et expression de la révolte. André Breton lui rendra hommage dans son texte *Martinique charmeuse de serpents*. Le retour à la Martinique s'accompagne de la prise de conscience de la condition inégalitaire des Noirs. Cette œuvre poétique est l'un des points de départ de la négritude. Aimé Césaire poursuivra sa dénonciation du racisme et du colonialisme avec son *Discours sur le colonialisme*.

Jergovic, Miljenko

Freelander



Karlo Adum se décide à entreprendre un voyage de Zagreb à Sarajevo pour prendre connaissance du testament de son oncle. Dans sa vieille Volvo, il traverse un pays désormais morcelé en territoires tour à tour croates, serbes et bosniaques. Passages de frontières, villages abandonnés, restaurants en bord de route, rencontres sportives, accidents de voitures et personnages hauts en couleur, tout invite Adum à sonder les recoins les plus sombres de l'Histoire et de sa propre mémoire.

Mais qu'y a-t-il donc à Sarajevo qui le pousse à se munir d'un revolver, lui, paisible professeur d'histoire à la retraite ?

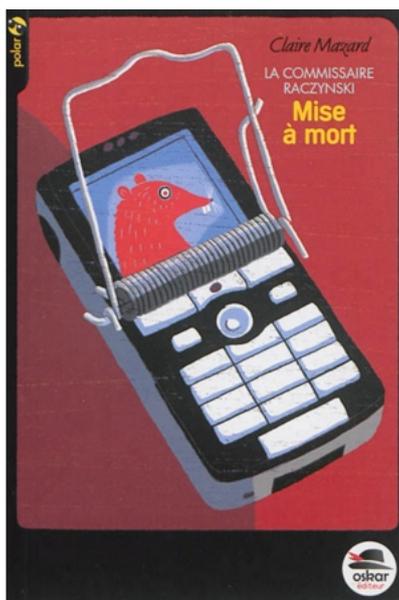
Pierre tombale d'un espace condamné à toujours renaître de ses propres décombres, Freelander est aussi l'impitoyable radiographie de ce que son auteur appelle la "terreur des petites différences". Avec lucidité, Jergovic restitue, non sans humour, le désespoir et la vitalité débridée des Balkans.

Miljenko Jergovic est né en 1965 à Sarajevo. Romancier, poète, dramaturge, journaliste, traduit en plus de vingt langues, il est l'un des talents majeurs de sa

génération. Il vit actuellement à Zagreb. En France, son oeuvre est publiée chez Actes Sud (Le Jardinier de Sarajevo, Buick Riviera, Le Palais en noyer).

MAZARD, Claire

La Commissaire Raczynski, 4. Mise à mort

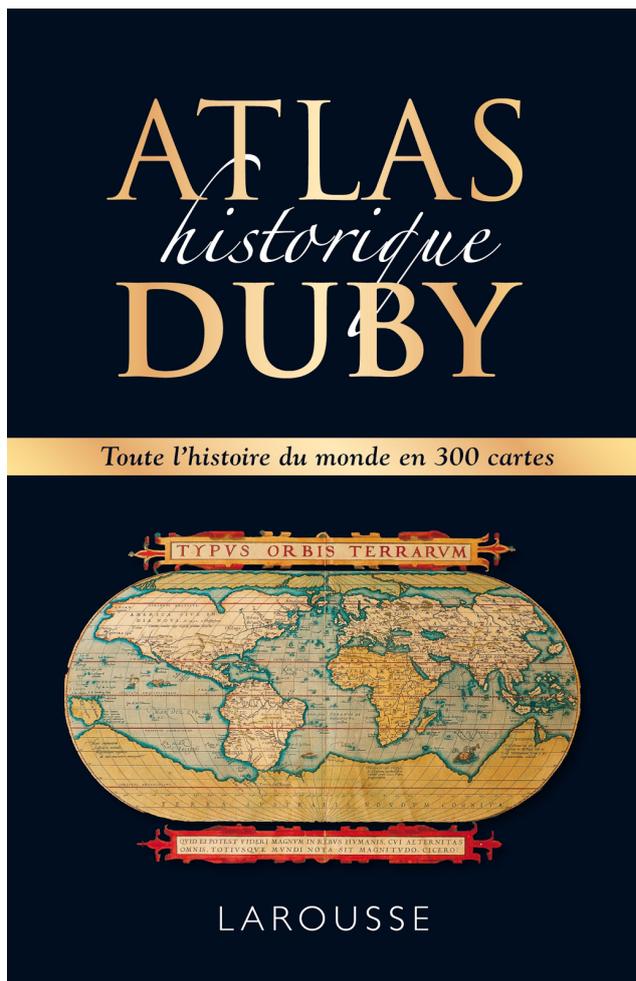


Parce que né rouquin, Anton, est victime de harcèlement. Un inconnu lui envoie des MMS humiliants et dégradants qui font le tour de sa classe. Enfermé dans sa solitude, incapable de demander de l'aide, ce collégien dépérit. Intitulé « Noyons le pou », le dernier message reçu du portable de Florent, son unique et soi-disant ami achève définitivement l'adolescent. Fou de rage, il donne rendez-vous à son harceleur à minuit dans un square. Anton libère ses démons en rouant de coups son camarade. C'est en apprenant sa mort le lendemain qu'il prend conscience de l'irréversibilité de ses actes. L'enquête est menée par la commissaire Raczynski, épaulée par une joyeuse équipe de subalternes.

Claire Mazard signe ici un excellent polar sur le harcèlement, qui est aussi la quatrième enquête de la commissaire Raczynski. On n'est plus au Moyen Age et pourtant, à travers ce récit contemporain, on s'aperçoit qu'une couleur de cheveux inhabituelle suffit à déclencher des propos dégradants et suffisamment

blesnants pour gâcher la vie d'un enfant ainsi que celle de son entourage. Il n'est plus question de bûcher, mais la diffusion d'informations via les réseaux sociaux peut être à l'origine de grands traumatismes. Anton en fait l'amère expérience. A la suite d'un témoignage décisif, le commissaire et ses jeunes collaborateurs arrêteront le coupable, qui n'est évidemment pas celui que l'on croit.

Atlas historique Duby



L'Atlas historique Duby présente les grandes étapes de l'histoire de l'humanité, décrypte les conflits les plus compliqués et les périodes les plus troubles, mais également les phénomènes économiques et artistiques.

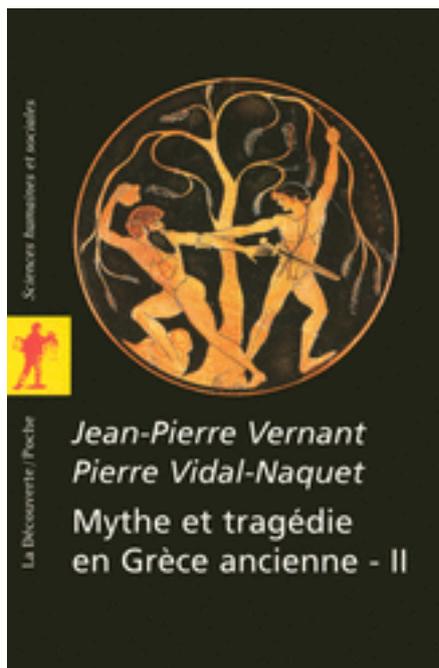
Pour plus de clarté, un ouvrage organisé en 6 grandes périodes : préhistoire, antiquité, moyen âge, temps modernes, XIXe siècle et monde contemporain.

A l'intérieur de ces 6 grandes périodes, des classements thématiques (les grandes invasions, les croisades, Première Guerre mondiale, le monde depuis la chute du mur de Berlin, etc.) et/ou géographiques (l'Afrique au Moyen Age, l'Europe des Lumières, les Etats d'Amérique, etc.)

Avec également des chronologies universelles et un index.

VERNANT, Jean-Pierre, VIDAL-NAQUET, Pierre

Mythe et tragédie en Grèce ancienne

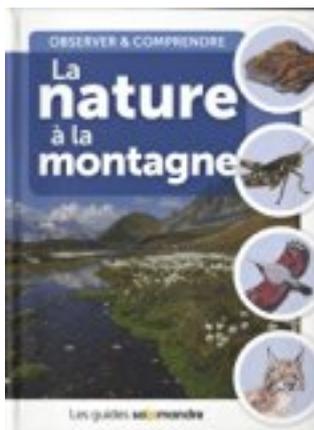


En 1972, Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet faisaient paraître *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, un recueil de sept études qui s'efforce de soumettre les textes antiques à l'analyse structurale, à une recherche de

l'intention littéraire et au démontage sociologique. Cette triple approche n'est pas appliquée au mythe lui-même, mais aux tragédies en ce que chacune a de singulier, considérée comme « phénomène indissolublement social, esthétique et psychologique ». Paru quatorze ans plus tard, *Mythe et tragédie II* élargit la perspective choisie et centre l'analyse sur les dieux de la tragédie du V^e siècle, et en particulier sur le dieu du théâtre, le dieu au masque : Dyonisos. Au-delà du théâtre classique, les auteurs se demandent pourquoi ce classicisme est devenu notre classicisme. Ces deux ouvrages sont aujourd'hui devenus des références incontournables pour tous les étudiants et les chercheurs en histoire ancienne, et au-delà, pour tous ceux qui s'intéressent aux rôles et aux structures des mythes.

ADRIAENS, Aino

La Nature à la montagne : observer & comprendre



Guide pour explorer la nature en altitude, de la moyenne montagne aux sommets alpins. Des fiches illustrées permettent d'identifier les roches, les plantes et les animaux de ce milieu naturel. Avec des conseils pour observer la faune et d'identifier ses traces.

ROUMEGOUX, Céline et BOUTANG, Adrienne

Mon cœur qui bat : 60 poèmes de l'Antiquité à nos jours



Invitation à découvrir ou redécouvrir la poésie amoureuse, ce recueil se compose d'une soixantaine de poèmes, certains très connus, d'autres plus confidentiels, qui s'articulent autour de grands axes thématiques, doublés d'une perspective chronologique.

Anthologie spécialement conçue pour les nouveaux programmes de collège (4^e) : « Dire l'amour »

MARCOU, Loïc

L'Autobiographie et autres écritures de soi

" Je suis moi-même la matière de mon livre ", écrit Montaigne en introduction à ses Essais. D'hier à aujourd'hui nombreux sont les écrivains qui ont publié des autobiographies ou des récits intimes dont ils sont les premiers héros. Pourquoi écrit-on sur soi ? C'est la question que pose ce recueil de textes et à laquelle chacun apporte une réponse différente.

KLEFF, Patrice

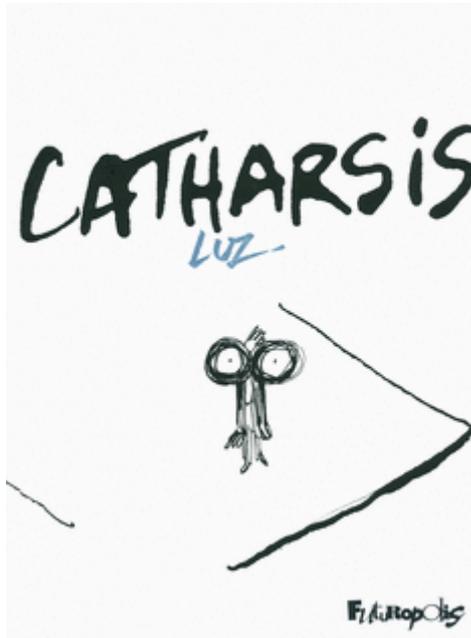
Tous les chemins mènent à l'info



À l'heure des « *breaking news* », des « *buzz* » et autres *storytelling 2.0*, s'informer – et surtout savoir s'informer – est devenu indispensable. Qu'est-ce qu'une information ? Comment se construit-elle ? Comment juger sa fiabilité ? Quel est le rôle du journaliste ? Faut-il tout montrer ? Autant de questions cruciales pour soulevées dans cette anthologie. Textes fondateurs (Zola, Kessel, Verne et Camus), articles de presse (*Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, *Mediapart*), débats d'idée, planches de BD... fourniront des outils à l'élève pour décrypter l'actualité et aiguïser son esprit critique.

➤ LUZ

- Catharsis

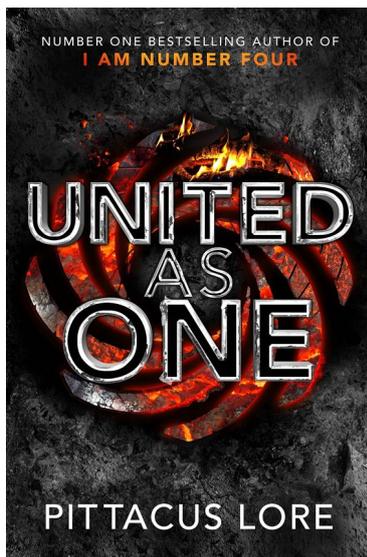


Le 7 janvier 2015, le dessinateur Luz a perdu dans l'attentat commis à Charlie Hebdo, des amis, mais aussi l'envie de dessiner. Alors que la France s'est révélée "Charlie", Luz redevient auteur. Au début, il y a le drame, la douleur, la rage, la perte. Et puis, petit à petit, il y a le besoin de dessiner qui revient, l'envie non pas de témoigner, mais de se mettre à nu, de se libérer.

Nouveautés en anglais

Pittacus Lore, 7. *United as one*

JOSEPH, Michael



The seventh and final book in the #1 *New York Times* bestselling *I Am Number Four* series! With *United as One*, this action-packed series comes to a surprising, breathtaking, and utterly satisfying conclusion. The Garde didn't start this war, but they'll do whatever it takes to end it once and for all. . . .

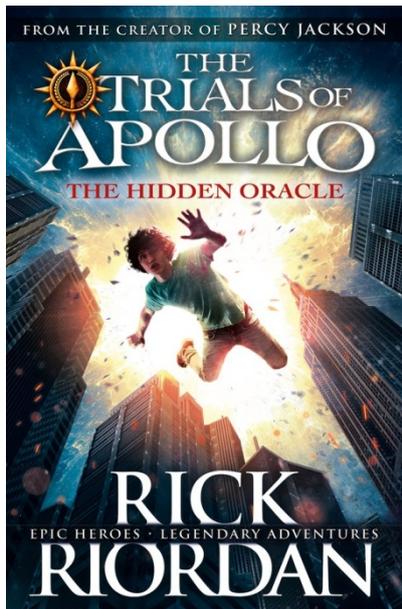
The Mogadorians have invaded Earth. Their warships loom over our most populated cities, and no country will risk taking them head on. The Garde are all that stand in the way, but they'll need an army of their own to win this fight.

They've teamed up with the US military, but it might not be enough. The Garde need reinforcements, and they've found them in the most unexpected place. Teenagers from across the globe, like John Smith's best friend, Sam, have developed abilities. So John and the others must get to them before the Mogs, because if they don't their enemies will use these gifted teens for their own sinister plan.

But after all the Mogadorians have taken from John—his home, his family, his friends, and the person he loves most—he might not want to put any more lives in danger. He's got nothing left to lose, and he's just discovered he has been given an incredible new Legacy. Now he can turn himself into the ultimate weapon. So will he risk his life to save the world, or will he realize that power in numbers will save us all?

Percy Jackson. *The Trials of Appolo*, 1. *The Hidden oracle*

RIORDAN, Rick



How do you punish an immortal? By making him human.

After angering his father Zeus, the god Apollo is cast down from Olympus. Weak and disorientated, he lands in New York City as a regular teenage boy. Now, without his godly powers, the four-thousand-year-old deity must learn to survive in the modern world until he can somehow find a way to regain Zeus's favour.

But Apollo has many enemies - gods, monsters and mortals who would love to see the former Olympian permanently destroyed. Apollo needs help, and he can think of only one place to go . . . an enclave of modern demigods known as Camp Half-Blood.

The Girl in blue

HESSE, Monica

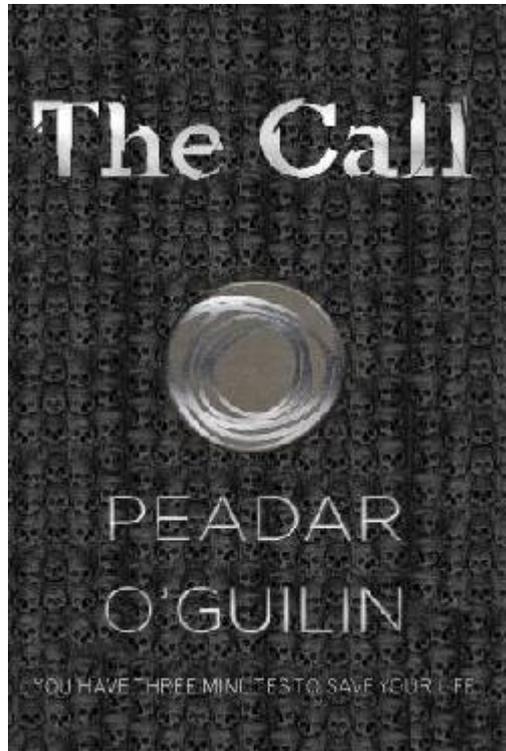


On a routine delivery, a client asks Hanneke for help. Expecting to hear that Mrs. Janssen wants meat or kerosene, Hanneke is shocked by the older woman's frantic plea to find a person: a Jewish teenager Mrs. Janssen had been hiding, who has vanished without a trace from a secret room. Hanneke initially wants nothing to do with such a dangerous task but is ultimately drawn into a web of mysteries and stunning revelations—where the only way out is through.

Beautifully written, intricately plotted, and meticulously researched, *Girl in the Blue Coat* is an extraordinary, unforgettable story of bravery, grief, and love in impossible times.

The Call

O'GUILLIN, Peadar

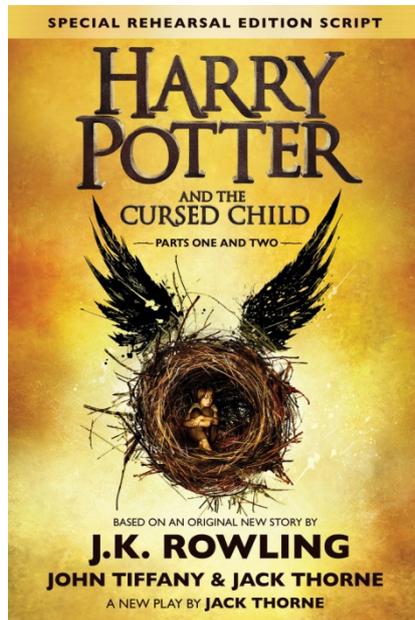


Imagine a world where you might disappear any minute, only to find yourself alone in a grey sickly land, with more horrors in it than you would ever wish to know about. And then you hear a horn and you know that whoever lives in this hell has got your scent and the hunt has already begun.

Could you survive the Call?

Harry Potter and the cursed child, parts one and two

ROWLING, JK, THORNE, Jack
TIFFANY, John



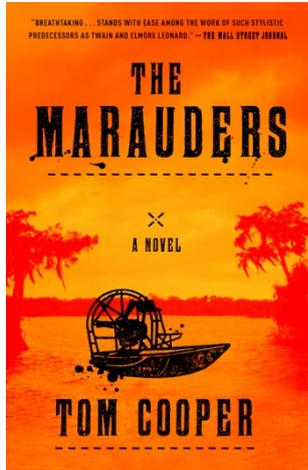
Based on an original new story by J.K. Rowling, Jack Thorne and John Tiffany, a new play by Jack Thorne, *Harry Potter and the Cursed Child* is the eighth story in the Harry Potter series and the first official Harry Potter story to be presented on stage. The play will receive its world premiere in London's West End on July 30, 2016.

It was always difficult being Harry Potter and it isn't much easier now that he is an overworked employee of the Ministry of Magic, a husband and father of three school-age children.

While Harry grapples with a past that refuses to stay where it belongs, his youngest son Albus must struggle with the weight of a family legacy he never wanted. As past and present fuse ominously, both father and son learn the uncomfortable truth: sometimes, darkness comes from unexpected places.

The Marauders : a novel

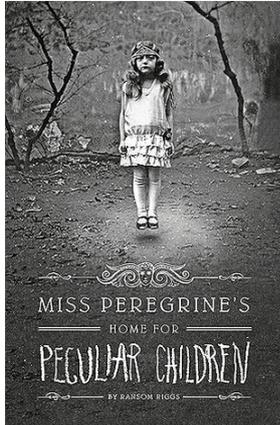
COOPER, TOM



When the BP oil spill devastates the Gulf coast, those who made a living by shrimping find themselves in dire straits. For the oddballs and lowlifes who inhabit the sleepy, working class bayou town of Jeannette, these desperate circumstances serve as the catalyst that pushes them to enact whatever risky schemes they can dream up to reverse their fortunes. At the center of it all is Gus Lindquist, a pill-addicted, one armed treasure hunter obsessed with finding the lost treasure of pirate Jean Lafitte. His quest brings him into contact with a wide array of memorable characters, ranging from a couple of small time criminal potheads prone to hysterical banter, to the smooth-talking Oil company middleman out to bamboozle his own mother, to some drug smuggling psychopath twins, to a young man estranged from his father since his mother died in Hurricane Katrina. As the story progresses, these characters find themselves on a collision course with each other, and as the tension and action ramp up, it becomes clear that not all of them will survive these events.

Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

RIGGS, Ransom



A mysterious island. An abandoned orphanage. A strange collection of curious photographs.

A horrific family tragedy sets sixteen-year-old Jacob journeying to a remote island off the coast of Wales, where he discovers the crumbling ruins of Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. As Jacob explores its abandoned bedrooms and hallways, it becomes clear that the children were more than just peculiar. They may have been dangerous. They may have been quarantined on a deserted island for good reason. And somehow—impossible though it seems—they may still be alive.

A spine-tingling fantasy illustrated with haunting vintage photography, *Miss Peregrine's Home for Peculiar Children* will delight adults, teens, and anyone who relishes an adventure in the shadows.

The Dust that falls from dreams

BERNIERES, LOUIS(de)



In the brief golden years of King Edward VII's reign, Rosie McCosh and her three sisters are growing up in an idyllic and eccentric household in Kent, with their 'pals' the Pitt boys on one side of the fence and the Pendennis boys on the other. But their days of childhood innocence and adventure are destined to be followed by the apocalypse that will overwhelm their world as they come to adulthood.

For Rosie, the path ahead is full of challenges: torn between her love for two young men, her sense of duty and her will to live her life to the full, she has to navigate her way through extraordinary times. Can she, and her sisters, build new lives out of the opportunities and devastations that follow the Great War?

Louis de Bernières' magnificent and moving novel follows the lives of an unforgettable cast of characters as the Edwardian age disintegrates into the Great War, and they strike out to seek what happiness can be salvaged from the ruins of the old world.