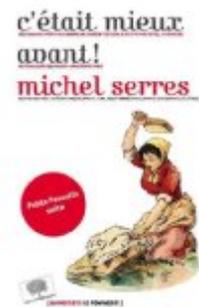


OUVRAGES DOCUMENTAIRES

▼ **C'était mieux avant ! / SERRES, Michel (1930-....) (2017)**

« Dix Grands-Papas Ronchons ne cessent de dire à Petite Poucette, chômeuse ou stagiaire qui paiera longtemps pour ces retraités : “C’était mieux avant.” Or, cela tombe bien, avant, justement, j’y étais. Je peux dresser un bilan d’expert. Qui commence ainsi : avant, nous gouvernaient Franco, Hitler, Mussolini, Staline, Mao... rien que des braves gens ; avant, guerres et crimes d’état laissèrent derrière eux des dizaines de millions de morts. Longue, la suite de ces réjouissances vous édifiera. »

Michel Serres



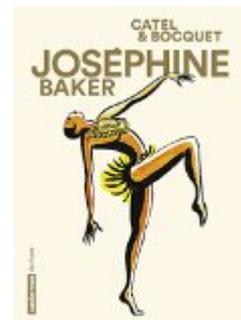
▼ **Joséphine Baker / JOLY, Fanny (2016)**

Entre glamour et humanisme, la vie tumultueuse de la première star mondiale noire.

Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres.

Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale. La preuve par l'exemple : au cours des années 1950, dans son château des Milandes, elle adopte douze orphelins d'origines différentes, la tribu arc-en-ciel.

Elle chantera l'amour et la liberté jusqu'à son dernier souffle.

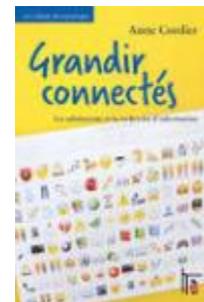


▼ **Les Grands explorateurs en BD / CREPON, Sophie (2017)**

A pied, à dos de chameau ou sur les mers, ils ont, chacun, marqué l'histoire de leurs périples et de leurs aventures. Découvrez : les grands explorateurs en BD. 12 BD, des pages d'informations complémentaires, des cartes pour tout savoir sur mille ans d'explorations.



📖 **Grandir connectés / CORDIER, Anne (2015)**



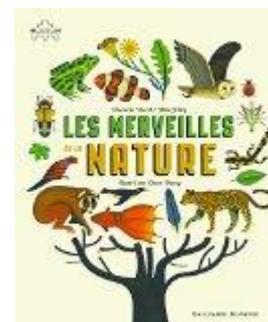
Rencontrer les élèves des collèges et lycées, mettre au jour leur imaginaire de l'internet : Anne Cordier veut se confronter au réel pour éviter les préjugés et les discours marketing sur les jeunes et les réseaux. Loin des mutants annoncés par certains auteurs médiatiques, elle a croisé des jeunes qui ont besoin de comprendre ce qui se joue derrière les écrans. Leur savoir-faire est évident, mais il masque des difficultés à construire une image mentale de l'information numérique. Les nombreuses paroles d'élèves, recueillies patiemment au sein de l'école dessinent un paysage contrasté, qui devrait aider parents, enseignants et professionnels de l'information à accompagner les adolescents pour qu'ils deviennent des acteurs et des citoyens du numérique.

📖 **Les Merveilles de la nature / WOOD, Amanda Jane (1960-....) (2016)**

Grâce à plus de 60 superbes planches encyclopédiques illustrées, «Les merveilles de la nature» montrent et expliquent comment les animaux et les plantes ont su s'adapter à toutes les saisons et à tous les milieux, des déserts les plus arides aux montagnes les plus hautes, pour assurer leur survie.

Hibernation, migration, camouflage, métamorphose...

Du plus petit insecte au plus grand des arbres, cet ouvrage célèbre l'extraordinaire diversité de la vie sur Terre et l'incroyable ingéniosité des êtres vivants pour se nourrir, se déplacer ou se reproduire.



LIVRES EN ALLEMAND

📖 **Histoires faciles à lire / BRIAND, Maria (1991)**

Dès la 2e année, onze histoires présentées dans un ordre de difficulté croissante. Extraits de J. Rosler, K. Held, H. Spoerl, W. Breinholst, S. Von Radecki, C. Lemon

La collection "Textes avec Vocabulaire" propose à tout lecteur ayant acquis quelques connaissances de base de la langue allemande, la lecture de textes



divertissants, faciles à comprendre, rédigés dans un langage actuel.

La présentation originale de ces textes avec le vocabulaire en vis-à-vis encourage à la lecture autonome, possible dès la deuxième année d'allemand, tout en permettant à chacun d'enrichir ou de réviser ses connaissances

de la langue allemande.

📖 **Lesepiraten Detektivgeschichten / MICHAELIS, Antonia (2011)**

Max wittert einen Fall: Ständig ruft jemand aus Tinas Wohnung an und schreit in den Hörer. Ob Tina in Gefahr ist?

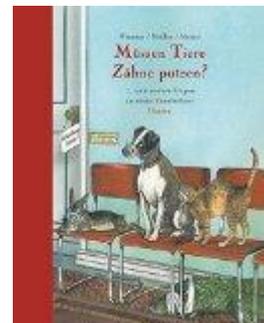
Lina und Lena dagegen veranstalten einen großen Detektiv-Wettbewerb. Draußen im Garten schleicht schon eine verdächtige Person herum – welches der beiden Mädchen findet heraus, was los ist?



📖 **Müssen Tiere Zähne putzen ? / WIESNER, Henning (2005)**

Klaut der Rabe wie ein Rabe? Kriegen Gänse Gänsehaut? Wie viele Stacheln hat ein Igel? Knutschen Elche? Ein Zoodirektor steht Rede und Antwort - bei mehr als 50 kniffligen Fragen.

Wissenschaft ist eine bitterernste Sache? - Da lachen ja die Hühner! (Aber lachen die wirklich?)



LITTÉRATURE JEUNESSE

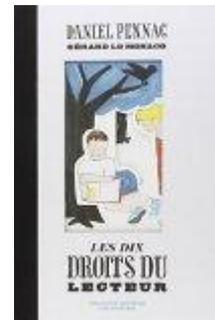
📖 **Un conte peut en cacher un autre / DAHL, Roald (2014)**

Blanche-Neige inculpée ! Les dessous de l'affaire Cendrillon ! Le scandale des contes de fées ! Le Prince charmant démasqué ! Voici "Le Petit Chaperon rouge", "Les Trois Petits Cochons" et autres contes classiques revus et corrigés, avec un humour féroce, par Roald Dahl et Quentin Blake. Ils sont devenus les contes les plus étonnants et les plus épouvantablement comiques qui puissent être lus !



Les Dix droits du lecteur / PENNAC, Daniel (2012)

Pour fêter les 40 ans de Gallimard Jeunesse, retrouvez les dix droits du lecteur énoncés par Daniel Pennac : le droit de ne pas lire, le droit de sauter des pages, le droit de lire n'importe quoi mis en scène dans des pop-up créés par Gérard Lo Monaco. Dix scènes joyeuses et colorées qui symbolisent les grandes références de la littérature d'aventure : Vingt Mille Lieues sous les mers de Jules Verne, Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, Robinson Crusoé de Daniel Defoe, Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling. Ou comment redécouvrir le monde des contes, des jouets, du cirque et des grands exploits tout autour du monde.



5. Les Filles au chocolat. 5. Cœur vanille / CASSIDY, Cathy (2016)

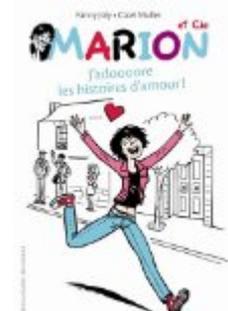
Je m'appelle : Honey Tanberry
Mon âge : 15 ans
Je suis : rebelle et sensible
Mon style : tongs et robes de plage
J'aime : la liberté
Je rêve : d'une vie heureuse, sans drame
et sans trahison
Mon problème : je détruis tout ce que j'aime...



Marion et Cie, 1. J'adooore les histoires d'amour ! / JOLY, Fanny (2012)

Une escapade en amoureux avec Max. Des confidences ultrasecrètes entre copines. Le plongeon de la honte. L'arrivée d'un voisin canon. Et surtout... le sublime Félix, meilleur ami d'un certain... Charles (le plus galère des frères)! Où se cache le garçon idéal?

25 aventures à déguster sans modération.



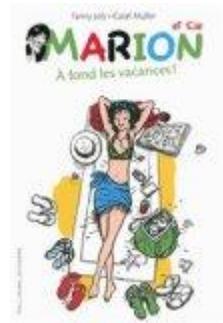
▼ Marion et Cie, 2. À fond les vacances ! / JOLY, Fanny (2012)

Un séjour de star dans une villa de rêve, une rando-rodéo... à dos d'âne, une descente à ski qui dérape. De New York à Gloutte-sur-Mer, en passant par Venise ou Séoul, les vacances avec Marion ce n'est JAMAIS de tout repos! Tant mieux :

c'est comme ça qu'on les préfère!

Embarquez avec Marion - sans oublier son Charles de frère et les amis! - pour des vacances délirantes: fous rires garantis.

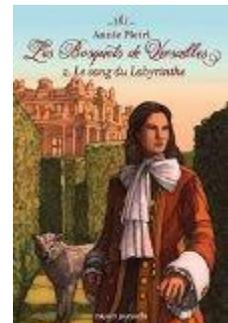
22 aventures à dévorer de toute urgence.



▼ Les Bosquets de Versailles 2. Le Sang du labyrinthe / PIETRI, Annie (2015)

Versailles, septembre 1687. On rapporte à Louis XIV que des bruits de lutte et un hurlement de loup ont été entendus dans le bosquet du Labyrinthe. D'abord incrédule, le roi se ravise et ordonne une enquête qu'il confie à Mourlhame Kapell et Adélie.

Cette nouvelle mission va les mener dans les entrailles du parc du château, là où serpentent des galeries souterraines. Une macabre découverte les y attend...



▼ 1. Time Riders. 1. / SCARROW, Alex (2013)

Liam O'Connor aurait dû mourir en mer en 1912.

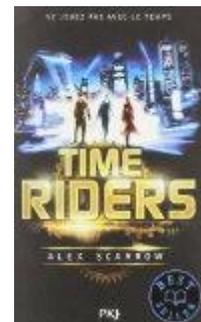
Maddy Carter aurait dû mourir en avion en 2010.

Sal Vikram aurait dû mourir dans un incendie en 2026.

Mais à la dernière seconde, sauvés par un homme mystérieux, ils ont échappé à leur destin. Désormais, les trois adolescents vivent en marge de l'Histoire, au service d'une agence dont nul ne connaît l'existence.

Leur nom : les Time Riders.

Leur mission: empêcher que des voyageurs venus du futur ne modifient le passé... et ne détruisent notre monde.



3. Time Riders. 3. Code apocalypse. / SCARROW, Alex (2014)

Liam O'Connor aurait dû mourir en mer en 1912.

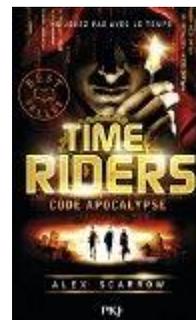
Maddy Carter aurait dû mourir en avion en 2010.

Sal Vikram aurait dû mourir dans un incendie en 2026.

Mais à la dernière seconde, sauvés par un homme mystérieux, ils ont échappé à leur destin. Désormais, les trois adolescents vivent en marge de l'Histoire, au service d'une agence dont nul ne connaît l'existence.

Leur nom : les Time Riders.

Leur mission: empêcher que des voyageurs venus du futur ne modifient le passé... et ne détruisent notre monde.



6. La Lumière / GRANT, Michael (2016)

IMAGINEZ...

Il y a maintenant plus d'un an que tous les adultes ont disparu...

Mais Gaïa, elle, est toujours là, et sa soif de destruction est intacte.

Pour empêcher le monde de tomber sous son emprise, de douloureux sacrifices seront nécessaires. Des ennemis jurés seront contraints de s'allier... pour une ultime bataille.

Les enfants de Perdido Beach parviendront-ils à survivre et comprendre, enfin, ce qui s'est vraiment passé dans la Zone ?



ROMANS LYCÉE / ADULTES

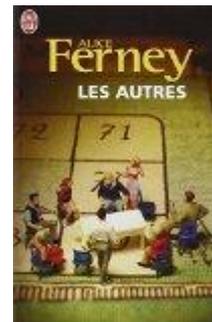
Le Jour d'avant / CHALANDON, Sorj (2017)

« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes.



▼ Les Autres / FERNEY, Alice (2009)

Lors d'une soirée d'anniversaire, un jeu de société destiné à mieux se connaître devient le révélateur de secrets de famille jusqu'ici soigneusement occultés par la honte, la déception ou la souffrance. Avec délicatesse et cruauté, ce roman d'une rare finesse psychologique interroge la féminité, l'amour et les relations entre les hommes et les femmes.



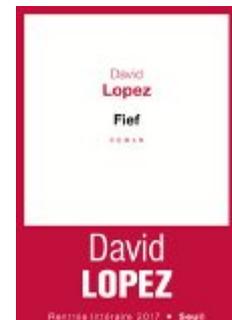
▼ Fief / LOPEZ, David (2017)

Quelque part entre la banlieue et la campagne, là où leurs parents ont eux-mêmes grandi, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin, et quand ils sortent, c'est pour constater ce qui les éloigne des autres.

Dans cet univers à cheval entre deux mondes, où tout semble voué à la répétition du même, leur fief, c'est le langage, son usage et son accès, qu'il soit porté par Lahuis quand il interprète le Candide de Voltaire et explique aux autres comment parler aux filles pour les séduire, par Poto quand il rappe ou invective ses amis, par Ixe et ses sublimes fautes d'orthographe. Ce qui est en jeu, c'est la montée progressive d'une poésie de l'existence dans un monde sans horizon.

Au fil de ce roman écrit au cordeau, une gravité se dégage, une beauté qu'on extirpe du tragique ordinaire, à travers une voix neuve, celle de l'auteur de Fief.

David Lopez a trente ans. Fief est son premier roman.

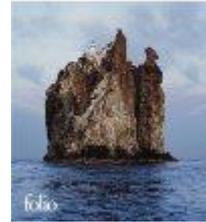


▼ Plus haut que la mer / MELANDRI, Francesca (2016)

1979. Paolo et Luisa ne se connaissent pas. À bord du bateau qui les emmène sur l'Île où sont détenus leurs proches, chacun ressasse la tragédie dont il a été victime. Le fils de Paolo a été condamné pour des actes terroristes. Le mari de Luisa pour avoir tué deux hommes. Le mistral empêche les visiteurs de regagner la côte. Ils passent la nuit sur l'Île, surveillés par un agent, Pierfrancesco, avec qui une étrange complicité va naître.

Un roman tout en subtilité sur ces infimes moments de grâce qui font basculer les vies.

Francesca Melandri
Plus haut que la mer



Le Grand marin / POULAIN, Catherine (1960-....) (2017)

Une femme rêvait de partir. De prendre le large. A Kodiak, en Alaska, elle trouve une place à bord d'un de ces bateaux qui pêchent la morue noire, le crabe et le flétan. Elle supporte l'humidité permanente, la fatigue, la peur, les blessures... Et puis, il y a les hommes. À terre, elle partage leur vie, en camarade. En attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre le Grand Marin.

