



Intervenants :

Catherine Pellerin

Brice Parent

Ecole alsacienne
109 rue Notre Dame des Champs
75006 Paris

Conversation avec François Laroque

**Shakespeare:
Le théâtre du
monde**

Mardi 1^{er} mai 2018 à 14h

École alsacienne

Shakespeare: Le théâtre du monde

“All the world’s a stage,
and all men and women merely players;”

As You Like It, Act II scene 7

Qui était vraiment William Shakespeare?

*En quoi consiste son oeuvre et pourquoi fascine-t-elle
toujours autant?*

*Que nous apprend une comédie comme Beaucoup de
bruit pour rien sur l’amour et les relations hommes-
femmes? Pourquoi continue-t-elle à nous faire rire et nous
troubler tout à la fois?*

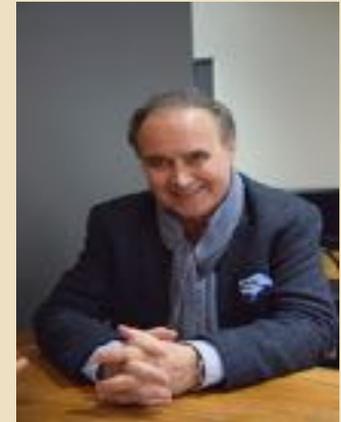
*En quoi La Tempête apparaît-elle comme son oeuvre
testamentaire?*

Comment qualifier cet ovni théâtral?

Dans le cadre de la 52e saison de l’atelier théâtre consacrée à William Shakespeare, l’École alsacienne vous invite à une rencontre exceptionnelle avec François Laroque. Il apportera un éclairage aux nombreuses questions que vous pouvez vous poser concernant la vie de cet immense dramaturge en s’attachant particulièrement à *Beaucoup de bruit pour rien* et à *La Tempête* que l’ATEA met en scène cette année.

François Laroque

François Laroque est professeur émérite de littérature anglaise à l’université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il est, entre autres, l’auteur de *Shakespeare et la fête*, paru aux PUF en 1988, ouvrage traduit en anglais à Cambridge University Press et en japonais (1991, 2007), de *Shakespeare comme il vous plaira* (Gallimard, 2007), traducteur de Shakespeare et Marlowe et co-directeur du *Théâtre Élisabéthain*, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2009. Son dernier ouvrage, *Le Dictionnaire amoureux de Shakespeare*, est paru en 2016.



Shakespeare à l'école alsacienne :

- **La Tempête** du lundi 30 avril au samedi 5 mai à 20h00
- **Beaucoup de bruit pour rien** du lundi 7 mai au samedi 12 mai à 20h00
- **Rencontre avec François Laroque** mardi 1er mai à 14h00