

Sujet 8 : L'architecture civile en Toscane aux XIVe-XVe siècles

Œuvres :

Ambrogio Lorenzetti, les fresques du *Bon et du Mauvais gouvernement*, palazzo publico (Sienne)

Palais Pitti à Florence et le médaillon du Palais Pitti peint par Giusto Utens, Musée Firenze com'era, (Florence.)

Brunelleschi, façade de l'hôpital des Innocents (Florence)

Masaccio et Masolino, les fresques de *la chapelle Brancacci*, les vues urbaines seulement. (Florence)

Musée Davanzati architecture extérieure et intérieure (Florence)

Questions :

- 1) Comparez la ville de la fresque du bon gouvernement à Sienne au décor urbain à l'arrière plan des fresques de la chapelle Brancacci. Que pouvez-vous en déduire des activités principales de la ville et de ses conditions de vie ?
- 2) Décrivez la façade du palais Davanzati. A quoi peut-on voir qu'il s'agit à la fois d'un bâtiment d'usage commercial, d'une place forte et d'une habitation ? En quoi le palais Pitti diffère-t-il du palais Davanzati.
- 3) Montrez en quoi la façade de l'hôpital des innocents est dans le même temps une œuvre moderne et une œuvre inspirée par l'Antiquité.

Réponse organisée :

Montrez comment l'architecture civile en toscane sert la renommée de la cité et des grandes familles qui la dirigent.