

Sujet 12 : L'art au service d'un idéal civique

Œuvres :

Ambrogio Lorenzetti, *Effets du bon et du mauvais gouvernement*, palazzo publico (Sienne)

Michel Ange : *David*, Galerie de l'Académie (Florence)

Donatello, *Judith et Holopherne*, Seigneurie (Florence)

Donatello : *Saint Georges*, Bargello (Florence)

Gozzoli : *San Giminiano protégeant la ville* église San Agostino ou la même représentation (anonyme) au musée civique (San Gimignano).

Questions

1/ pourquoi la représentation de certains personnages bibliques est elle une allégorie politique pour les artistes florentins ?

2/ En étudiant les allégories de la fresque du bon et du mauvais gouvernement, montrez que la fresque de A. Lorenzetti exprime un idéal politique particulier pour la commune de Sienne.

3/ Comment l'artiste parvient-il à faire l'éloge de la cité de Sienne au travers de sa peinture ? Pourquoi peut-on parler de « patriotisme municipal » ? De quelle façon cette œuvre s'oppose telle à la fresque des Lorenzetti

Réponse organisée :

Présentez les différentes idées religieuses ou politiques associés au gouvernement des villes entre le XIIIe et le XVIe siècle en Toscane ; Montrez que ces œuvres sont étroitement associées à l'histoire des cités toscanes